MY FAVORITE DOLL BOOK SERIES

わたしのドールブック

リカちゃん no.7
手あみのドレス
こまあみ

吉川雅子作品

日本ヴォーグ社 Heart Warming Life Series 編み方説明つき

よい子の遊び着

編み方／46ページ
レース糸の名前／オリムパス エミー グランデ(こい緑以外すべて)
ダルマ 鴨川糸 #18(こい緑)

ホルターネックのワンピース

シャツ+パンツ+キャップ

シャツ+パンツ+帽子

ワンピース+帽子

●人形…表紙／リカちゃん ミキちゃん 吉川雅子企画リカちゃん 2ページ／うみたくん えみりちゃん あきちゃん だいくん

わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。
やさしくあめる「こまあみ」で、
リカちゃんたちに
着せ替えドレスをあみましょう。
「こまあみ」は、
ひとつ覚えれば次々あめる、
便利なテクニックです。

デザイン・着付け・スタイリング／吉川雅子
カメラ／鈴木信雄
レイアウト／前川デザイン事務所 鷹嘴麻衣子
イラスト／うすいあきこ
原稿整理／田中 春 竹内ミヨ子
版下／井出好松 山本南海夫
編集協力／鈴木統子
編集担当／石坂文子

●万一、乱丁本・落丁本がありましたらお取り替えします。
●本誌掲載の写真・イラスト・カット・記事の無断転載を禁じます。
●私的な範囲を越えて、本誌掲載作品を複製し販売することを禁じます。
●内容のご質問は ☎03-5261-5083 日本ヴォーグ社編集部へどうぞ。

CONTENTS

よい子の遊び着／2
小物を編もう／3
セットで増やそう／4
春の遊び着 夏の仕事着／6
おしゃれなバスタイム／8
寝る子は育つ、ベッドタイム／9
元気カジュアル、秋の町／10
おしゃれカジュアル、冬の街／11
公園でロマンチック／12
テラスでスィートタイム／13
なりきりドレスセット／14
パパとママの夏カジュアル／16
心の二重奏、響き合う秋／17
お嬢さまのおしゃれ着／18
アースカラーの仲間／20
フェアリーの夢・天使の夢／22
お姫さまのお召し替え／24
家族の記念写真／26
読者情報／30・35
タカラ情報／32
著者発／38
基礎のページ／42
この本で使った糸／83

小物を編もう。

編み方／47～49ページ
毛糸の名前／ハマナカ フォープライ(えんじ)

「リカちゃん 初めて」さんへ
リカちゃんとお友達人形には
髪の色や形、表情の違う
可愛い子がたくさんいます。
デパートやおもちゃ屋さんへ
会いに行きましょう。

「編み物 初めて」さんへ
編み物は、慣れるまで
少しむずかしいけれど、
リカちゃんのために練習すれば、
楽しく上手になれるでしょう。
近くに編める人がいたら、
教えてもらってね♥

●人形…リカちゃん

［実物大］
写真は実物大です。この大きさに合わせて編みましょう。

だ円状に編んでみよう。
帽子＋バッグ＋レッグウォーマー

ひとつの編み目に ひと目ずつ
編んでいくと、
まっすぐ 編めるよ。

形をかえてみよう。
帽子＋バッグ

セットで増やそう。

編み方／47～49ページ 毛糸の名前／ハマナカ フォープライ（えんじ・黄色）
オリムパス メリノ100S〈中細〉（白） リッチモア マイルド・ラナ（紫・こいピンク）

●人形…左からキャンディカラーフレンズ カラーチェンジいづみちゃん（白鳥いづみ） カラーチェンジリカちゃん（香山リカ）
カラーチェンジあきちゃん（木村あき） カラーチェンジきらちゃん（星野きら）

ぼんぼんをつけてみよう。
ベレー帽＋マフラー

ひとつの編み目に ふた目編むと、
そこから編み地が
広がるよ。

しましまにしてみよう。
ベレー帽＋マフラー

［実物大］

バッグ＝帽子
かぶることもできます。

筒状に編む＋平らに往復

ハイネック／ノースリーブ／毛糸の
ミニワンピース＋アームウォーマー

春の遊び着

編み方／50ページ
毛糸の名前／リッチモア マイルド・ラナ（こいピンク）

この本では、編み方を簡単にするために、衿ぐりに開きを作らない作品もあります。衿ぐりが小さくて頭が入らないときは、首を抜いて着せ替え、首を元に戻すことができます。お人形への気持ちなどでそうしたくないときは、24ページを参考に、開きを作ってください。

●人形…リカちゃん ファッションメドレーリカちゃ

夏の仕事着

平らに往復＋筒状に編む

スクエアネック／半袖／レース糸のミニワンピース

編み方／51ページ

レース糸の名前／オリムパス　エミー　グランデ(えんじ)

おしゃれなバスタイム

編み方／52・46ページ　毛糸の名前／オリムパス　メリノ100S〈中細〉〈白〉

平らに往復＋わで往復　毛糸のバスローブ＋ベルト
＋ヘアバンド＋スリッパ＋空き容器のバスタブ

●人形…リカちゃん　あきちゃん

寝る子は育つ、ベッドタイム

平らに往復＋わで往復 毛糸のガウン＋筒状にぐるぐる ナイトキャップ＋スリッパ＋モチーフつなぎ ベッドカバー＋ベッドマット＋空き箱のベッド

編み方／53・52・79ページ（編みぐるみは小道具）

毛糸の名前／ハマナカ フォーブライ（ピンク） カネボウ 毛糸 中細（クリーム色・緑） マンセル メリノクイーン（茶色）

ペアでボーダー柄のカラーハーモニーを楽しむ、毛糸の
セーター+ベレー帽(男の子)
セーター+ジャンパースカート(女の子)

編み方/54・50ページ　毛糸の名前/リッチモア　マイルド・ラナ(うぐいす色・ブルー・赤茶)　オリムパス　メリノ100S〈中細〉(オレンジ色)　ハマナカ　フォーブライ(黄色)

●人形…マクドナルドリカちゃん　かけるくん　シャルル　ショコラ

おしゃれカジュアル、冬の街

編み方／55・82ページ　毛糸の名前／オリムパス　メリノ100S〈中細〉(紺)　リッチモア　マイルド・ラナ(グレー)　ハマナカ　フォープライ(水色)　ハマナカ　フェザーモール(白)

トリミングをきかせた
コート＋キュロット＋バッグ(女の子)
ピーコート(男の子)

公園でロマンチック

ワンピース＋アンダースカート＋ボレロ

編み方／56・57ページ　レース糸の名前／オリムパス　エミー　グランデ（たまご色・白）

 ●人形…リカちゃん　しょうくん　リカちゃん

テラスでスィートタイム

編み方／58～60ページ　レース糸の名前／オリムパス　レース糸#40（白・うす紫）

ドレス＋アンダースカート（女の子）

ドレスシャツ（男の子）

なりきりドレスセット
●動物・昆虫シリーズ●

「なかよし幼稚園」のメンバーが、「あみぐるみ」になりきるよ。
からだの色や、耳としっぽの形を工夫して、変身してみてね。

編み方／61・62ページ

毛糸の名前／ハマナカ フォープライ（ウサギ…ピンク　リス…黄色 パンダ…黒・白
ハチ…黄色・黒　ペンギン…水色・紺）＋リッチモア マイルド ラナ （リス…赤茶
ネズミ…グレー）＋オリムパス メリノ100S〈中細〉（ペンギン…オレンジ色）

うさぎ rabbit ラビット

大好きなピンクで、やさしくて元気なうさぎさんに。

りす squirrel スクワール

立派なしっぽとタテ縞は、りすのトレードマークね。

パンダ panda パンダ

大きくてユーモラス。国際交流のセンスが抜群です。

はちさん以外の脚・腕・胴・帽子は共 通。

はち bee ビー

お花と仲良し。ぷっくらおしりの、小さな働き者。

ねずみ mouse マウス

イタズラ者のねずみ君、グレイスーツでダンディに。

ぺんぎん penguin ペンギン

南極の、氷の大平原が我が家です。表情豊かな役者。

●人形…プルルンちゃん　きのみくん　おとみくん　ミルタちゃん　アイスくん　そらくん

サマーセーター(パパ)

ワンピース(ママ)

編み方／63ページ　レース糸の名前／オリムパス　エミー　グランデ(ブルー)

心の二重奏、響き合う秋

編み方／64ページ　毛糸の名前／ハマナカ　モヘア　カラフル（えんじ系・ブルー系段染め）

タートルネックセーター（パパ）
タートルネックセーター（ママ）

●人形…パパ（香山ピエール）　ママ（香山織江）

編み方／65・66ページ　レース糸の名前／オリムパス　レース糸#40（クリーム色・ペールオレンジ）

■期間限定　通信販売のお知らせ
このリカちゃんがお家にやってきます。
可愛いニットを編みながら、リカちゃんが来るのを楽しみにお待ちくださいね。

■お人形「吉川雅子・こまあみリカちゃん」　表紙と18ページ共通
茶髪・センターパート・ツーテール・白レオタード着用・黄土色ブーツ・スタンドつき
ドレスはつきません。手作りしてあげましょう。
写真は試作品につき、若干変更があります。（唇は少し濃いオレンジ系パールピンク）
■お申し込み方法…巻末のハガキで受け付けます。

ワンピース＋上着

お嬢さまのおしゃれ着＊ラメの縁どり

編み方／67・68ページ
糸の名前／ダルマ 鴨川糸#18（こい緑） オリムパス エミー グランデ（うす茶） パピー ブライト No.7（金ラメ）

スカート＋上着＋ボンネット帽
＋アンダースカート＋ブラウス＋ソファー

アースカラーの仲間

＊ネイティブアメリカン

編み方／69ページ
毛糸の名前／リッチモア　マイルド・ラナ（赤茶）　オリムパス　メリノ100S〈中細〉（黄色・オレンジ色）

ワンピース＋ポンチョ
＋ヘアバンド＋ネックレス
＋ベルト

●人形…ワールドリカちゃん（インド）　リカち

アースカラーの仲間 *ウエスタン

編み方／70ページ
毛糸の名前／リッチモア マイルド・ラナ（赤茶・うす茶） スキー 中細（紺）

ワンピース＋ジャケット
＋ガンベルト＋ウエスタンハット

フェアリーの夢・天使の夢

編み方／71・73ページ
レース糸の名前／オリムパス　レース糸#40（ピンク）

ドレス＋アンダースカート＋帽子＋くつ＋羽根＋杖

●人形…博品館オリジナルあきちゃん　リカちゃん

ワンピース+ケープ+翼
+ラッパ+天使の輪

編み方／72・73ページ
毛糸の名前／ハナマカ フォープライ(白)
+オリムパス エンジェル(きなり)

お姫さまのお召し替え
＊フレアードレス

編み方／74・75ページ
レース糸の名前／オリムパス エミー グランデ（ピンク）
表紙と共通のドレスです。（身長の高い一部のお人形に着せた例）

ロングドレス＋チョーカー

●人形…リカちゃん　キャッスルオリジナルリカちゃん

お姫さまのお召し替え

＊ギャザードレス

編み方／76ページ
レース糸の名前／オリムパス　レース糸　#40（白）

ロングドレス

●人形…リカちゃん　ミキちゃん　おばあちゃん　マキちゃん　かこちゃん　げんくん　パパ　ママ　みくちゃん

家族の記念写真 ＊夏のおでかけ

編み方／77～79ページ

レース糸の名前／オリムパス エミーグランデ（こい緑以外） ダルマ 鴨川糸＃18（こい緑）

ワンピース・サマーセーター・ズボン（みつご）
ワンピース＋帽子＋バッグ（ママ）
サマーセーター（パパ）
ワンピース＋帽子（双子）
ワンピース（おばあちゃん）
セーラーワンピース＋ベレー帽＋バッグ（リカちゃん）

●人形…マキちゃん　リカちゃん　ミキちゃん　ママ　パパ

家族の記念写真 ＊冬のおでかけ

編み方／80～82ページ
毛糸の名前／リッチモア スリークォーター（こいピンク・黒）＋ハマナカ フェザーモール（白）＋リッチモア ポーリン（白）＋ハマナカ ラブラモール マルチカラー（青系）

コート（パパ）
コート（ママ）
コート＋ボンネット帽（双子）
コート＋帽子＋バッグ（リカちゃん）

読者情報❖お便り交歓

写真掲載ご希望の方は、お名前・お年・ご住所・お電話・メッセージを添えて、下記へお送りください。お待ちしています。二重投稿はご遠慮ください
〒162-8705 東京都新宿区本村町3-23 日本ヴォーグ社編集部リカちゃん写真係

■読者から

↑かぎ針編みが好きです。次のリカちゃんno.7手作りニット、楽しみにしています。植田かおりさん（北海道）

↓ジェニー9・アンティーク風ドレス、とても気に入りました。簡単にアレンジして、リカちゃんにもアンティーク風ドレスを作ってみました。伊藤純子さん（40歳 群馬県）

↑サンドレスとお揃いバッグ。うちの娘（4歳）のお友達のリカちゃんたちです。ごっこ遊びも上手になり、セリフもすごいです。石井恵巳さん（35歳 大阪府）

↑初代リカちゃんに昔のロングドレスのイメージをふくらませて自分なりに作ってみました。布地はお友達から誕生日にいただいたもので、人形ケースに入れて大切に飾っています。田代万里子さん（34歳 岐阜県）

↓「リカちゃんno.2」を見て作ったツーピースです。最近は洋服を作っては散歩に出て写真…というのが生活の一部？という感じです。荒川聡子さん（36歳 秋田県）

←「no.6」では「下町少女」を作りました。ありあわせの材料でもかわいくできてうれしいです。ゲタは、板がなく、厚紙で作りました。その他のは今までのをコツコツ作っていたものです。私の大切なリカちゃん達をみなさんに見て頂けると嬉しいです。P.N.むーママ（32歳 高知県）

←小学校5年生でお裁縫を習ってから、リカちゃんの服を作りたくて仕方ありませんでした。当時は型紙がなかったので、手持ちの服を布にあて、そのまま裁断して縫うという、大胆な方法で作っていました。写真は手作りの本を見て作りました。久保光子さん（37歳 神奈川県）

↑ヴォーグファミリークラブで人形ドレスの材料が購入できるようになり、とてもうれしく思います。2代目リカには着物を、4代目リカにはワンピースを作ってみました。宮川真由美さん（茨城県）

↑no.5のペアのスタイルというのが気に入って、うちでは姉妹の子に制服風、パーティードレスのペアを作りました。はやくうちの娘(2歳)にも妹か弟が欲しいところです。清水千絵さん(31歳　愛媛県)

↓現代のリカちゃんも大好きですが、自分が小さい頃の2代目リカちゃんにとても思い入れがあります。本を参考にやっと手に入れた2代目リカちゃんにお洋服を作って着せて楽しんでいます。最近は70年代風や、今風の服作りに夢中です。PN.ELOCOさん(東京都)

↑思うように写ってなくてがっかり。参加してみて初めていろんなことがわかるんですね。撮影も洋裁もワカバちゃんですが、末長くよろしく。河本美由紀さん(24歳　山口県)

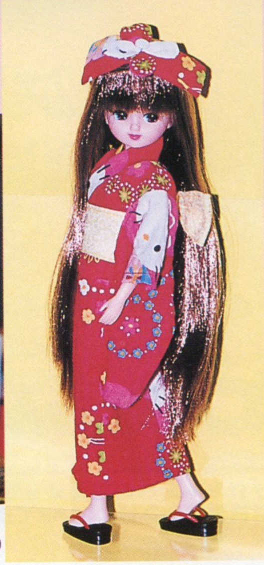
↑「リカちゃんno.6」のエプロンドレスを作ってみました。かさを持たせ、和風なリカちゃんにしてみました。星野るかさん(19歳　福岡県)

↓パソコン通信「NIFTY」の手芸フォーラムで毎年秋に会員の作品展を行なっています。写真は昨年のもの。お問い合わせ先0722-22-3949横山育子さん(大阪府)

↑おみやげについているシャネルやGUCCIのリボンを使ってドレスやバッグを作りました。子供(娘・5歳)がいるので、おそろいで洋服を作っています。(ジェニーちゃん・リカちゃん)子供だけでなく、本は毎回楽しみにまってます。山崎かほるさん(39歳　東京都)

↑娘達が夏休みの作品展用に「no.1フエルトあそび」を見て作りました。ウォッシャブルフェルトは何度着せ替えてもほぐれません。神田祐子・恵梨華・麻由さん(京都37・10・7歳)

↓2000/11/12「秋の着せ替え人形祭」コンテスト2位巨勢桃子さん(東京都)作「おとと姫～金魚のお姫さま」袂・裾・髪が出目金風。次回は2001/7/29(日)お問合☎03-3228-4560



←3歳の娘に「作って」と言われて、今年はゆかたを縫いました。10cmサイズの余り布で、リカちゃんとおそろいです。滝山美菜子さん(28歳　千葉県)

↑モデルの"みはるちゃん"が姪にそっくりだったので幼稚園の制服を作ってみました。中嶋めぐみさん(28歳　茨城県)

サポーターズカードとヒミツブックをプレゼント!

※リカちゃんへの応援メッセージと、あなたのお名前・住所・電話番号をかいて、FAXで送ってね。応援してくれたお友達全員にサポーターズカード+ヒミツブックをあげちゃうよ!

FAX (リカサポーターズ事務局あて)
03-3403-7728

あそびは文化
タカラ

〒125-8503 東京都葛飾区青戸4-19-16

※写真に使われている小物は撮影のために作られたものなので、実際には発売していないものもあります。
※発売日は変更になる場合があります。※写真と商品は多少異なる場合があります。※価格は全て希望小売価格です。(消費税別)

リカちゃん
~ファッションコレクション~
ウェディング
いつか白い教会で…女の子の憧れよね！
人形各2,400円　ドレスのみ各1,600円
ドリーム
おとぎばなしのお姫様みたい！
人形各1,800円　ドレスのみ各950円
パーティ
きっとみんなの注目のまとね！　各1,400円
ファッションカレンダー
10月 ピアノ発表会
10月 たのしいえんそく
11月 ふかふかガウン
12月 クリスマスパーティー
季節をたのしむおしゃれはこれね！　各2,400円
カジュアル
普段着からおしゃれしたい！　各1,400円
きもの
着物きらちゃん
着物いづみちゃん
着物リカちゃん
着物あきちゃん
いつもよりちょっとだけ大人っぽく。　各2,980円
ストリートカジュアル
げんきなこはストリートファッション！　ドレス各1,200円
う~ん、どれもすてきでまよっちゃうわね！
全商品好評発売中！
「リカちゃんでんわ」におでんわしてね！
~リカちゃんからのおねがい~
★ばんごうをまちがえないようにちゅういしてね★
★おうちのひとにきいてからおでんわしてね！★
東京 03-3604-2000
大阪 072-633-5566
たのしさいっぱいタカラのホームページ
http://www. takaratoys. co. jp
創作・著作物© TAKARA CO.,LTD 1967, 2000
タカラのおもちゃはこども商品券で
デパート・スーパー・玩具店で販売しております。

好評発売中!
3,980円(人形別売)
別売単3乾電池3本使用
リカちゃん
にじいろキャンプ場
どうぶつこうえん
バーベキューひろば
レインボーレイク
ブルーベリーストリート
ストロベリーストリート
チェリーストリート
リカのおうち
なかよしようちえん
ひょういん
レインボーアベニュー
にじいろ川
ピーチストリート
Make Salon
Pet Shop
スーパー
マクドナルド
ここよ!
みんなで
遊びにきてね!
にじいろが丘
タウンマップ
マクドナルド
ハンバーガー
あなたのオーダーを
ちゃんとくりかえ
してくれるのよ!
あたらしいマクドナルドは
お料理するとおとがするの!
じゅー
じゃー
ぴち
ぴち
にぎやか
マクドナルドショップ
マクドナルドリカちゃん 2,200円
リカちゃん CLUB 67
あなたもクラブ67に
あそびにきてみない?
銀座「博品館」の地下1階にリカちゃんショップ、「リカちゃんCLUB67」がニューオープン!
ドレスや小物もい〜っぱい!オリジナルドールも作れちゃうのよ。いちど遊びにきてみてね!
「リカちゃんクラブ67」 東京都中央区銀座8-8-11-B1 TEL(直通) / 03-3574-8285
—あそびは文化
タカラ
※写真に使われている小物は撮影のために作られたものなので、実際には発売していないものもあります。
※発売日は変更になる場合が有ります。 ※写真と商品は多少異なる場合が有ります。
※価格はすべて希望小売価格です。(消費税別)
〒125-8503東京都葛飾区青戸4-19-16
たのしさいっぱいタカラのホームページ
http://www. takaratoys. co. jp
創作・著作物© TAKARA CO.,LTD 1967,2000
©2000 McDonald's Corporation
タカラのおもちゃは
こども商品券で
デパート・スーパー・玩具店で販売しております。

読者情報❖お便り交歓

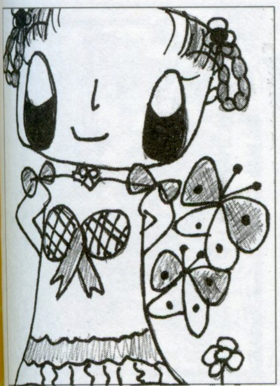
「リカちゃんno.6かんたんかわいい着せ替え」にいただいたお手紙の一部をご紹介します。
あなたも、ご意見・ご感想・楽しいイラストなどを巻末のハガキで編集部へお送りください。

榊原麗歌さん（5歳　埼玉県）

北村聖良さん（7歳　熊本県）

渡辺みなみさん（12歳　宮城県）

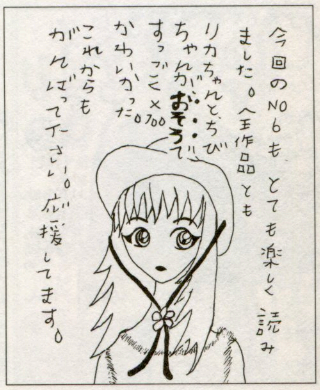
PN.タマにゃんさん（13歳　埼玉県）



菊池美咲さん（6歳　東京都）

白井晴佳さん（11歳　岡山県）

永井裕子さん（13歳　神奈川県）



廣瀬和哉さん（14歳　神奈川県）

娘は5歳位から縫い物に目覚め、誕生日にリカちゃん人形を買ってもらったのをきっかけに、リカちゃんの服作りに夢中になっています。いま、学校に行きづらいことがあり、リカちゃん人形の服を作ることで心もいやされているようです。いっときは一日一枚というスピードで作っていました。私は手芸が好きなのですが、じっくり座って針を持つ事がありませんでした。でも娘のおかげで時々は針を持ち、簡単な服を縫っていると、うれしい気持ちにもなり、親子でリカちゃんの服作りにいやされています。PN.岡林篤子さん（43歳　富山県）

7歳の娘の母です。私の小さい頃もリカちゃんはありましたが、値段が高くて買ってもらえず、違う人形で遊んでいました。娘が5歳のお誕生日に「リカちゃんが欲しい!」とねだったので買ってあげました。"リカちゃん"だったので、内心嬉しかったです。それからというもの、リカちゃん本を買って来ては娘に「どの服がいい?」と聞くと「全部！」という答えが返ってくるので、最近は自分で選んで作っています。娘の服も作って、余った布でリカちゃんの服を作って、といった具合で、なかなか楽しいです。　川副清美さん（36歳　福岡県）

小さいころも人形が好きで、着せ替えをして遊んでいました。1〜2年前に友達からいっぱい人形をもらったので、今は服作りにはげんでいます。今回はじめてこのシリーズの本を買って、ちゃんと作れるか心配だったけど、ど〜にか作れました。できればスカートがいっぱいふくらんだドレスなどをのせてほしいです。近藤璃歩さん（14歳　岐阜県）

娘がリカちゃんに興味を示して初めて「ほしい」と言ったのですぐ買いに行きました。話しかけたり着替えさせたり一緒に寝たり、そういうことをする年齢になったんだ…と、成長をうれしく思っています。リクエストに応えてリカちゃんのドレス、どんどん作っている最中です。一緒に楽しんで喜んでくれるひとがいた方が、何倍も楽しいものですね。2回目のリカちゃんキャッスル訪問、今度は私じゃなく娘がお人形教室のリカちゃんに夢中でした。「娘が二人いるみたい…」と呆れつつも私と娘をキャッスルに連れて行ってくれる夫に感謝です。滝山美菜子さん（28歳　千葉県）

6歳の娘の保育園でおゆうぎ会があるのですが、その衣装と同じものをリカちゃんに作ってほしいとせがまれて、頭を悩ませています。ぜひ童話の世界のドレスの作り方等教えてください。白雪姫&小人、赤ずきん、ピーターパンetc.「リカちゃんno.6」は、身近な材料でできるものが多くて、とても勉強になりました。100円ショップに行くのがますます楽しみになりそうです。杉本悦子さん（30歳　神奈川県）

子供にリカちゃん人形をあたえるまで、私自身、全く興味のない方でした。でも、人形には着替えが必要と思い、本を買って自分で作ってあげることにしました。ところが作り始めて、自分の中で何かが変わっていくのを感じました。人形よりも機械類が好きだった私は、リカちゃん人形の服を着せ替え、髪の毛を整えることに喜びを感じ、口もとがゆるんでいることに気付き、とまどっています。身体の中の良いホルモンが出ているような気がします。福嶋典子さん（39歳　奈良県）

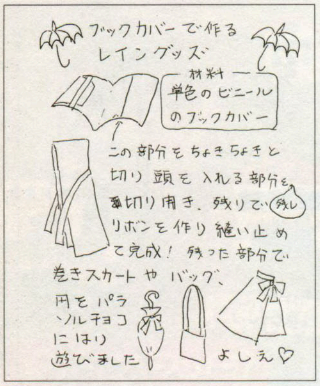
私は子供の時には男の子と遊んでいたため、リカちゃんは持っていませんでした。木のぼりやウルトラマンごっこの方が面白かったのです。それなのに…この年になってリカちゃんにはまるなんて！　買ってきたリカちゃんを見ているだけではつまらなくて、服を作ってしまいました。いまは、主人にあきれられながらも、本を買い込んでいます。リカちゃんが2人…。こっそり、小さいリカちゃんやシャルルくんを買ってしまおうとたくらんでいる私です。PN.ちびにゃんさん（29歳　愛媛県）

小学校6年頃まで2つ年下の隣の子とリカちゃんゴッコをしていました。他にスカーレットちゃん、タミーちゃん、赤いリカちゃんハウスを持っていて、母の作ってくれた布団、洋服を箱に入れ、庭にゴザを敷いて、いつも遊んでいました。今の子に比べて幼稚だったかなぁと思うのですが、それ以来リカちゃんコーナーに足を向けることもなく、昨年「リカちゃんno.4」の本と出会い、リカちゃん熱再燃。今年になってからシリーズを買い集め、ここ3ヵ月程で幼稚園シリーズを含めて20体が我が家へやってきました。中にはタカラさんに問い合わせても完売と言われたショコラを探しに探してようやくみつけた3体があり、私の宝物です。3歳と1歳の娘達もリカちゃんが大好き、近い将来3人で遊ぶのを楽しみにしています。利光佳美さん（39歳　大分県）

子供の頃1体だけ持っていたリカちゃんで、よく遊びました。服も1着だけを脱がせたり着せたりで、あの頃はお人形も高かったような気がします。結婚して女の子が生まれてからは、早く一緒に遊びたくて、とっても楽しみにしていました。いろいろ見ていると、私の方が欲しくてたまらなくて…。バザー等で手作りの人形ドレスを時々買っています。自分で作れそうでも作れないもどかしさと戦いながら（少し大げさ）、時間をみつけては少しずつ挑戦していきたいと思っています。周りの人から見るといつまでも幼稚ねぇと思われるかもしれませんが、子供と同じ高さ、

読者情報❖お便り交歓

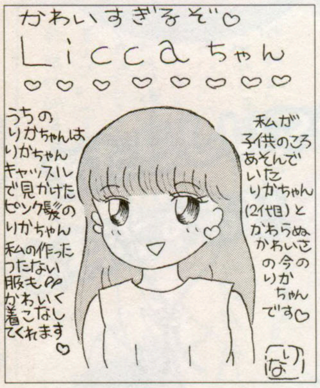
えんぴつでかいた絵、紙のはしまで書いた文字、細かすぎる文字はきれいに出ません。
地模様や罫線のある紙、大きな紙、比率の違う紙にかいた絵も載せられません。
巻末のアンケートハガキで、はみ出さないように、ペンなどで描いてお送りください。



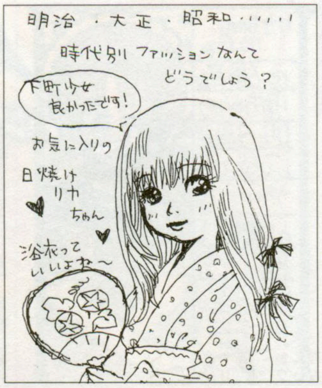
河上良枝さん（35歳　東京都）

PN・花豆さん（35歳　福島県）

渡辺ゆかりさん（36歳　福島県）



PN・みずはらりなさん（茨城県）



渡辺裕美さん（22歳　岐阜県）

吉田美智子さん（27歳　神奈川県）

同じ心に戻る事で、忘れている何かや、子供の気持ちをわかってやれる気がするのです。この本に出会えて本当によかったです。
PN.NAMIさん（34歳　広島県）

私とリカちゃんとの出会いは、確か小学校2年生の頃です。当時はすそカールで、白いバラのピンをつけていたと思います。あと、いづみちゃんも買ってもらったのを覚えています。私は男兄弟の中で育ったので、姉妹がすごく欲しかったので、いつもリカちゃんたちと一人で遊んでいました。(もう、顔が黒ずんでました…)でも小学校の高学年になってもリカちゃんと遊んでいたので、家族にはあきれられ、そのうちリカちゃんたちが急にいなくなってしまったんです。泣きながら、一生懸命探して、やっと見つけたのは焼却炉の中だったのです…。あの時の悲しみは今も忘れられません。こうして今、大人でも趣味として認められているリカちゃん。今年待望の娘も生まれて、娘のためにもリカちゃんをプレゼントしてあげたいです。今まで、洋服作りなんて不器用なのでしたことなかったけど、娘のためにちょっと始めてみようかなと思っています。常峰五紀さん（29歳 兵庫県）

娘が生まれ、出産祝いにお人形を戴き、私の人形服作りが始まりました。娘の同級生達に頼まれ、服を作ってあげていましたが、今は息子の同級生や妹さん達に頼まれ、一人当たり20着位ずつプレゼントしています。服飾品などに材料費はかかりますが、子供達の喜んでくれる顔を見ては満足しています。全て手縫いで1日1着位しか作れませんが、楽しみながらチクチク針を動かしています。
藤原陽子さん（47歳　北海道）

4歳の娘と、作った服をあれこれ着せて毎日楽しんでいます。リカちゃんは何体もあるのですが、娘が本日、ついにひとりでゴムを持って髪を分けて、三つ編みを編んで、もうひとつゴムをかけて、アップのおだんごヘアを作りました。髪の毛がちぎれたりするのを恐れるワタシは、傍らで「キャ〜、大丈夫!?」と見ていました…。でも、がんばる娘の姿に少ーし感動しました。とてもとても、皆さんにお知らせしたい事があります。娘のファーストリカちゃんは、ストーブに近づけたことがあり、髪の毛がもうグチャグチャでした。タカラのお客さまサービスセンター(☎03-3602-3030)へ相談したら何と¥700〜¥800でヘッドを交換してくれるというのです!! 3〜4日で再生されたリカちゃんが帰ってきて、娘も、ものすごく喜んでいます。「修理」してもらって、本当によかったです!! 榎本青子さん（31歳 神奈川）

小学校6年の娘と、リカちゃんの本の発売をいつも楽しみにしています。以前は本を見て「おかあさん、次はこの服作ってね」などと言っていた娘も、最近はフエルトを使った服や小物を自分で作れるようになりました。私は型紙を写して本の通りに作る方ですが、娘は布を型紙もなしにカットして、人形に合わせながら、オリジナルデザインで仕上げてしまいます。技術の方はまだまだなのですが、アイディアあふれる娘の作品を見ていると、私もいい刺激になります。これからも親子で楽しんで作品作りを続けたいと思います。
飛田久美子さん（37歳　東京都）

孫の為に初めて買い求めました。毎日リカちゃんで遊ぶ孫を見て、きっと喜ぶだろう顔が見たくて！娘は幼い頃、人形遊びをすることがなく、ご縁が無かったのですが、孫はドレッシーな洋服が大好きで、本誌はどれを見ても嬉しい限り。大助かりです。既刊本も取り寄せたいと思ってます。ありがとう。
半田あや子さん（大阪府）

まごに玩具として買ったら、すっかり気に入って、最初は売っている洋服でしたが、この本を見つけてからは、まごと相談して作ったり、まごとリカちゃん、おそろいのスカートを作ったり、と、楽しんでいます。阿部眞利子さん（50歳　北海道）

娘が洋裁や手芸に余り関心のない人に育ったのは残念でしたが、お陰で(?)孫達のお人形服は私の独壇場。孫達の要望は簡単にクリア。自分好みを次々仕上げ、勢い余って近所の方にお教えしています。好きや得意を通り越し、お人形服作りは生きがいそのものです。鈴木恵子さん（56歳　東京都）

子供が幼い頃、姉弟仲良く遊んでいましたが、その頃は忙しくて洋服も縫ってやれませんでした。先日孫がリカちゃん人形に夢中になっているとの電話で、ひさしぶりにリカちゃんの洋服を縫ってやろうと本を買った次第です。人形も買いにゆこうと思ってますが、さっそく型紙を写し取って縫ってみたいと思ってます。服部数子さん（67歳 春日井市県）

娘が小さい頃、ちょっとだけ服を縫ったことがありますが、今回ほど沢山縫ったのは初めてです。本も沢山買いました。洋服・和服・レース編み・毛糸編み全て、70〜80着位かな？それ以上かも!! 私の楽しみのひとつです。これもかわいい孫のため…。「バーバ、この服が一番好きよ」と言ってくれるのです。「今度はこの服とこの服といっぱい作って」といいます。はりきって作って居ります。孫が4歳からですから早や2年半になります。
横田良美さん（57歳　大阪府）

先日新聞にサミットリカちゃんをホームページ上で予約販売するという記事が載っていましたね。欲しかったのですがインターネットをやっていないので、予約できません

PN・しもつきなつめさん（32歳　神奈川県）

PN・ぷちぷちとまとさん（25歳　神奈川県）

宮本智子さん（38歳　広島県）

PN・RAIKAさん（31歳　山口県）

山本典子さん（37歳　埼玉県）

PN・御影さん（25歳　大阪府）

PN・美衣さん（39歳　千葉県）

PN・HARUKIさん（高知県）

でした。でも、OPENしたばかりの書店でこの本を見つけ、自分で作りたくて、本を買ってきました。和裁をやっているので、着物を縫って着せたいと思います。野萩とも子さん（52歳　群馬県）

満5歳の孫に何着か頼まれてこれから作りたいと思っております時にこの本をみつけました。娘が3歳の頃に近所の方からサリーちゃん人形を頂き、一人では淋しいので、リカちゃん人形を買いまして、自分で寸法を計り原型を作りまして、毛糸でカーディガンを編みましたりと、本当に楽しく仕上げ、娘と遊んだものです。今、2代めの孫に数を増して上げたいと、わくわくしております。
税所順子さん（千葉県）

5月の連休に、リカちゃんキャッスルへ念願がかない、行ってきました。しかし！我が子供たちは2人とも男の子。「お母さん、早く帰ろうよ。帰ろうよ」とあと押しされてしまって、よ〜くよ〜く見れませんでした。こんなんだったら、私1人でなかに入って、外で待っていてもらえば良かったと思いました。でも初代のリカちゃんから現代のリカちゃん、宝石をちりばめたゴージャスなリカちゃんが飾ってあって、とてもステキでした。今度はぜひ、お金を持って、家族なしで行きたいです。川島要子さん（38歳　長野県）

はまってしまいました!! 子供の頃は家計に余裕がなく、お人形どころかおもちゃはほとんど買ってもらえませんでした。流行していたので友達の持っていたリカちゃん人形はとても欲しかった…先日本屋でこの本に出会い、人形がないのに服だけ作っていました。子供（4歳）も欲しがっていたので、パパに相談すると「お手伝い100回してから」とのこと。子供は頑張ってやりました。リカちゃんを買った時の子供の顔は忘れられません。（内心一番喜んでいたのは私かも…）
山岸早苗さん（34歳　千葉県）

ケガをして現在長期入院中です。障害者になるかならないかの、はざまにいますが、友人が着せ替えはリハビリにいいから…、とリカちゃん人形をプレゼントしてくれました。単調な入院生活もリカちゃんとならがんばれそう。プレゼントしてくれた友人の為にも、早く治して、リカちゃんの服をたくさん作りたいです。PN.ちえさん（34歳　宮城県）

子供の頃、人形遊びが大好きで、中学生になっても遊んでいました。家庭訪問で母が先生に「この子はまだ人形遊びをしていて」と言った所、先生は「幼児性があるのでしょう」と言ったのです。その言葉は「他の人と違う子供」と私には聞こえ、ショックで人形遊びをやめました。中学へ入ったといってもまだ小学生みたいな生徒にそんなことを…と、今は思うし、人形遊び＝子供という物の見方は違うなと思います。それから何度か"遊びたい"気持ちがあったけど、がまんしてきました。結婚し、仕事もやめて時間ができ、ふと立ち寄った玩具コーナーにリカちゃんをみつけました。「中学から止まった時間を取り戻せたら！」昔、あんなに欲しくても買えなかった洋服が大人になった分、安く感じたりします。遊びながら私っておかしい？と悩んでいたから、主人と私の秘密だったけど、この本で私のように思っている人が一杯いることに気付きました。洋服も自分で作れて、熱中のあまり主人にミシンを買ってもらいました。主人が人形遊びする私を、なんの偏見もなく見てくれることにうれしさを感じています。子供が産まれたら好きなだけ遊んでほしい！好きなことしてる時ってすごく幸せだから！
PN.ぷーにゃんさん（27歳　北海道）

年齢のことで苦労した方が多いのには驚くばかりですね。昔は日本全体が貧しくて勉強やお手伝い等、「成長」することに性急で趣味とかホビーといったことへの許容度が低かったのでしょうか。平和で豊かな今では、子供は勿論、服飾を学ぶ世代、育児中の世代、孫や時間のある世代と、生涯繰り返し関わるのが人形の良さで、「人形は子供だけ」なんて勘違いですと言えるのに、ご苦労様でしたね。これからの子にそんな苦労はさせたくないから、人形遊びの良いお手本になれるように私達大人はきちんと遊んでおこうじゃありませんか。　中野香苗さん（53歳　東京都）

のせえみこ先生のご本をありがとうございます。私はファンですのでうれしいです。シチュエーションをがっちり背負ったミニチュア作りも楽しいですが、のせ先生のご本はモードだと思いますし、着せ付けたときのフィット感が「洋裁だなー」という感動を覚えます。（「クラフトだなー」はとっつきやすいと思う）次回も楽しみにしております。
青野優子さん（34歳　山梨県）

私はファッションドールの大ファンで洋裁とニットが興味の中心です。自分の関心のままに「これ！」と思うお人形を買っては、似合う洋服を作って着せることが楽しみで、ジェニー達はたくさん買ってきたのですが、リカちゃんは近付かないことにしてました。理由は「増えすぎるから」。でも、最近、ついにリカちゃんとも遊ぶことにしました。理由は「可愛すぎるから」です。健康的で素晴らしい美女のダンシングリカちゃんをジェニーのお友達の一人として迎えたのをきっかけに、最初は特別なものに目が向きましたが、今は逆に普通のリカちゃんがとても可愛い事を再認識。タカラさんに感謝しつつ、贈り物はリカちゃんシリーズと決めて、せっせと服を作っています。北川　緑さん（52歳　千葉県）

自分の好きなことから始めましょう。ないものはは工夫しだい。

ジェニー総集編3より
毎号1見開き。
みんなの楽しみだった
「リカちゃんページ」

著者紹介＊吉川雅子さん
銀座松坂屋カトレヤレディーススクール
レザーアート（ろうけつアクリル画）講師
クラフト学園認定講師（レザークラフト）
第6回日本革工芸展において創作革人形で
日本皮革手工芸協会会長賞受賞。
ジェニー誌がきっかけで、手芸誌にぬいぐるみ、編みぐるみ、バッグ、ビーズアクセサリー、折紙などで活躍中。CDジャケットイラストレーションも手がける。
著書に「わたしのドールブックリカちゃんno.2手作り普段着」「わたしのドールブックリカちゃんno.5手作りおしゃれ着」（小社刊）がある。

◆小さくてかわいい物に心惹かれて

幼い頃からお人形や小さくてかわいい物が好きでした。初めての着せ替え人形はもう名前もわかりませんが身長30センチ程の子でした。それからタミーちゃん、スキッパーちゃんと遊んでいました。小学校2年生くらいから、母に端切れをもらってはせっせと服作りをしていました。母に連れられて生地屋さんやボタン屋さんに行くことも大好きでした。自分用に小さいスナップやボタンを買ってもらいましたが、どんどん人形服を作ってしまうので、すぐ使い切ってしまうほどでした。この頃からミシンも使い初めました。着物も人形に直接布をあてて裁断するのを見て、自分でも社付の物をミシンで縫っていました。ミシンで布を縫うのはもちろんですが、なんと、紙にミシン目を入れて電車ごっこの切符を作って遊んだりもしていました。近所の友達と集まっては、よく画用紙に描いた着せ替え人形や服作りで遊んでいたのが、懐かしく思い出されます。

◆工作が好き

最初の人形はハイヒールしか持っていなかったので、自分でサンダルを作ろうと思い、考えました。学習雑誌に付いている等高線地図の立体模型からヒントを受け、厚紙をヒールの大きさに少しずつずらして接着して高くしていき、布を貼り、今でいうミュールを工夫しました。人形を手作りしたのは、たしか小学校2年生の冬だったと思います。

毛糸で髪を付け、服にはフェルトでアップリケをした、手も足も真っすぐな本当に初歩的な人形でした。ドールハウスなどという言葉も知らない幼い頃、戸棚をお部屋に見立てて小物を作っていました。自分と同じ様にランドセルの中にはノートや筆箱を用意したり、ペンチで針金を曲げてフェルトをかがり、スリッパ入れを作ったりしていました。材料があれば、あくことなく自分の世界に浸っている子供でした。

どうぞご家族の方、お子さんの作品を誉めてあげてください。私が描いた絵や工作、編物や人形服を見せると、家族で誉めてくれました。作品を評価されて、とてもうれしかったのです。

◆ジェニー誌との出会い

中学1年の時に自分用に人形を買ったのを最後に、自分の服は縫うこともありましたが、人形服作りからはずっと遠ざかっていました。ある日書店でファッション誌さながらのジェニー誌に出会い、ジェニー達のかわいさと、それを生かす誌面に思わず見とれました。なんとアロハシャツが手描きの布地で作ってあるではありませんか！これを見て、売ってないプリント地は作ればいいのかと感激しました。ジェニー誌のおかげで忘れていた趣味が復活したのです。それから急に服を作りたくなり、エクセリーナとエリーを求めました。徐々にフレンドドールも揃えていきました。読者のページにバンド物の写真を載せていただいたのと、フレンド部門コンテストの入賞がきっかけで、主にリカちゃんのページのお仕事をいただき、今日に至ります。

◆人形アニメーションが好き

人形に関することなら興味は尽きません。中でも、ひとコマひとコマの撮影に、考えられない程の時間と愛情をかける人形アニメーション。人形がテコテコ動いている姿が好きです。チェコの人形アニメーション作家でヤン・シュワンクマイケルや、「ストリート・オヴ・クロコダイル」が代表作の双子の人形アニメーション作家、ブラザーズ・クエイの映像に惹かれます。ビスクドールをコマどり撮影した作品で、人形の動きと効果音とがマッチして、きもかわいいシュールな世界が表現されています。プラハに旅行した際に幾つかある劇場のひとつであやつり人形劇を見ました。紙芝居を大きく豪華にしたと想像していただければ近いと思います。操演者達も中世風の装束を身にまとい、ストーリーテラーとして登場したかと思えば、操演者にまわるという微笑ましい演出です。チェコは管理下にあった時代が長かったので、言いたいことを人形に言わせるという人形劇文化が、培われたそうです。

◆皮革素材とほつれ止めのこと

革工芸に関わった時代が長いので、人形服にも革や合成皮革の素材をよく使います。革はほつれてこないので、縫い代のしまつが必要ないのが利点です。皆さんが想像なさるより簡単かもしれませんので、機会があればぜひためしてください。縫い代を割らないところはボンドで軽く接着しておきます。ミシンをかけるときは、押さえ金をテフロン製にして、下に紙をあてて縫うとよいです。テフロン押さえは自分のミシンに合うように、押さえの厚みや針穴の来る部分をカッターで削って調整が必要な場合があります。薄い革なら家庭用のミシンで、布地用の糸で縫えます。布地と違い革は、強く引っ張ると伸びてしまうので気をつけましょう。返し縫いは少なめにします。縫いまちがいで糸を解くと、針穴が残ってしまうので、ゆっくり慎重に縫いましょう。糸切れや針飛びする場合は、スプレー式のシリコンを軽く噴きます。布地のほつれ止めに皆さんは何をお使いですか？急いでいるとき、私は透明ネイルエナメル（オーバーコートでも可）を使っています。洋裁用のほつれ止めより乾きが速く強力です。ただし、たくさん塗ると硬くなり表に染み出るので注意しましょう。リボンの切り口、糸のほつれ止めにも便利です。

◆デザインやスタイリングのこと

服のデザインは背景込みで考えることが多く、空気感が漂ってくるような、音楽が聞こえてくるようなスタイリングを目指しています

す。私にとって音楽はなくてはならないもののひとつです。レコードショップのセットで用いたのはコレクションの一部です。特に音楽シーンはファッションシーンより新しいことがあると思っています。たとえば、この音楽を聴くタイプはこういう物を着て、アクセサリーはこういう好みで……などと考えるのが楽しいところです。参考にする物は映画や小説、写真集、音楽雑誌、旅行誌、服飾誌、男性ファッション誌、情報誌など。洋書を扱っている書店をのぞくのも好きです。特にインテリアは何々風というのを踏まえると設定しやすくなると思います。街行く人やしゃれたお店を見るのも好きです。絵画展、工芸展なども機会があれば出向きます。すぐには役立たなくても、いつかきっと引き出しから出せる事を願って。

◆染色のこと

布を見てデザインが浮かぶ場合と、デザインが先にあり、布地を探す場合があります。柄は希望通りでも、希望の色が無い場合がありますが、その時は、よくある塩基性の染料で染めることもあります。木綿レースやケミカルレースは、布地との色あわせが難しいところです。これらも素材の段階で染めてから仕立てます。仕立ててから丸染めするのもよいのですが、素材により染料の吸着度が違うので、木綿生地よりケミカルレース地の方が濃く染まります。既成の白い靴も薄い色になら染まります。12ページは染めた靴です。

◆色のコーディネイトで迷わないコツ

肌の色、髪の色、瞳の色により、似合う色とそうでない色があります。ピンクで説明しますと、お肌がオークル（黄土色）系の方は暖かいピンク（ウォームピンク）が似合います。お肌がピンク系の方は冷たいピンク（アイシーピンク）が似合います。ご自分でどちらか迷ったらキャメル（らくだ）色と紺色を用意します。鏡の前で、どちらが顔色を明るく生き生きと見せるかで判断します。キャメル色が顔映りの良い方はオークル系（イエローベースとも呼びます）。また紺色が顔映りの良い方はピンク系（ブルーベース）です。

肌色によりグリーン系でもベージュ系でも、似合う色に違いがありますので、興味のある方は専門書で似合う色のグループをご確認ください。簡単に書きましたが、これらを踏まえ似合う色のグループからコーディネイトすると、迷う事がなくなります。もしどうしても似合わない色を着たい時は、似合う色のスカーフを巻くか、メイキャップで肌色や口紅を調整します。どうぞお人形達もあなたも、ますます、すてきになってください。

◆編み物のこと

洋裁は材料の準備がいろいろ必要ですが、編み物の良いところは、糸と編み針さえあれば作れるところです。編み間違えても、解けば良いので無駄になりません。今回は細編みなので、編み地がシンプルです。本のままに編んでくださるのもとてもうれしいのですが、皆さんのイメージで、色を切り替えたり、別色でふち編みをしたり、ドレス丈を長くしたり、短くしたりなさると、あなたらしい作品になり、より楽しめると思います。私が初めてかぎ針編みで人形の帽子を編んだのは、小学校2年生だったと思います。編み物初めてさんも、あなたのリカちゃんのために、まず帽子から編んであげてみてください。きっとかわいく出来ると思います。

◆人形は、手芸・工芸の総合的な結集

この道一筋というのも幸せかもしれませんが、私の場合は幾筋にもなってしまいました。いろいろな事に興味があり、すぐ試してみたい性格なので、同時期に、革絵（ろうけつ草木染めアクリル画）、レザークラフト、袋物仕立、紙粘土人形、七宝焼の習い事をしていました。基本を習得するとすぐ独自な表現をしたいと思ってしまう、とてもわがままな生徒でした。テキストで覚えることもあれば、1回講習や、身近な方々が教えてくださることもあります。マクラメ、カリグラフィー、籐工芸、自由樹脂、ガラス絵、ウッドバーニング、パッチワーク、デコパージュ、装丁、陶芸、鎌倉彫、篆刻、折紙細工、グラスリッツェンなど……。周囲に支えられ、今まで経験したいろいろなことをこのお仕事に生かす事ができ、本当に幸運なことと感謝しています。

プラハで求めた操り人形
片手で操作します。

スエードの衣装の創作人形。髪の素材はラムの毛皮です。光沢のある革のお月様に腰掛けています。

◆リカちゃんと共に夢を見続けて

小さい子の手に収まる程の、リカちゃんの大きさが好きです。子供特有の濡れた瞳を持ったリカちゃんが好きです。リアルタイムでリカちゃんと遊んではいませんが、8歳の頃に私を戻し、もう一度一緒に夢を見させてくれるリカちゃん。ビスクドールが当時のファッションを身に纏ったように、リカちゃん達にも現代のファッションをコーディネイトしてあげたいと思っています。

●通信販売カタログ無料進呈
「ヴォーグファミリークラブニュース」はA4判68ページ年4回発行で、手作りをテーマとした総合通信販売カタログです。あらゆるジャンルの手芸材料をたっぷりとご紹介しています。
カタログ請求先
TEL03-5298-6104
受付時間：午前9時〜午後5時
日曜・祭日・12/29〜1/5は休み
FAX03-3269-8710
162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
日本ヴォーグ社ファミリークラブカタログ係

お人形と手作りを楽しむ本

お人形の本はお近くの書店でも取り寄せてもらえます。書名を言って注文してください。直送ご希望の方は右記の要領でお申し込み下さい。
約1週間～10日でお届けいたします。

わたしのドールブック　リカちゃん

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。リカちゃんの本は年2回、5月下旬頃と11月下旬頃に発行しています。発売日は号によって、地域によって前後することがあります。

1

ＡＢ判／68頁／NV5746
本体990円 03094-6
子供から大人までフェルト手芸で遊ぶ本。小物、ドレス、お店等を作る。16テーマ約50点を紹介。

3

ＡＢ判／84頁／NV3741
本体1,200円 03155-1
着せ替えの必須アイテムであるドレスを簡単に、リーズナブルな材料で手作りできる工夫が満載。

5

ＡＢ判／84頁／NV3815
本体1,200円 03340-6
キーホルダーのリカちゃんとワタルくんのすてきなドレス作り、幼稚園児達用のアイテムも紹介。

7 新刊

ＡＢ判／84頁／NV3870
本体1,200円 03479-8
「あみぐるみ」で人気急上昇の「こまあみ」でマフラーや帽子、セーターからコートまで編んで楽しみましょう。

2

ＡＢ判／84頁／NV3739
本体1,200円 03084-9
気軽に簡単にできる服をたくさん作って、組み合わせを自在に。着せかえを存分に楽しめる本。

4

ＡＢ判／84頁／NV3781
本体1,200円 03242-6
リカちゃんと幼稚園児用の基本的なアイテムからお姫様ドレスまで実物大型紙付きで掲載。

6

ＡＢ判／84頁／NV3835
本体1,200円 03376-7
身近な素材で、かんたんに作れてかわいい洋服をご紹介します。幼稚園児用のちっちゃなサイズもあります。

8 予告

リカちゃん
no.8
ごっこあそび（仮）

のせえみこ作品
2001年5月下旬頃
発売予定

ＡＢ判／84頁／
定価未定
リカちゃんと家族、お友達の間で楽しい手作りのごっこ遊びを楽しみましょう。憧れで仲良しのママも大活躍。

リカちゃん no.7 手あみのニット こまあみより

わたしのドールブック　ジェニー

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。ジェニーの本は年2回、2月下旬と8月下旬頃に発行しています。発売日は号によって、地域によって前後することがあります。

1

ＡＢ判／84頁／NV5653
本体1,000円 02974-3
木綿やフェルトドレス、カジュアルパーティー、フォーマルパーティー、アンティークドレス等40点掲載。

3

ＡＢ判／100頁／NV5803
本体1,100円 03176-4
独自の型紙考案で、美しいミニチュアサイズの和服の作り方を掲載。着つけ、髪型も紹介。

5

ＡＢ判／84頁／NV5732
本体1,200円 03085-7
憧れの華やかなロングドレスを24点掲載。どこにでもある布で誰にでも作れる基本作品つき。

7

ＡＢ判／100頁／NV3750
本体1,200円 03173-X
基本的なドレスや難しいドレス、ナース、バニー、お祭り着、ウェットスーツなどを紹介。四季を楽しみましょう。

9

ＡＢ判／92頁／NV3831
本体1,200円 03367-8
ビクトリア時代の女性に憧れて優雅で楽しいアンティークドレス&髪遊びを紹介。身近な素材で始めましょう。

11 予告

ジェニー
no.11
100円グッズドレス

除川花音作品
2001年2月下旬頃
発売予定

ＡＢ判／84頁
価格未定
安くて身近なおしゃれ素材で気軽に縫えるドレスを。付属品も生かせる服飾小物やハンカチが大活躍します。

2

ＡＢ判／100頁／NV5748
本体1,200円 03097-0
ヴォーグ学園で教材になったジェニーの洋服が手づくりできる、詳しいハウツーブック。実物大型紙つき。作品38点。

4

ＡＢ判／100頁／NV3692
本体1,200円 03001-6
編み物初心者からベテランまでレベルに合わせて楽しく編めるニットの服を紹介。かぎ針・棒針編。

6

ＡＢ判／84頁／NV3740
本体1,105円 03154-3
作り方が簡単で、組み合わせでジェニーらしい着せ替えが楽しめるアイテムを紹介。4つのテイストから選べます。

8

ＡＢ判／84頁／NV3805
本体1,200円 03296-5
ロマンティックなピンクハウスは、単品でも組み合わせても可愛くい、多様な応用が楽しめます。

10 新刊

ＡＢ判／100頁／NV3839
本体1,200円 03385-6
ウエディングドレスの手作りは憧れ。夢を形にして専属モデルでチェックを。着たい・着せたい服、満載。

←
手作りドレス本発行50冊めを感謝して、この本は特別価格でお届けします。

通信販売のお申し込み方法　TEL03-5294-0757（受付け時間9：00～17：00／日祭日休み）FAX03-3269-8710（24時間受付け）

●書名・NVコード・冊数・お名前・郵便番号・ご住所・お電話番号・お歳をお伝え下さい。

お支払いと返品　●送料は1回の注文につき送料の一部として300円のご負担をお願い致します。

●お支払いは商品に同封の振り込み用紙にて商品到着後1週間以内に郵便局でお振込下さい。

●返品は次の場合以外はお断りしております。・乱丁落丁本・配送中の事故で破損汚損した本

●商品代金と送料の合計金額に対して、5%の消費税がかかります。

わたしのドールブック　ドールハウス

「わたしのドールブック」シリーズは各種のお人形と手作りを楽しむ本。テーマ別編集で刊行しています。やさしいドールハウスと小物No.2には、ミキちゃん・マキちゃんたちも登場しています。

AB判／84頁／NV5747
本体990円 03096-2
初心者のためのやさしいドールハウス入門書。身近な廃品利用から本格好みまで幅広く紹介。

1

AB判／84頁／NV5749
本体1,200円 03098-9
初心者のためのやさしいドールハウス入門書。特にかわいいドールハウス小物を数多く掲載。

2

AB判／84頁／NV5718
本体1,200円 03068-7
やさしいミニチュアタペストリーから、大きなドールハウスまで、器や人形が充実した作品15点。

「やさしいドールハウスと小物no.2」より

ジェニー　復刻版・総集編

雑誌「ジェニー」を発行年度別にまとめた本。印刷原版の都合で創刊から9号まで復刻版ですが、本の雰囲気は共通です。どちらも楽しい写真とドレスなどの作り方、実物大型紙、アイディア、情報満載。

復刻版 1

284mm×210mm／388頁
NV5769／03126-8
本体2,905円
人気雑誌だった『ジェニー』の'89年冬号（創刊号）から'90年冬号の5冊をまとめた保存版。フエルト、ウエディング、アランセーターなど。

復刻版 2

284mm×235mm／308頁
NV5773／03134-9
本体2,705円
人気雑誌だった『ジェニー』の'90年春号から'91年冬号の4冊をまとめた保存版。フエルト水着、制服、チマチョゴリ、バレエ衣装など。

総集編 1

297mm×235mm／346頁
NV5311／02626-4
本体2,718円
雑誌『ジェニー』'92年春夏秋冬号（no.10～no.13）をまとめた1冊。25体の人形のプロフィール・ポスターつき。ひとまわり大きな国際版サイズです。

総集編 2

297mm×235mm／340頁
NV5521／02747-3
本体2,718円
'93年春夏秋冬号（no.14～no.17）を合本。ハンカチドレス、和紙の花嫁、フエルトきもの、木の家具、ジェニーシアター・レーシングブーツなど。

総集編 3

297mm×235mm／424頁
NV5524／02764-3
本体2,913円
『ジェニー』誌の'94年春夏秋冬号と'95年春号（no.18～22）の計5冊を合本。ドレスや小物等の作り方を多数掲載。おひなさまの着物・モヘアのニットウエア・あったかコートなど。

ジェニー　ファッションクラブ

ジェニーにドレスや小物の作り方、実物大型紙と各種情報の単行本です。86年～89年発行。no.4だけは（株）タカラの既製服パターンブックです。

1

ジェニーのおしゃれな手づくりワードローブ

AB判／68頁／NV8141
本体650円 01623-4
クラシックカントリードレスからカジュアル、ウェディング、ゆかた、きもの、ニット、ヘアスタイル、小物など111点。

2

ジェニーのおしゃれな手づくりワードローブ

AB判／68頁／NV8142
本体650円 01624-2
簡単服、おしゃれ服、フエルトブレザー、お家、髪型研究、フルセットの振袖、皮コートなど59点。

3

ジェニーのおしゃれな手づくりワードローブ

AB判／68頁／NV8143
本体650円 01625-0
パーティードレス、ハンカチドレス、フエルトドレス、カンタン着物、かまぼこ家具、髪と肌の手入れ等。

4

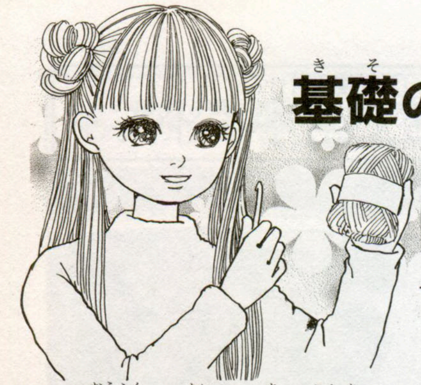
ジェニーのおしゃれな手づくりワードローブ お店で売っている洋服！パターンブック

AB判／132頁／NV8144
本体777円 01626-9
ジェニー用にタカラから発売されたドレスを、そのまま作れるように型紙と作り方つきで紹介。38点。

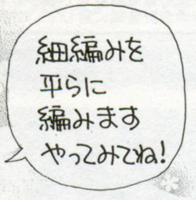
5

ジェニーのおしゃれな手づくりワードローブ

AB判／68頁／NV6703
本体670円 01484-3
お姫さまドレス、簡単小物、夏のヘアスタイル、発表会ドレス、くつ下ドレス、ペーパーナプキンの服等。

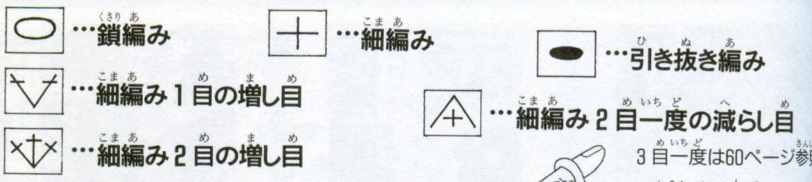


基礎のページ



■編み目記号

編み目はそれぞれ自分のしるしをもっています。それを編み目記号といいます。作品の作り方の図は、文字や数字のほかに、この編み目記号を使って表していますから、記号の意味をおぼえておきましょう。この本で使われる編み目記号は下のとおりです。

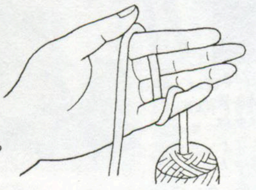


3目一度は60ページ参照

■往復して平らに編む細編み

●糸のかけ方

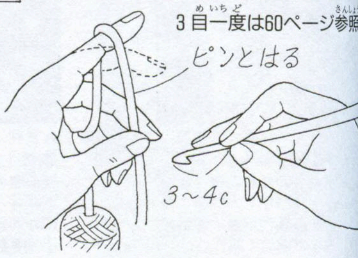
1 糸は中指・薬指の内側を通し、糸端は人差し指の後ろを通って内側に、糸玉は小指に1回巻きつけて外側にたらす。



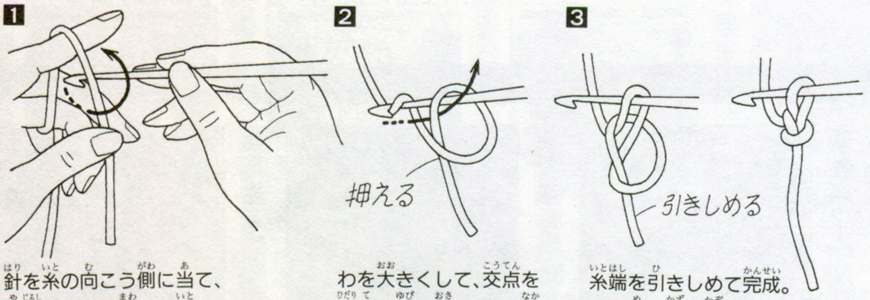
2 親指と中指で糸端側を持ち、人差し指が動くようにする。

●針の持ち方

親指と人差し指で軽く持ち、針先を下に向け、中指を添える。



●最初の目の作り方

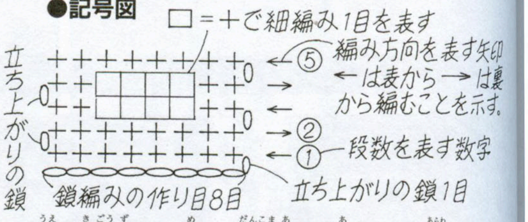


1 針を糸の向こう側に当て、矢印のように回して糸をかけ、

2 わを大きくして、交点を左手の指で押え、わの中から針で糸を引き出す。

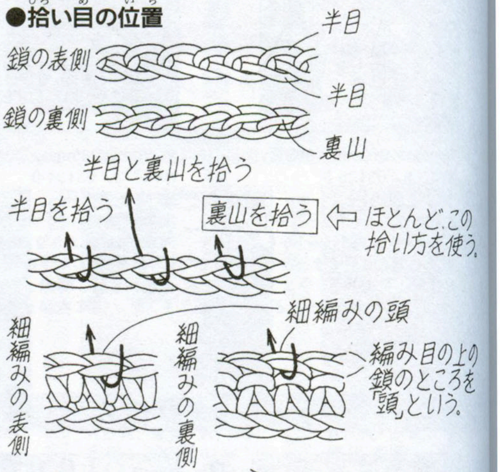
3 糸端を引きしめて完成。この目は数に数えない。

●記号図

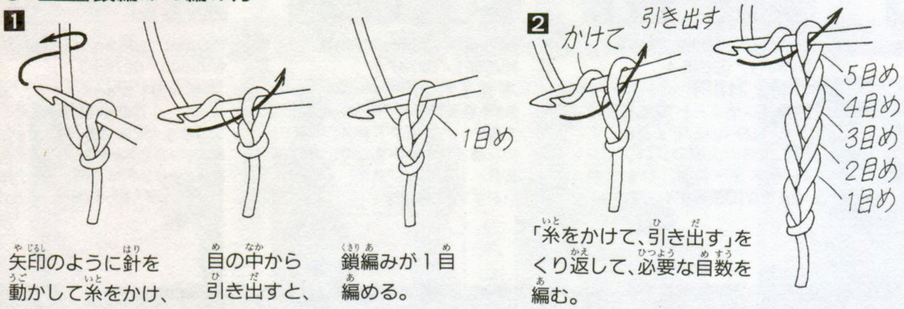


上の記号図は、8目で5段細編みを編むことを表す。

●拾い目の位置



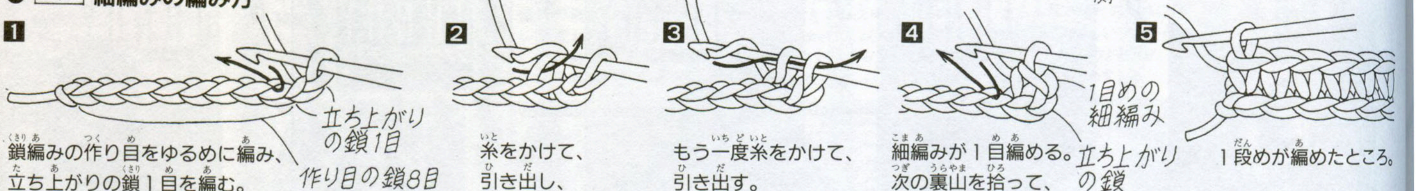
● 鎖編みの編み方



1 矢印のように針を動かして糸をかけ、目の中から引き出すと、鎖編みが1目編める。

2 「糸をかけて、引き出す」をくり返して、必要な目数を編む。

● 細編みの編み方



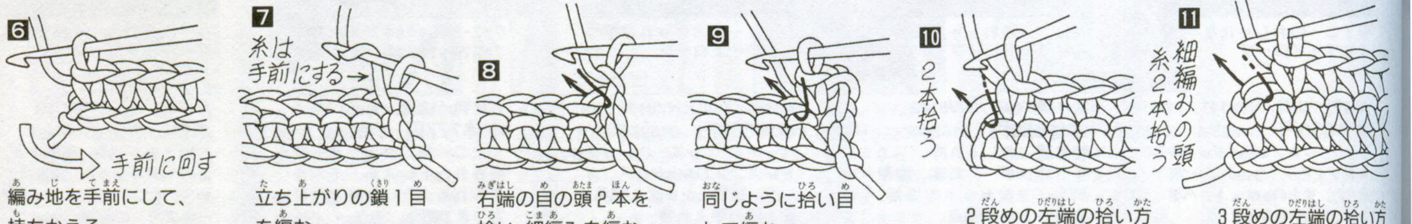
1 鎖編みの作り目をゆるめに編み、立ち上がりの鎖1目を編む。矢印のように鎖の裏山に針を入れる。

2 糸をかけて、引き出し、

3 もう一度糸をかけて、引き出す。

4 細編みが1目編める。次の裏山を拾って、同じように編む。

5 1段めが編めたところ。



6 編み地を手前にして、持ちかえる。

7 立ち上がりの鎖1目を編む。

8 右端の目の頭2本を拾い、細編みを編む。

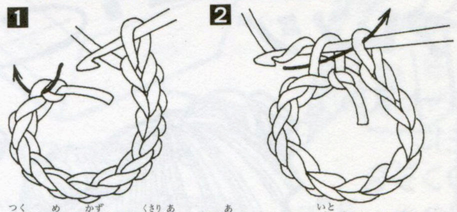
9 同じように拾い目して編む。

10 2段めの左端の拾い方

11 3段めの左端の拾い方

■筒に編む細編み

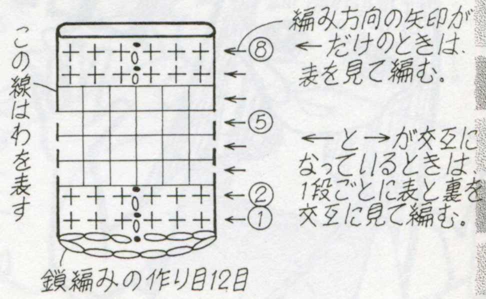
●鎖編みでわの作り目をして編む



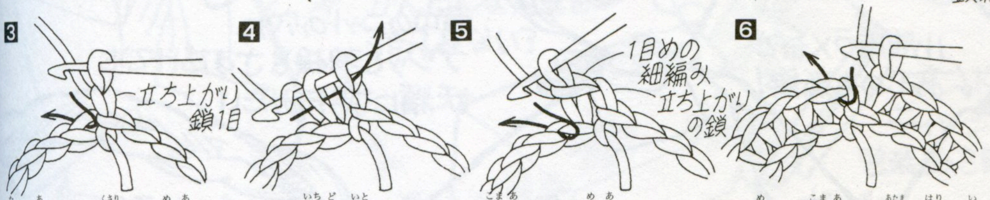
1 作り目の数だけ鎖編みを編み、鎖の裏山に針を入れる。

2 糸をかけて、引き抜く。

●記号図



上の図は、向こう側にも同じものがあることを示しているため、12目で8段細編みを編むことを表す。

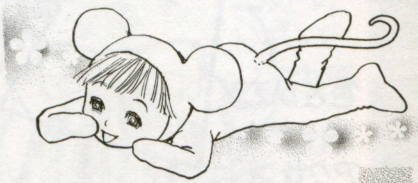


3 立ち上がりの鎖を1目編み、鎖の裏山に針を入れて、糸を引き出す。

4 もう一度、糸をかけ、針の2目を一度に引き抜く。

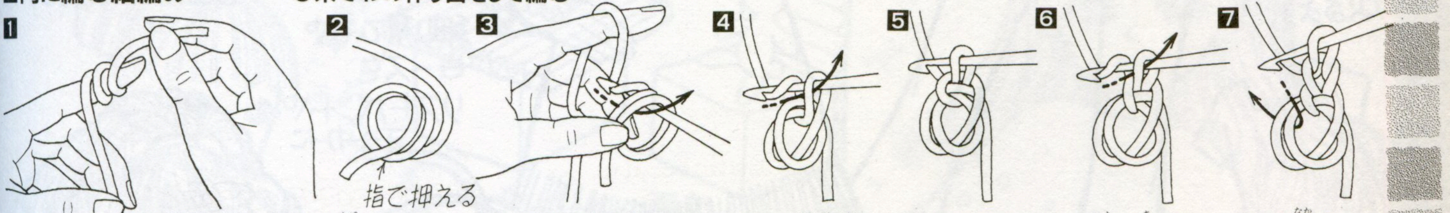
5 細編みが1目編める。次の裏山を拾って、同じように編む。

6 1目めの細編みの頭に針を入れ、引き抜くと1段めが出来る。



■円に編む細編み

●糸でわの作り目をして編む



1 人差し指に糸を2回巻きつける。

2 指からわをはずし、長い方の糸を左手にかけ、交点を押える。

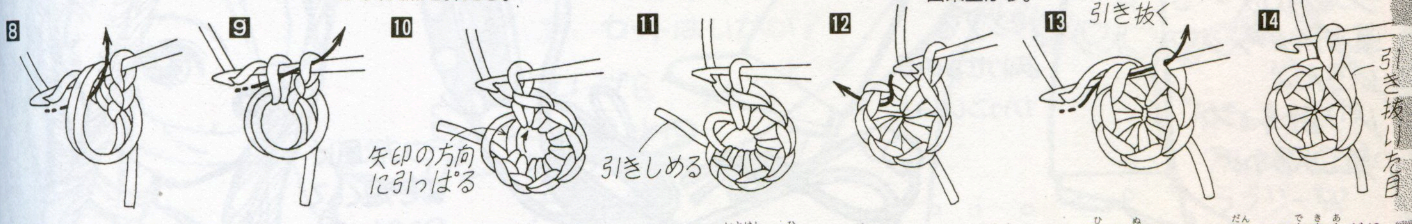
3 わの中に針を入れ、糸をかけて引き出す。

4 もう一度糸をかけて引き出し、

5 目を引きしめて、作り目の出来上がり。

6 立ち上がりの鎖を1目編む。

7 わの中に針を入れ、



8 糸を引き出し、

9 もう一度糸をかけて引き抜くと、細編みが1目編める。

10 指定の目数の細編みを編み、糸を引いて、わをしぼる。

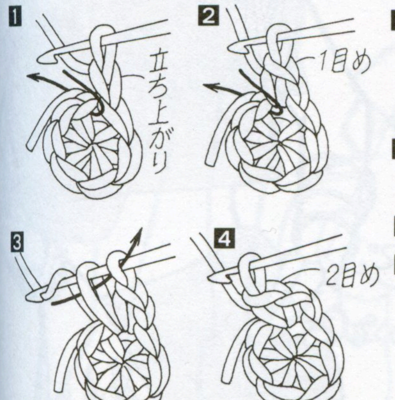
11 糸端を引く。

12 段の終わりは、細編みの頭に針を入れ、

13 引き抜く。

14 1段めの出来上がり。

● ∨ 細編み1目の増し目の編み方



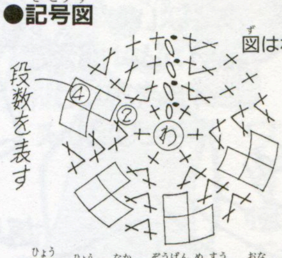
1 立ち上がりの鎖を1目編み、細編みを1目編む。

2 1目めと同じ目に針を入れ、

3 細編みを編む。

4 細編み1目の増し目の出来上がり。

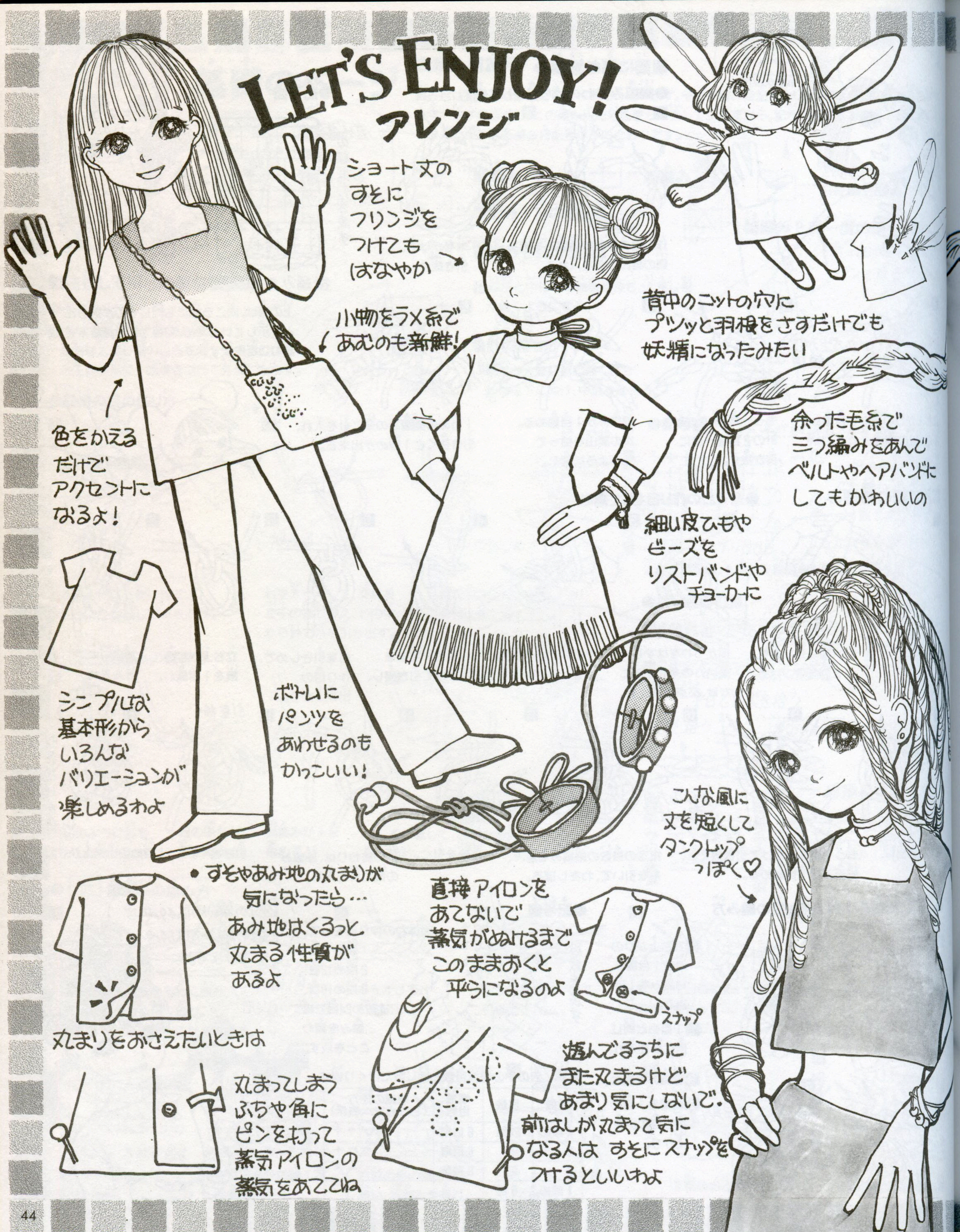
●記号図



図はわの作り目をして、1段め6目、2段め12目、3段め18目、4段め24目で細編みを編むことを表す。

●表 表の中の増減目数と同じ数だけくり返す。

段数	目数	増減目数	増減の仕方(右から左へ表示)
4段め	24目	6目増	∨＋＋
3	18	6目増	∨＋
2	12	6目増	∨
1段め	6目		＋


LET'S ENJOY!
アレンジ
ショート丈の
すそに
フリンジを
つけても
はなやか
小物をラメ糸で
あむのも新鮮!
背中のニットの穴に
プツッと羽根をさすだけでも
妖精になったみたい
余った毛糸で
三つ編みをあんで
ベルトやヘアバンドに
してもかわいいの
色をかえる
だけで
アクセントに
なるよ!
細い皮ひもや
ビーズを
リストバンドや
チョーカーに
シンプルな
基本形から
いろんな
バリエーションが
楽しめるわよ
ボトムに
パンツを
あわせるのも
かっこいい!
こんな風に
丈を短くして
タンクトップ
っぽく♡
・すそやあみ地の丸まりが
気になったら…
あみ地はくるっと
丸まる性質が
あるよ
直接アイロンを
あてないで
蒸気がぬけるまで
このままおくと
平らになるのよ
スナップ
丸まりをおさえたいときは
丸まってしまう
ふちや角に
ピンを打って
蒸気アイロンの
蒸気をあててね
遊んでるうちに
また丸まるけど
あまり気にしないで。
前はしが丸まって気に
なる人は すそにスナップを
つけるといいわよ

●リサイクルで楽しもう
ティッシュなどの空き箱や
ダンボールを使って
かんたんな家具を
作ってみない？
ボンド
ベッドカバーを
かければ
ちゃんと
ベッドに！
ダンボールと
ティッシュの箱に
包装紙を貼って
ボンドでつければ
できあがり
ニットの
リボンも
ステキ♡
ダンボールの面を
生かしてシンプルな
イスとテーブルの
セットはいかが？
バスローブを
ショートコートに
みたてて
大人っぽく
ポンチョを
アレンジして
ラブリーな
ワンピースと
あわせるのは
どうかしら？
ワンピースの
すそや
帽子のふちに
ちがう色を
入れるだけでも
イメージがかわるよ
ラメ糸を使ってみるのも
楽しそう
コサージュを
ポイントに
パールの
ビーズを
あしらって
ロマンチックに

2ページ

材料●シャツ＋パンツ＋帽子(左の男の子)オリムパス エミーグランデ(うす緑)7ｇ・ダルマ鴨川糸＃18(こい緑)3ｇ・リボン(うす緑)5㎜幅25cm・丸ゴム10cm●ワンピース＋帽子 オリムパス エミーグランデ(クリーム色)7ｇ・リボン(えんじ)6㎜幅25cm●ホルターネックのワンピース オリムパス エミーグランデ(えんじ)2ｇ●シャツ＋パンツ＋キャップ(右の男の子)オリムパス エミーグランデ(えんじ)6ｇ・(クリーム色)2ｇ・丸ゴム10cm

用具 レース針2号、とじ針

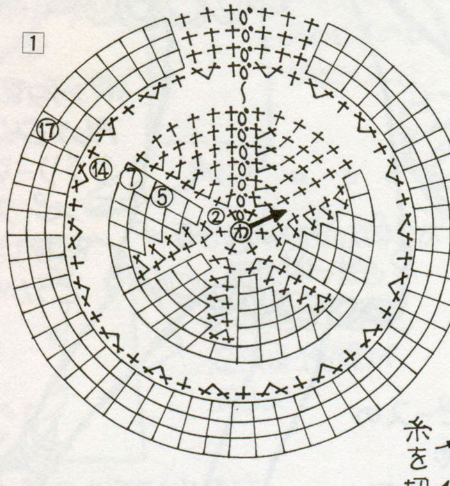
ゲージ(10cm角の目数と段数)●シャツ30目×35段●パンツ29目×30段●ワンピース32目×35段●ホルターネックのワンピース30目×35段

♥帽子(共通)(レース針2号)

1 わの作り目をして、増し目しながら編む。
2 リボンはまず、一周ぐるりとはりつけ、次に蝶結びにしてはりつける。

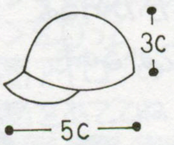
◎帽子の増し目の仕方

段数	目数	増減目数	増減の仕方(右から左へ表示)
15-17段め	54目		+++
14	54	18目増	V+
7～13	36		++ +++
6	36	6目増	V ++++
5	30	6目増	V +++
4	24	6目増	V ++
3	18	6目増	V +
2	12	6目増	V
1段め	6目		+



♥キャップ(レース針2号)

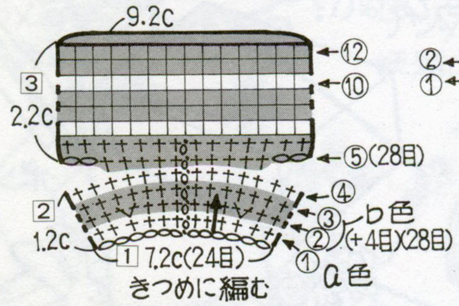
1 13段めまでは上の帽子と同じに編む。
2 立ち上がり位置が後中心になるように、つばの部分を編む。



♥シャツ(共通)(レース針2号)

1 a色で作り目の鎖24目編み、わにする。
2 1段めはa色で編み、2段めはb色に替えて4目増し目する。3段めはb色、4段めはa色で編む。
3 5段めはb色に替えて、袖ぐりを4目ずつ残して鎖編み4目ずつ編む。配色縞で編む。

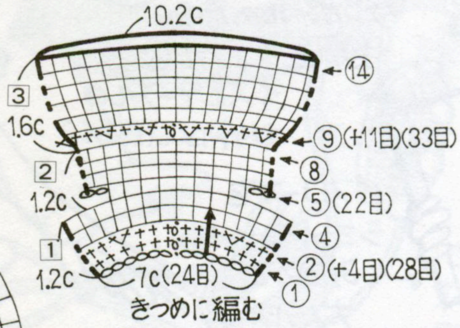
◎縞の配色(a色1段、b色2段のくり返し)
左の男の子 a色＝こい緑 b色＝うす緑
右の男の子 a色＝えんじ b色＝クリーム色

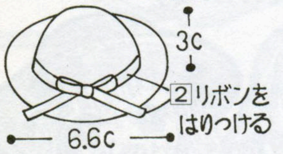


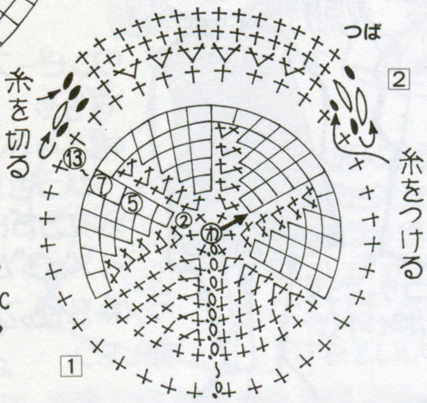
□＝＋ 細編み1目を表す

♥ワンピース(レース針2号)

1 4段めまでは男の子のシャツと同じ。
2 袖ぐりは6目ずつ残して3目ずつ鎖編みを編む。22目にして8段めまで編む。
3 9段めで33目に増やし、14段めまで編む。

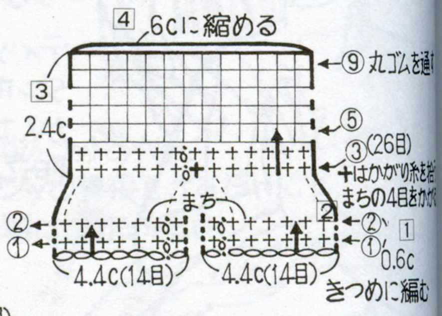






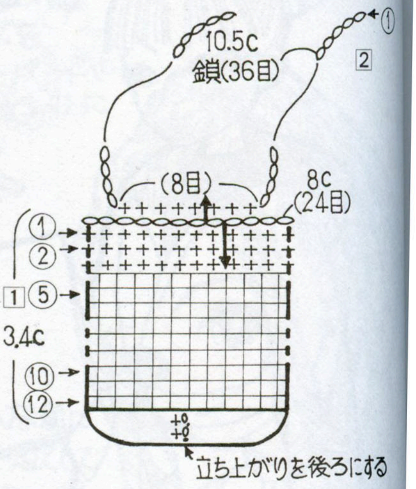
♥パンツ(共通)(レース針2号)

1 作り目の鎖14目で2段わに編む。2枚編む。
2 まちの4目を左右合わせてまきかがりする。
3 26目拾い目して、9段までわに編む
4 丸ゴムを9段めの編み目の間に通し、ウエストを6cmに縮める。



♥ホルターネックのワンピース(レース針2号)

1 作り目の鎖24目で12段わに編む。
2 鎖編み36目編み、作り目の前中心側に8目細編みを編み、続けて鎖編み36目を編む。



8ページ バスタブ

材料●バスタブ だ円の空き容器(白)・猫足金具(金)4個・接着パテ・ストロー・プラモデルの残り部分・スプレー塗料(金)・木工用ボンド

3・5ページ

材料●マフラー◆3頁 ハマナカ フォープライ(えんじ)4g◆5頁左 ハマナカ フォープライ(えんじ)・オリムパス メリノ 100S〈中細〉(白)各4g◆5頁右 ハマナカ フォープライ(黄色)5g
用具 かぎ針3/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数)◆3頁25目×25段◆5頁左26目×28段◆5頁右27目×27段

♥えんじのマフラー(3ページ)

1 鎖の作り目62目と立ち上がりの鎖1目を編む。
2 鎖の裏山を拾い、往復編みで細編みを6段編む。

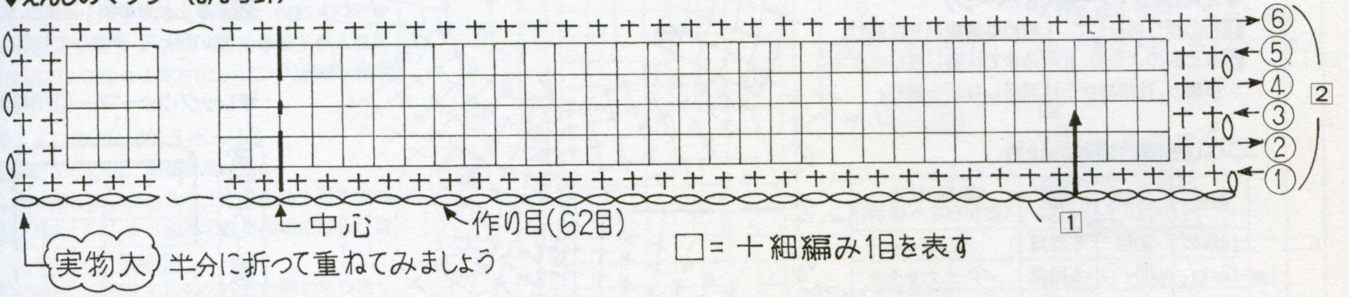
♥ポンポンつきマフラー(5ページ右)

1 3頁のマフラーと同目数・同段数で編む。
2 ポンポンを作り、左右につける。

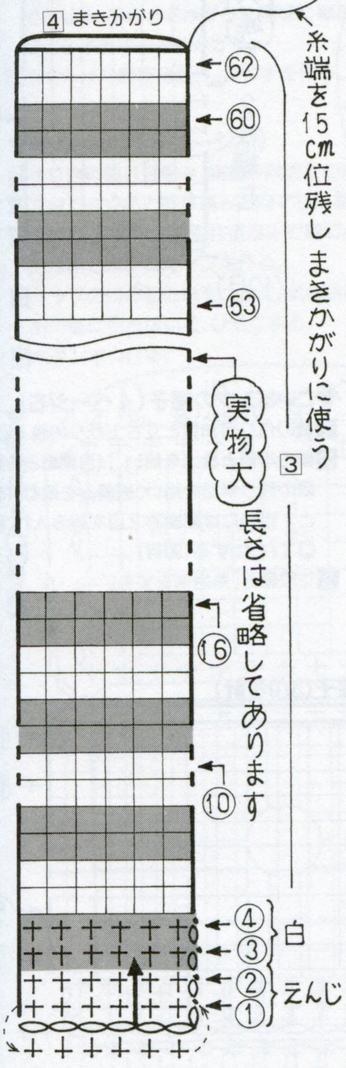
♥しましまマフラー(5ページ左)

1 鎖の作り目6目と立ち上がりの鎖1目を編む。
2 鎖の半目と裏山を拾い、6目細編みを編む。さらに鎖の残り半目を拾い6目細編みを編み、わにする。
3 2段ごとに色を替て編む。
4 編み終わりの目をまきかがりでとじる。

♥えんじのマフラー(3/0号針)

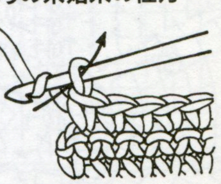


♥しましまマフラー(3/0号針)

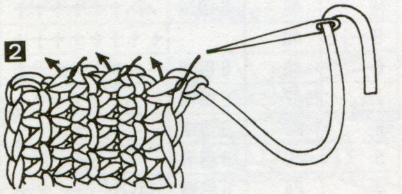


1 作り目(6目)
2 一周(12目)

◎編み終わりの糸始末の仕方

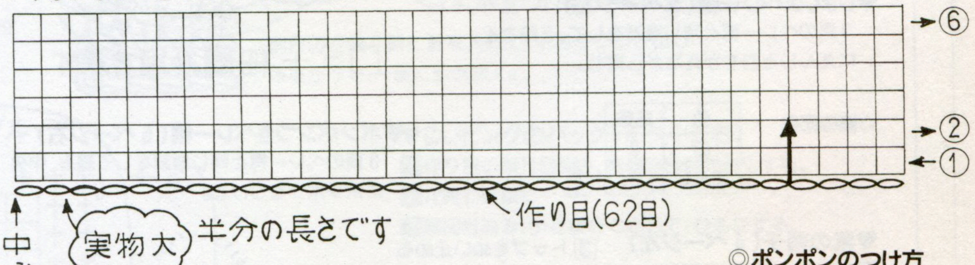
1


最後の細編みを編み、15cmくらい残して糸を切る。もう一度針にかけて引き抜き、糸を引きしめる。

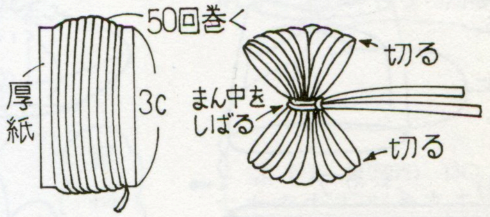
2


糸端を端の目にからませて始末する。目の部分は編み目の中を通らせて始末する。編み始めも同じように始末する。

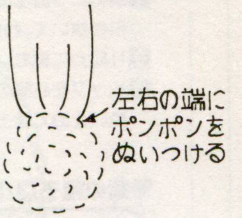
♥ポンポンつきマフラー(3/0号針)



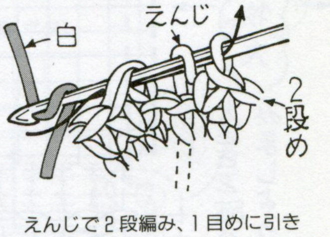
◎ポンポンの作り方



◎ポンポンのつけ方

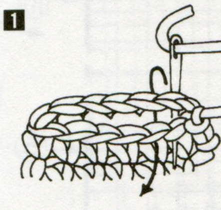


◎色の替え方

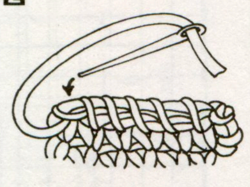


えんじで2段編み、1目めに引き抜くとき、えんじの糸を手前から向こう側へかけ、1目めの頭に針を入れて、白の糸を引き抜く。

◎まきかがりの仕方

1


最終段の細編みの頭の鎖2本を向こう側、手前側の順にすくって、かがる。

2


1目ずつかがり、目の中を通してから余分な糸を切る。

3〜5ページ

材料●ベレー帽◆3頁 ハマナカ フォープライ(えんじ)4g◆5頁左 ハマナカ フォープライ(えんじ)・オリムパス メリノ 100S〈中細〉(白)各2g◆5頁右 ハマナカ フォープライ(黄色)5g

用具 かぎ針3/0号、とじ針

ゲージ(10cm角の目数と段数)◆3頁25目×30段◆5頁左25目×30段◆5頁右25目×29段

♥えんじのベレー帽(3ページ)

1 わの作り目をして、1段めは細編み6目編む。
2 表と図のように、8段めまでは増し目しながら編み、12段めからは減目しながら編む。

◎ベレー帽の増減の仕方

段数	目数	増減目数	増減の仕方(右から左へ表示)
14段め	30目	6目減	∧＋＋＋＋
13	36	6目減	∧＋＋＋＋＋
12	42	6目減	∧＋＋＋＋＋＋
9〜11	48		＋＋＋＋＋＋＋＋
8	48	6目増	V＋＋＋＋＋＋
7	42	6目増	V＋＋＋＋＋
6	36	6目増	V＋＋＋＋
5	30	6目増	V＋＋＋
4	24	6目増	V＋＋
3	18	6目増	V＋
2	12	6目増	V
1段め	6目		＋

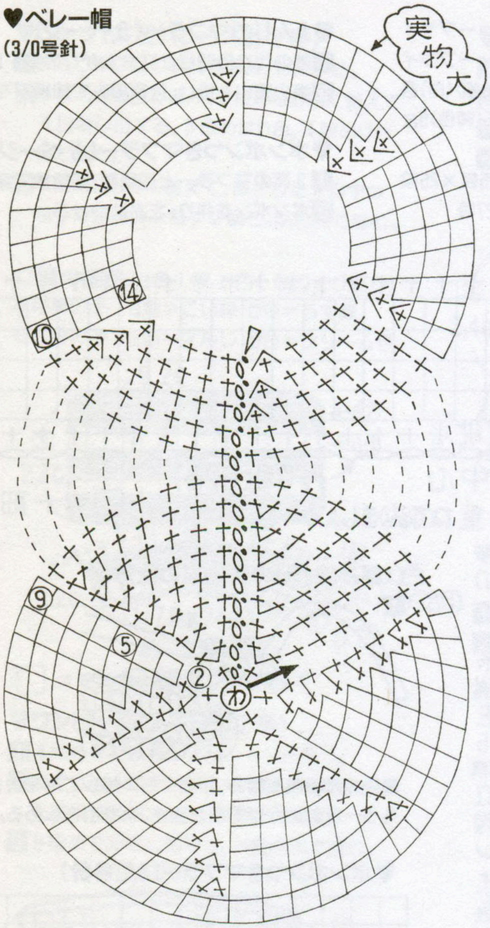
♥しましまベレー帽(5ページ左)

3頁のベレー帽と同じ増減をして、2段ごとにえんじと白をかえながら編む。

◎縞の配色

色	段数
白	2
えんじ	2

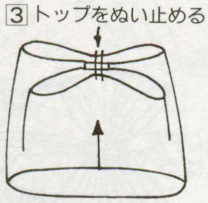
♥ベレー帽
(3/0号針)



□＝十 細編み1目を表す

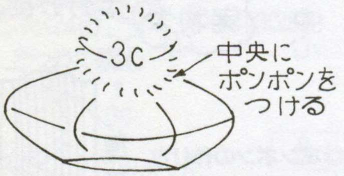
♥紫の帽子(4ページ左)

1 鎖の作り目を30目編み、引き抜いて、わにする。
2 11段わに編む。
3 トップを右図のように、ぬい止めて仕上げる。



♥ポンポンつきベレー帽(5ページ右)

3頁のベレー帽と同じ増減をして編み、中央にポンポンをつける。



材料●レッグウォーマー◆3頁 ハマナカ フォープライ(えんじ)5g◆4頁 リッチモア マイルド・ラナ(こいピンク)5g

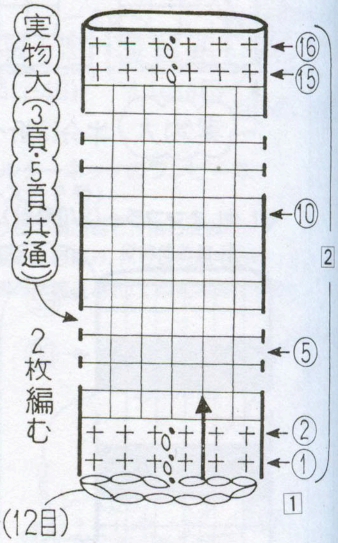
用具 かぎ針3/0号、とじ針

ゲージ(10cm角の目数と段数) 25目×27段

♥レッグウォーマー

1 鎖の作り目12目編み、1目めに引き抜いて、わにする。
2 立ち上がりの鎖1目編み、鎖の裏山を拾い目して、細編みで16段わに編む。

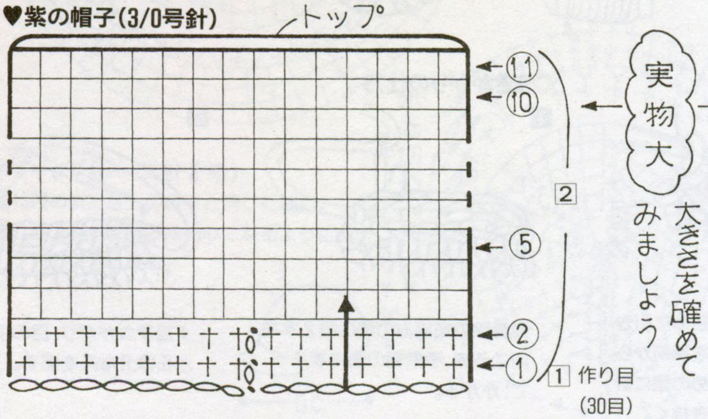
♥レッグウォーマー(3/0号針)



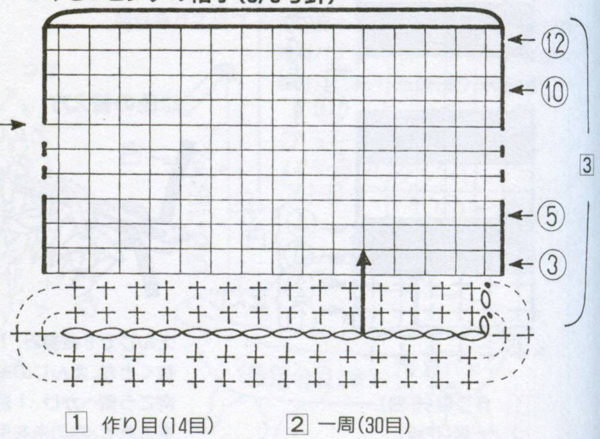
♥こいピンクの帽子(4ページ右)

1 鎖の作り目14目と立ち上がりの鎖1目を編む。
2 鎖の半目と裏山を拾い、14目細編みを編む。鎖の残り半目を拾い、細編みを編む。14目めと1目めには細編み2目を編み入れ、引き抜いて、わにする(30目)
3 12段編み、糸始末をする。

♥紫の帽子(3/0号針)



♥こいピンクの帽子(3/0号針)



3・4ページ

材料●バッグ◆3頁 ハマナカ フォープライ(えんじ)4ｇ◆4頁左 リッチモア マイルド・ラナ(紫)4ｇ・直径1㎝のボタン1個◆4頁右 リッチモア マイルド・ラナ(こいピンク)3ｇ●帽子 リッチモア マイルド・ラナ◆4頁左(紫)3ｇ◆4頁右(こいピンク)3ｇ

用具 かぎ針3/0号、とじ針

ゲージ(10㎝角の目数と段数)●バッグ◆3頁(えんじ)28目×30段◆4頁左(紫)24目×27段◆4頁右(こいピンク)26目×30段●帽子◆4頁左(紫)25目×25段◆4頁右(こいピンク)25目×30段

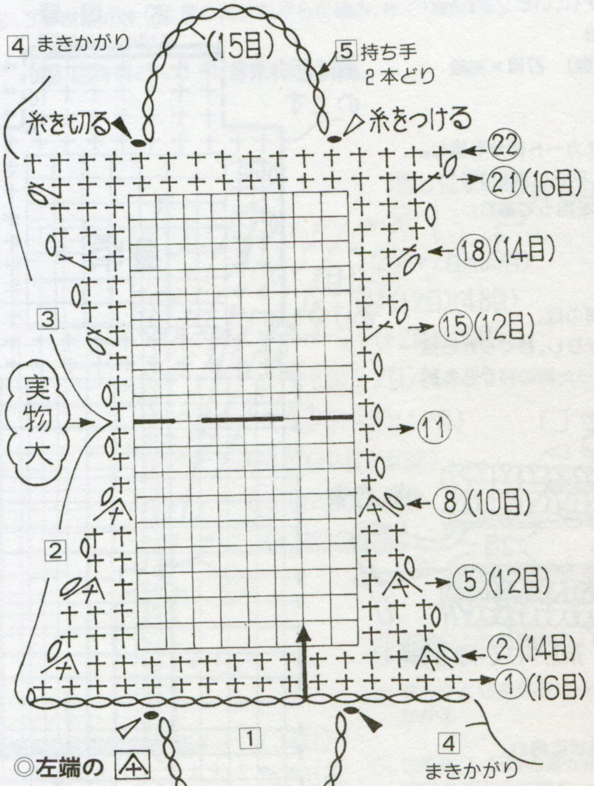
♥えんじのバッグ(3ページ)

1. まきかがり用に糸端を20㎝残し、作り目の鎖16目と立ち上がりの鎖1目を編む。
2. 2段め、5段め、8段めの左右の端で減らし目しながら、11段編む。
3. 15段め、18段め、21段めの左右の端で増し目しながら、22段めまで編み、糸端を20㎝残す。
4. 半分に折り、残した糸端で左右をまきかがりでとじる。目のまきかがりと同様に編み地の端の2本をすくってかがる。
5. 糸をつけて鎖15目編み、持ち手を作る。

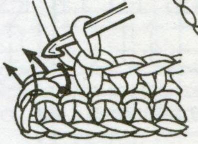
♥紫のバッグ(4ページ左)

1. 作り目の鎖11目編み、細編み24目でわにする。
2. 12段ぐるぐると同じ編み方向でわに編む。
3. 続けて、ふたの9段を往復編みで編む。9段めに鎖でボタンループを作る。
4. バッグの口の脇に糸をつけて、鎖48目編み反対の脇に引き抜いて、ひもにする。
5. ボタンをつける。

♥えんじのバッグ(3/0号針)



◎左端の 《人》

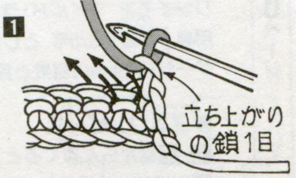


□＝十 細編み1目を表す

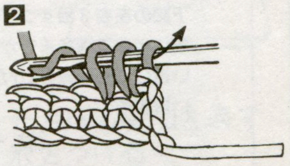
◁＝糸をつける ◀＝糸を切る

前段の左端2目に針を入れて、1目ずつ引き出し糸をかけて、一度に引き抜く。

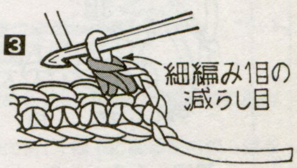
◎ 《人》 の編み方(右端)



前段のいちばん右端の目に針を入れ糸を引き出し、さらに次の目にも針を入れて糸を引き出す。

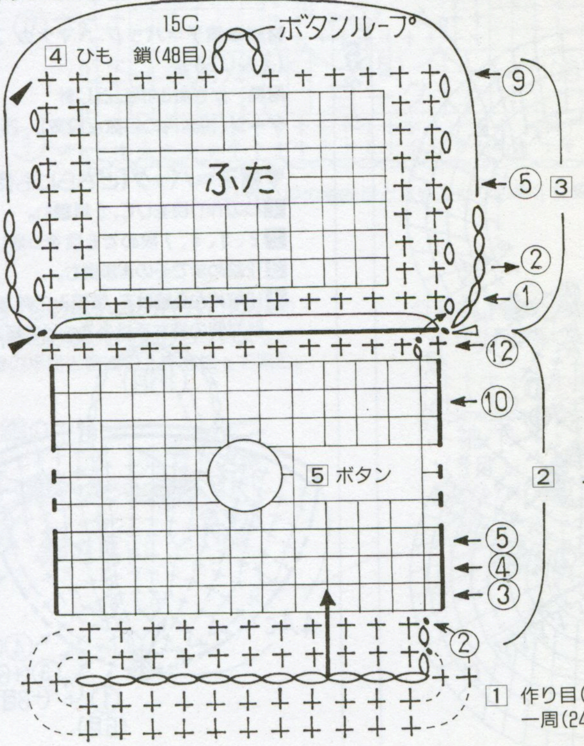


糸をかけて、針の目を一度に引き抜く。



出来上がり。

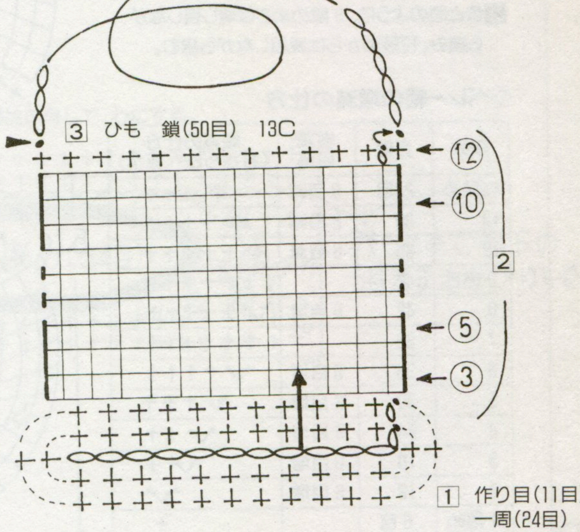
♥紫のバッグ(3/0号針)



♥こいピンクのバッグ(4ページ右)

1. 作り目の鎖11目編み、細編み24目でわにする。
2. 12段わに編む
3. 鎖50目編み、引き抜きで止めて、ひもにする。

♥こいピンクのバッグ(3/0号針)

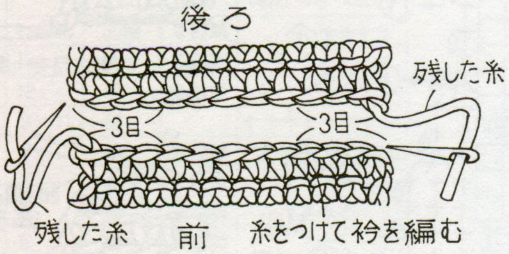


6 ページ

材料●ミニワンピース＋アームウォーマー
リッチモア マイルド・ラナ(こいピンク) 7ｇ
用具 かぎ針3/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 27目×30段

♥ミニワンピース
1、**2**裾からぐるぐるとスカート部分を編む。
3身頃部分は前後に分け、平らに編む。
4、**5**肩をはいでから、衿を拾って編む。

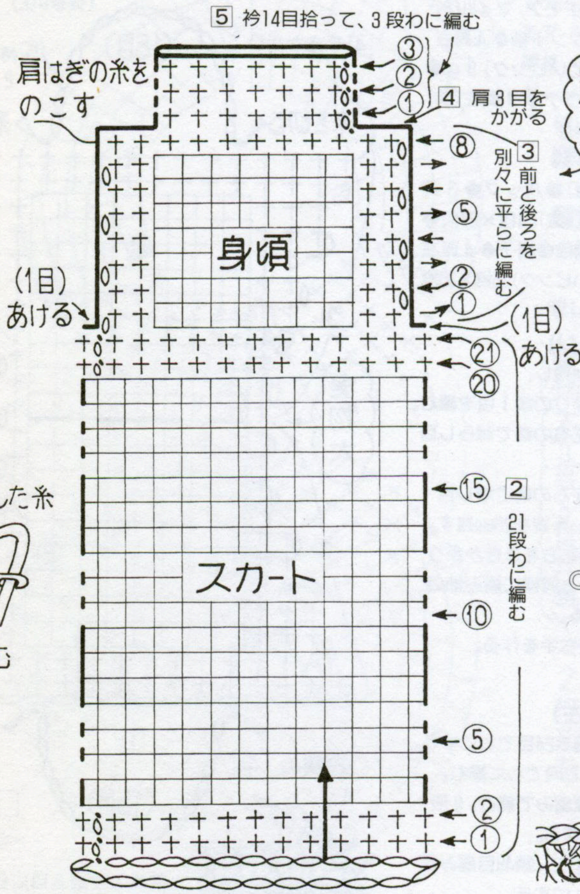
◎肩と衿ぐり
下図の左右３目ずつが肩の目。
残した糸で肩をまきかがりし、衿ぐりから拾い目して衿を編む。かがった肩の目からも拾い目する。



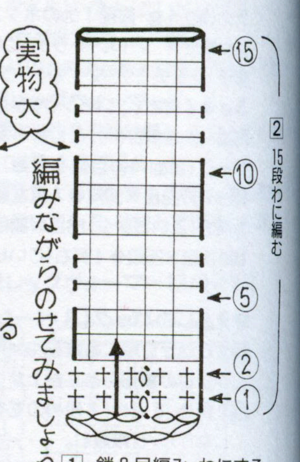
♥アームウォーマー
1、**2**の順に、ぐるぐると筒状に編む。

□＝＋細編み1目を表す

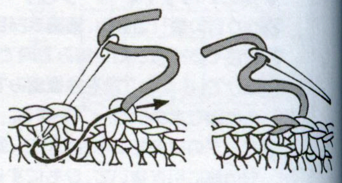
♥ミニワンピース(3/0号針)



♥アームウォーマー(3/0号針) 2枚編む



◎最終段の始末の仕方
最後の目を編み、糸を引き出す。とじ針に通して、細編みの頭を拾って終わりの目に戻し、糸端を裏側にくぐらせる。



10 ページ

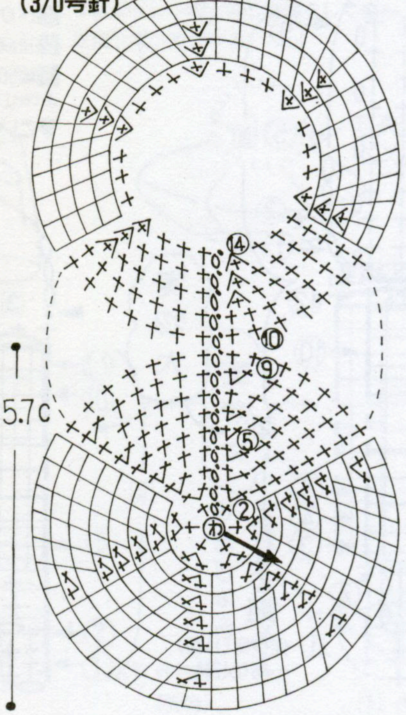
材料●ベレー帽 リッチモア マイルド・ラナ(うぐいす色) 5ｇ
用具 かぎ針3/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 22目×30段

♥ベレー帽
1わの作り目をして、１段めは細編み６目編む。
2表と図のように、８段めまでは増し目しながら編み、12段めからは減目しながら編む。

◎ベレー帽の増減の仕方

段数	目数	増減目数	増減の仕方(右から左へ表示)
14段め	24目	6目減	∧+++
13	30	6目減	∧++++
12	36	6目減	∧+++++
9～11	42		+++++++
8	42	6目増	∨+++++
7	36		++++++
6	36	6目増	∨++++
5	30	6目増	∨+++
4	24	6目増	∨++
3	18	6目増	∨+
2	12	6目増	∨
1段め	6目		+

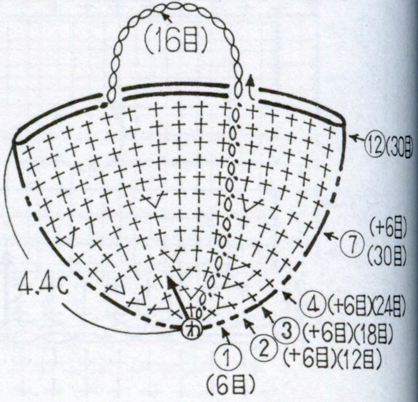
♥ベレー帽(3/0号針)



5 ページ

材料●帽子＝バッグ ハマナカ フォーブライ(えんじ) 3ｇ
用具 かぎ針3/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 25目×27段

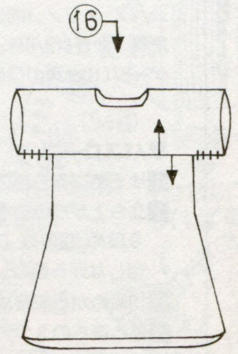
♥帽子＝バッグ(どちらにも使える)
1わの作り目をして、６目編む。
2２、３、４、７段めで６目ずつ増し目する。
312段めまでそのまま編む。
412段めから続けて、鎖編みの持ち手を編む。
反対側の持ち手は糸をつけて編む。



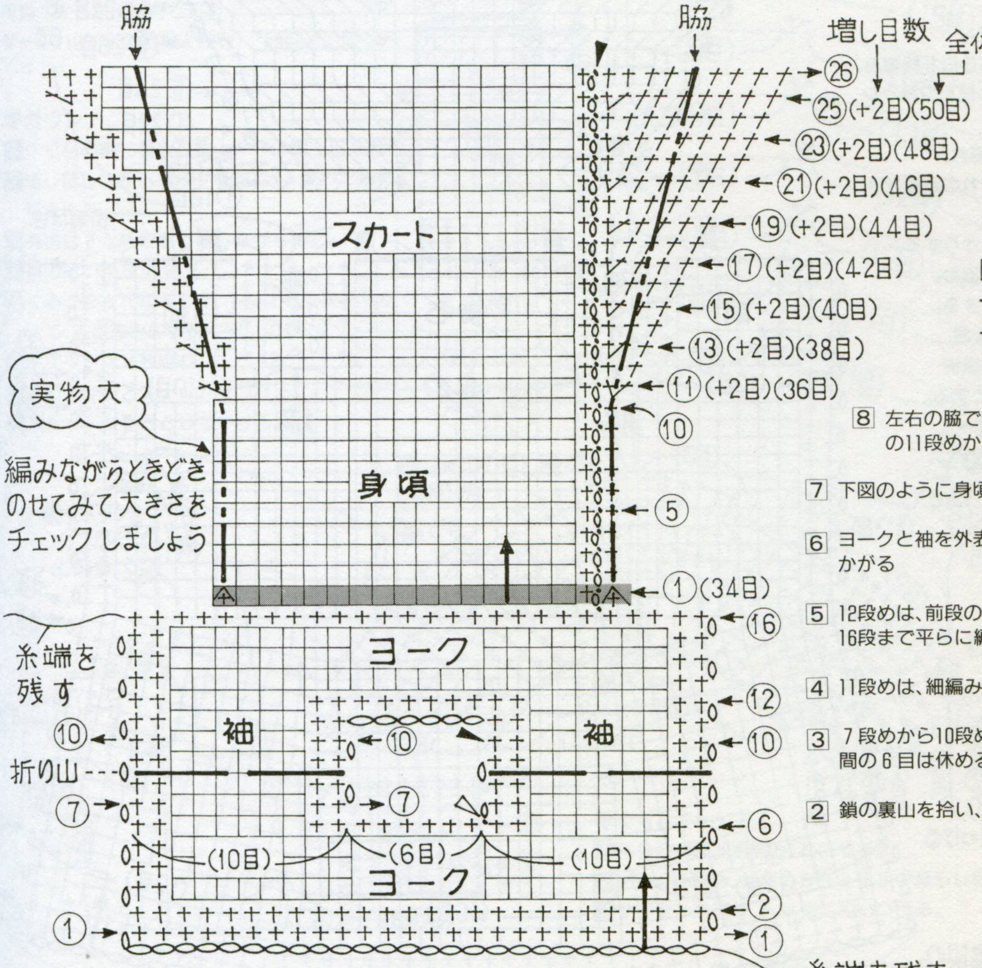
7ページ

材料●ミニワンピース オリムパス エミーグランデ (えんじ)10g
用具 レース針2号、とじ針
ゲージ(10㎝角の目数と段数) 34目×36段

♥**ミニワンピース**
1～5 ヨークと袖の部分を平らに編み、衿ぐりを作る。
6 袖下をかがる
7・8 身頃とスカート部分をわに編む。



♥**ミニワンピース(レース針2号)**



1 作り目の鎖26目と立ち上がりの鎖1目編む

□＝十 細編み1目を表す
◁＝糸をつける
◀＝糸を切る

8 左右の脇で各1目ずつの増し目をしながら、スカートの11段めから26段めまでをわに編む

7 下図のように身頃の1段めを拾い、身頃の10段をわに編む

6 ヨークと袖を外表に半分に折り、袖下になる左右の5目をかがる

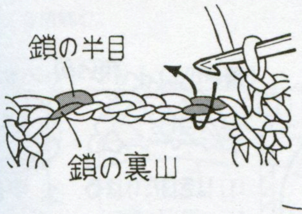
5 12段めは、前段の鎖がねじれないように拾い目して編み、16段まで平らに編む

4 11段めは、細編み10目、鎖6目、細編み10目編む

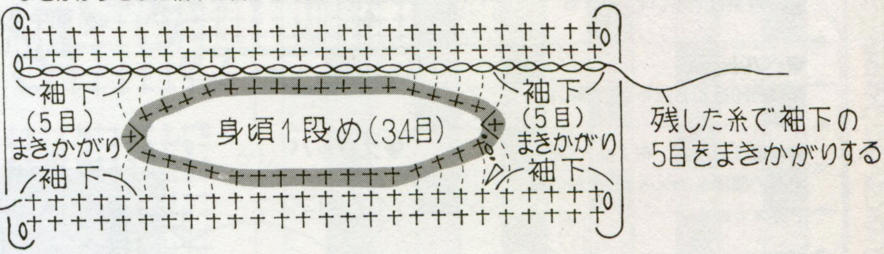
3 7段めから10段めは、左右10目ずつ細編みを編む 間の6目は休める

2 鎖の裏山を拾い、細編み6段編む

◎**衿ぐりの拾い目の仕方(12段め)**
11段めの鎖の目をねじらないように
鎖の半目と裏山の2本を拾って編む。



◎**身頃1段めの拾い方**
まきかがりをした袖下の目からも拾い目して、わにする。

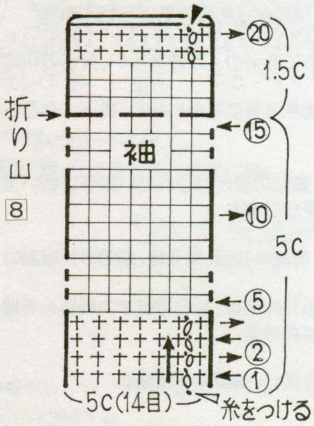


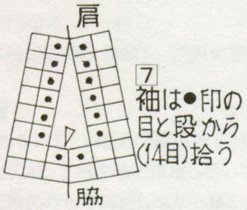
8ページ

材料●バスローブ+ベルト+ヘアバンド オリムパス メリノ 100S〈中細〉(白)27g
用具 かぎ針3/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 27目×30段

♥バスローブ

1. ゆるめに作り目の鎖を44目編む。
2. 立ち上がりの鎖を1目編み、平らに5段編み、6段め、12段め、18段めで、各2目ずつ減らし目しながら編む。
3. 19段めから32段めまで平らに編む。
4. 前と後ろの3つに分け、それぞれの目数で6段ずつ編む。
5. 身頃の糸で、肩の5目をまきかがりする。
6. 図のように拾い目し、フードを編む。
7. 身頃の脇に糸をつけ、拾い目をする。
8. 袖を20段わに編む。このとき、1段ごとに表裏をかえて、編み地の表情を平らに編んだ編み地と同じにする。





♥ヘアバンド

1. 作り目30目をわにして、6段編む。
2. 前を糸端でまいて、しぼる

♥ベルト

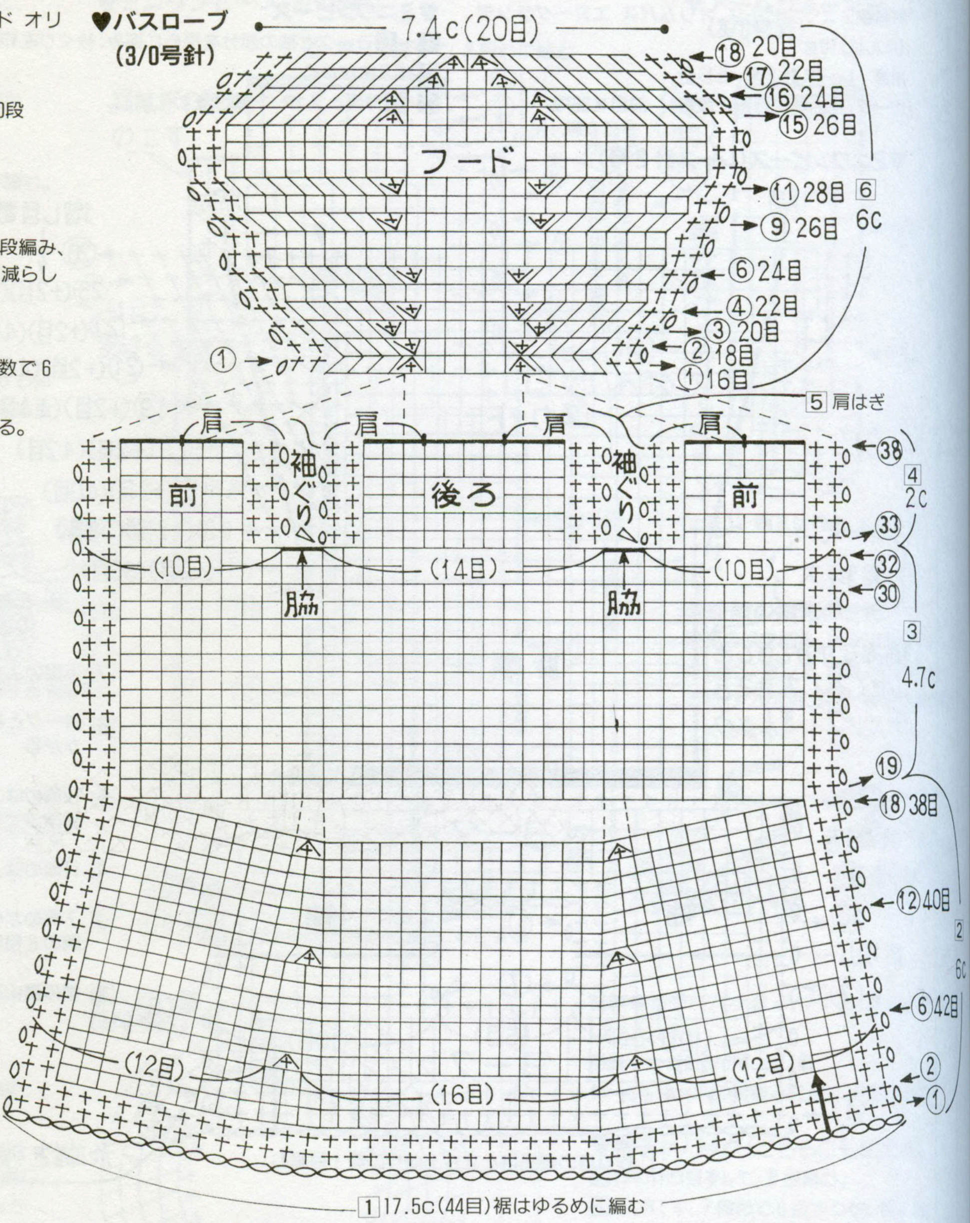
作り目60目で2段平らに編む。

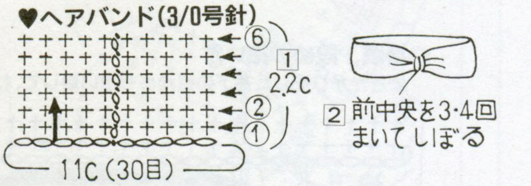
材料●スリッパ 布4cm×12cm・土台の厚紙3cm×6cm・土台の紙2cm×5cm

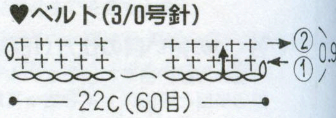
♥スリッパ(8・9ページ共通)

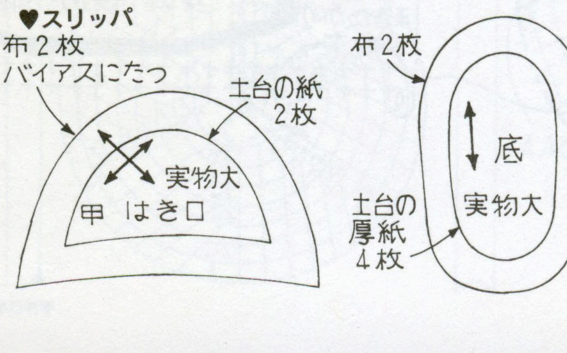
布と土台の厚紙・紙を型紙の大きさに切り、1~4の順で2個作る。

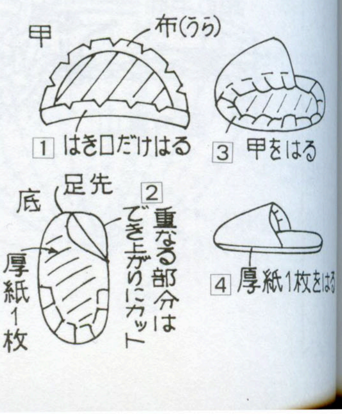
♥バスタブの作り方は46ページ











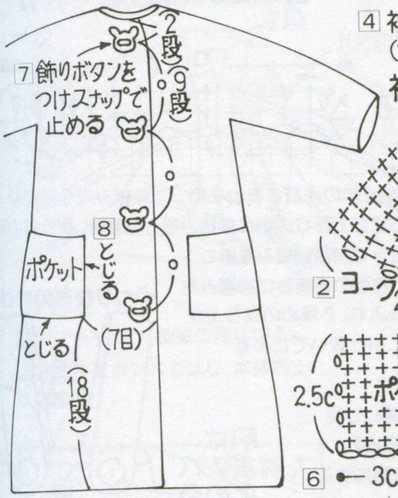
材料●ガウン＋ナイトキャップ ハマナカ フォープライ(ピンク)26g・左右9㎜クマ型のボタンとスナップ各4個●ベッドカバー＋ベッドマット ハマナカ フォープライ(ピンク)20g・カネボウ毛糸 中細(クリーム色・緑)各20g・マンセル メリノクイーン(茶色)20g

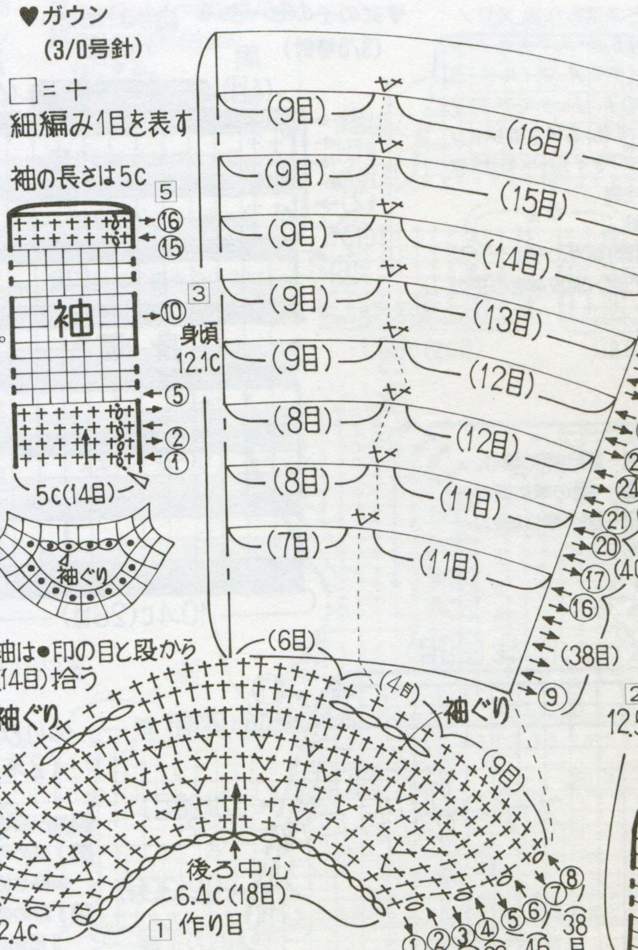
用具 かぎ針3/0号、とじ針

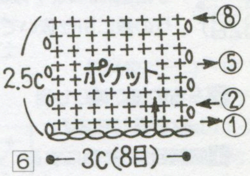
ゲージ(10cm角の目数と段数) 28目×33段

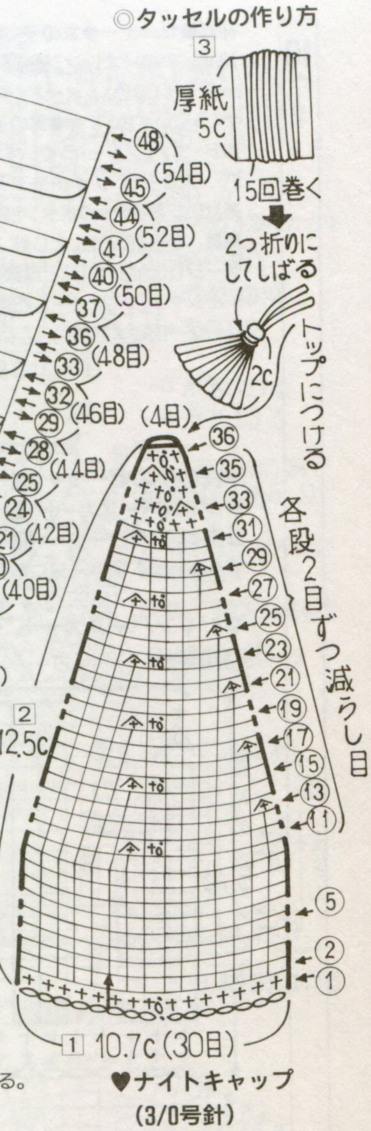
♥ガウン

1. 作り目の鎖18目と立ち上がりの鎖1目を編む。
2. 増し目しながらヨークを編む。7段めで袖ぐりを作る。
3. 身頃は2か所で増し目しながら編む。
4. 袖の拾い目をする。
5. ぐるぐると16段編むが、1段ごとに表裏をかえて、往復編みの表情と同じにする。
6. ポケットを2枚編む。
7. 飾りボタンとスナップをつける。
8. ポケットを巻きとじでつける。









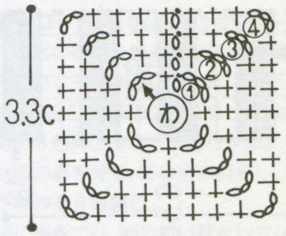
♥ナイトキャップ

1. 作り目の鎖30目編み、わにする。
2. ぐるぐる編み、11段めから2目ずつ減らし目する。
3. タッセルを作り、トップにぬいつける。

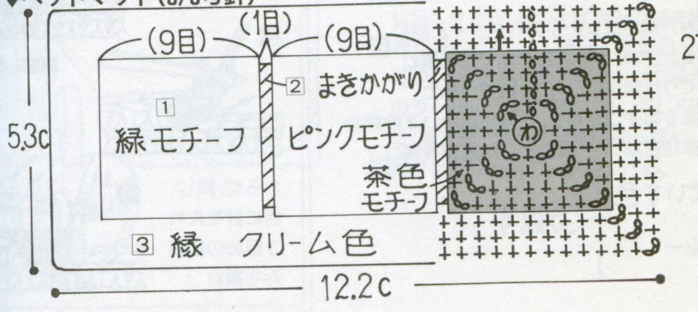
♥ベッドマット

1. 基本のモチーフを3色で各1枚ずつ編む。
2. まきかがりでとじる。
3. 縁を編む。まきかがりの糸から1目拾い、角はモチーフの角と同じに増しながら3段編む。

◎基本のモチーフ



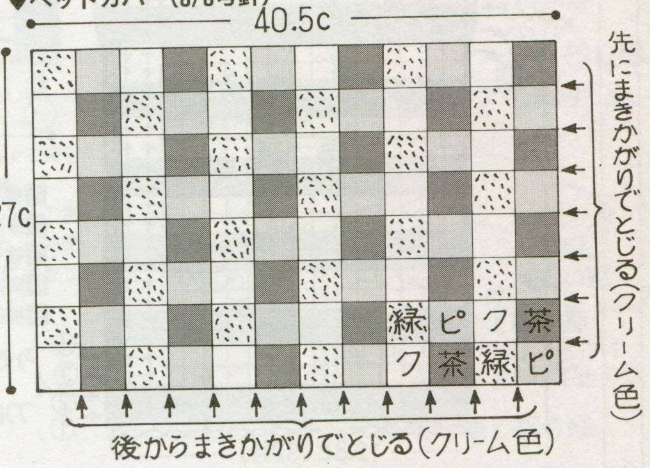
♥ベッドマット(3/0号針)



♥ベッドカバー(ベッドは79頁)

1. 基本のモチーフを4色で各24枚ずつ編む。
2. 図のように配置し、横方向、たて方向の順にまきかがりでとじる。

♥ベッドカバー(3/0号針)



10ページ

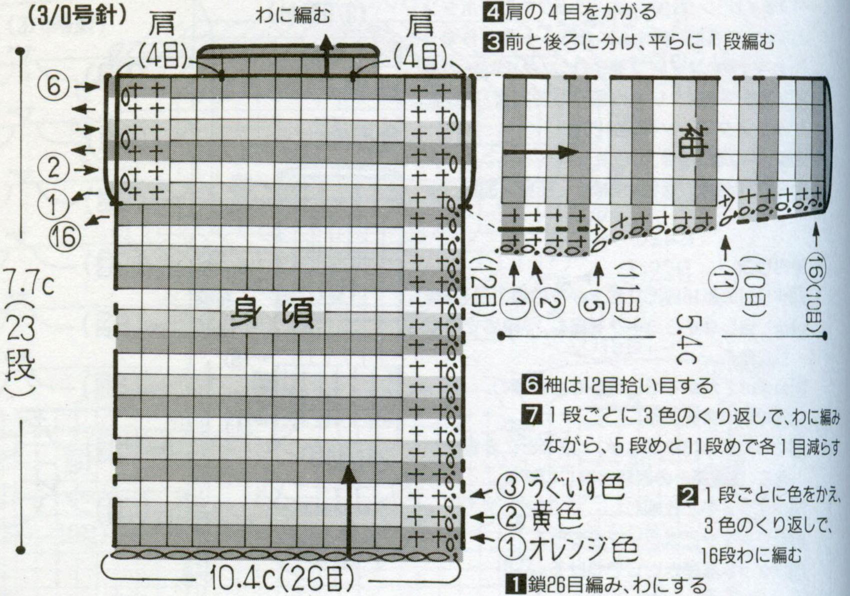
材料●セーター◆女の子 オリムパス メリノ100S〈中細〉(オレンジ色)5g・ハマナカ フォープライ(黄色)5g・リッチモア マイルド・ラナ(うぐいす色)5g◆男の子 リッチモア マイルド・ラナ(ブルー・うぐいす色)各10g●ジャンパースカート リッチモア マイルド・ラナ(赤茶)10g・直径8mmのボタン2個

用具 かぎ針3/0号、とじ針

ゲージ(10cm角の目数と段数)●女の子のセーターとジャンパースカート25目×30段●男の子のセーター25目×28段

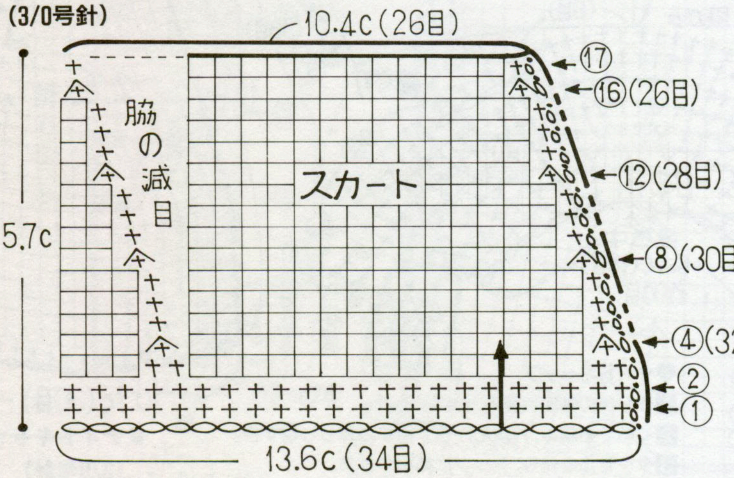
♥**女の子のセーター** 1〜7の順に編む。
♥**ジャンパースカート** 1〜5の順に編む。
♥**男の子のセーター** 1〜5の順に編む。
♥**ベレー帽** 50ページにあります。

♥女の子のセーター
(3/0号針)

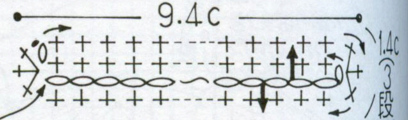


6 袖は12目拾い目する
7 1段ごとに3色のくり返しで、わに編みながら、5段めと11段めで各1目減らす
2 1段ごとに色をかえ、3色のくり返しで、16段わに編む
1 鎖26目編み、わにする

♥ジャンパースカート
(3/0号針)

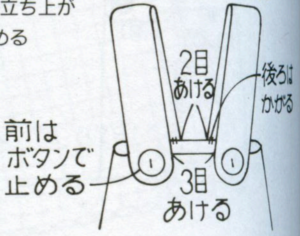


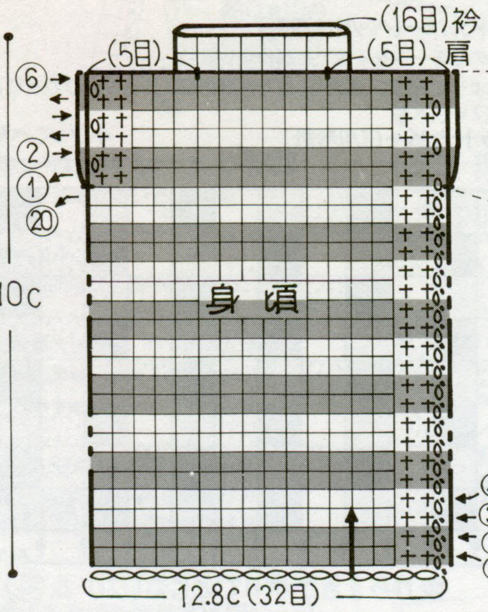
2 左右の脇で減らし目しながら17段編む
1 鎖34目編み、わにする



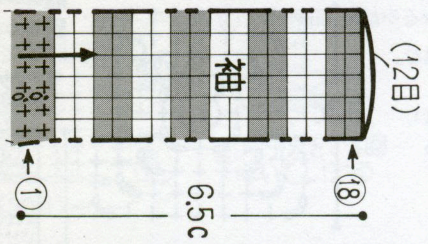
3 鎖24目編み、鎖の半目と裏山を拾って細編みを2段編む
4 1段めの立ち上がりの鎖に細編みを3目編み、作り目の鎖の残り半目を拾って24目細編みを編む
5 1段めの左端の細編みに細編みを3目編み入れ、2段めの立ち上がりの鎖に引き抜いて止める

◎つりひものつけ方

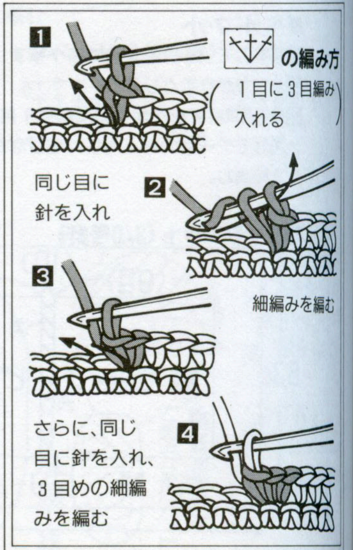




♥男の子のセーター(3/0号針)



1 編み方順序は女の子のセーターと同じ
2 身頃は32目、2段ごとの縞で20段編む
3 袖ぐりは前後に分け、6段ずつ編む
4 肩は5目ずつかがり、衿は16目拾い2段編む
5 袖は12目拾い、2段ごとの縞で18段編む

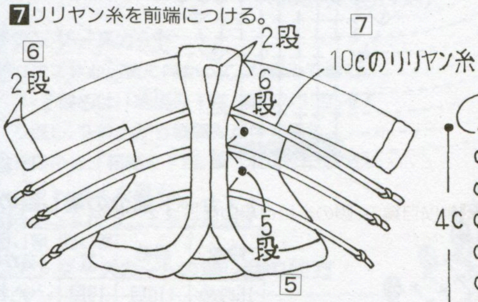


11ページ

材料●コート ハマナカ フォープライ(水色)10g・ハマナカ フェザーモール(白)少々・リリヤン糸(水色)60cm●キュロット オリムパス メリノ100S(中細)(紺)6g・黒丸ゴム10cm●バッグ 合成皮革4cm×7cm・木工用ボンド・アクリル絵の具
用具 かぎ針3/0号、4/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数)●コート26目×30段●キュロット28目×30段

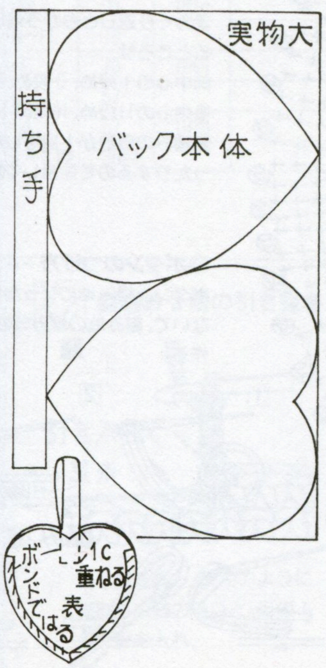
♥コート(かぎ針3/0号・4/0号)

1 作り目の鎖42目と立ち上がりの鎖1目を編む。
2 往復編みで編み、6段めから左右に分けて、衿ぐりを作る。
3 中表に折り、袖下の12目をまきかがりでとじ、表にかえす。
4 前後から36目拾い、両脇で減らし目と増し目をする。前端は裾3段で減らし目をする。
5 左脇に糸をつけ、裾・前立・衿ぐりと続けて縁をかぎ針4/0号で編む。
6 袖口の縁編みをかぎ針4/0号で編む。
7 リリヤン糸を前端につける。



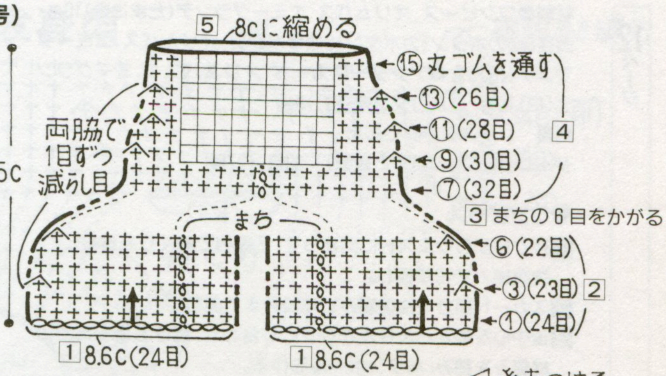
♥バッグ

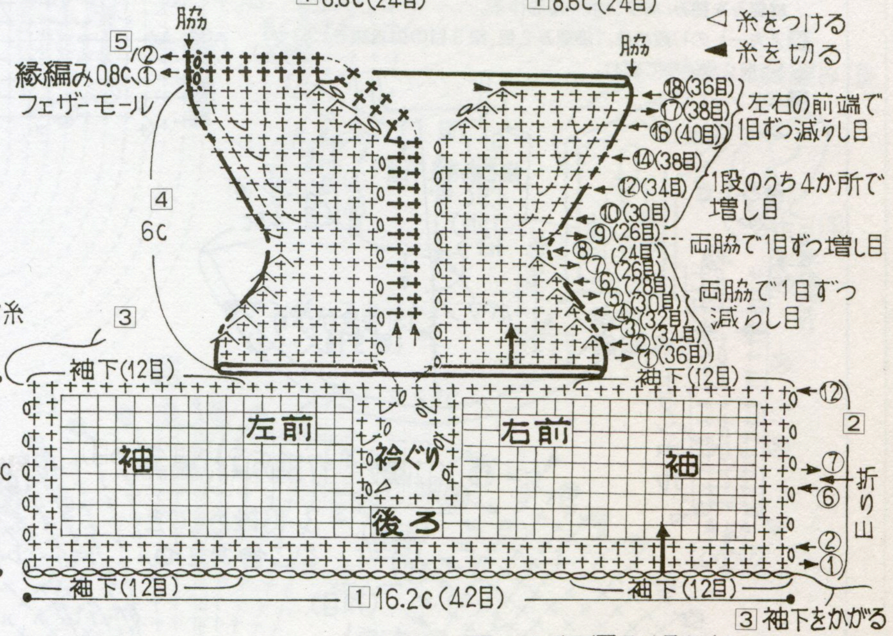
1 革に色をつけ、型紙の形に切る。
2 持ち手をボンドではり、本体同士をはる。



♥キュロット(かぎ針3/0号)

1 作り目の鎖24目編み、わにする。
2 脇で減らし目して6段編む。これを2枚編む。
3 6目まきかがりする。
4 32目拾い、脇で減らし目しながら、15段めまで編む。
5 15段めの編み目の中に丸ゴムを通し、8cmに縮める。

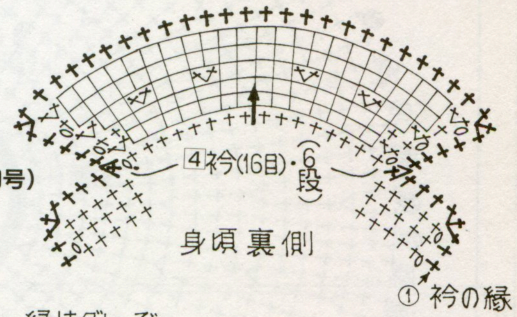


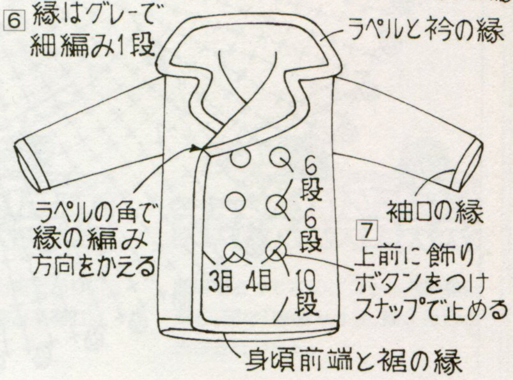


材料●ピーコート オリムパス メリノ100S〈中細〉(紺)25g・リッチモア マイルド・ラナ(グレー)少々・直径1cmのボタンとスナップ各6個
用具 かぎ針3/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 26目×30段

♥ピーコート(身頃と袖は82ページ)(かぎ針3/0号)

1 作り目の鎖48目編み、24段往復編みで編む。20段めで2目減らし目する。
2 左前、後ろ、右前の3つに分けて編む。
3 肩の6目同士をまきかがりする。
4 身頃の裏を見て、衿の拾い目をし、増し目しながら衿を6段編む。
5 脇に糸をつけ、袖の拾い目をして、袖下で減らし目しながら、わの往復編みで袖を編む。
6 縁を編む。グレーの糸を上前側のラペルの角につけ、表を見て前裾に向かって編み、反対側のラペルの角まで編む。次に同じ目に糸をつけ、裏を見てラペルと衿の縁を編む。
7 飾りボタンとスナップをつける。





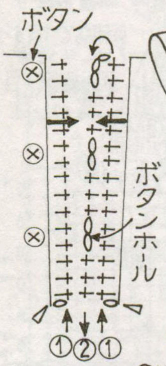
12ページ

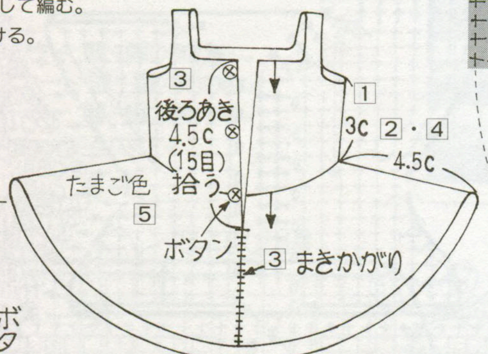
材料●ワンピース オリムパス エミーグランデ(たまご色)10g・直径8mmのボタン(カボタン)3個●ボレロ オリムパス エミーグランデ(白)5g●アンダースカート オリムパス エミーグランデ(白)10g・ゴムカタン糸(白)10cm
用具 レース針2号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 33目×37段

♥ワンピース

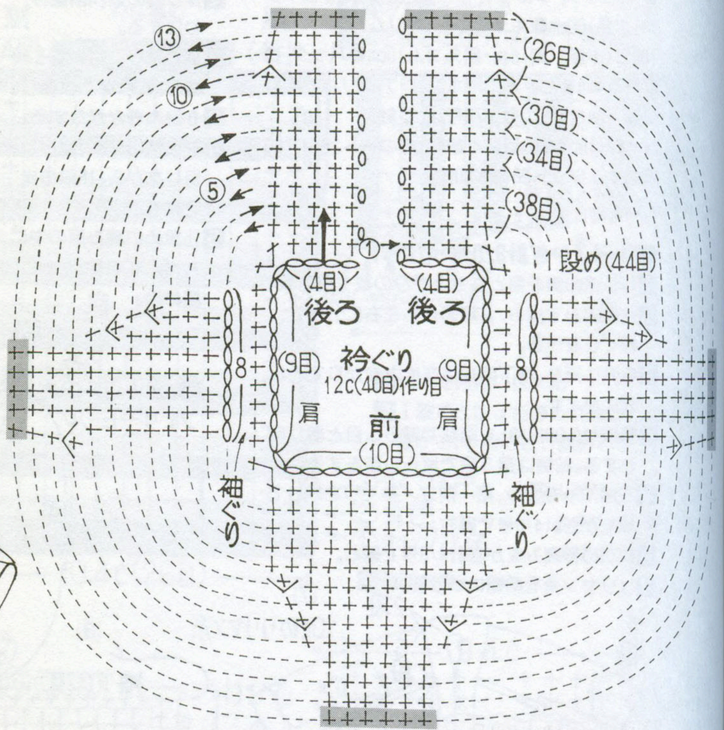
1 衿ぐりからウエストに向かって、2段めで袖ぐりを作り、往復編みで13段編む。
2 スカート部分を往復編みで16段めまで編む。
3 後中心を裾からまきかがりでとじ合わせ、続けて後ろあきの縁編みを編み、ボタンホールを作る。
4 スカートの17段めは、「細編み2目、鎖3目の引き抜きピコット」をくり返して編む。
5 ボタンをつける。

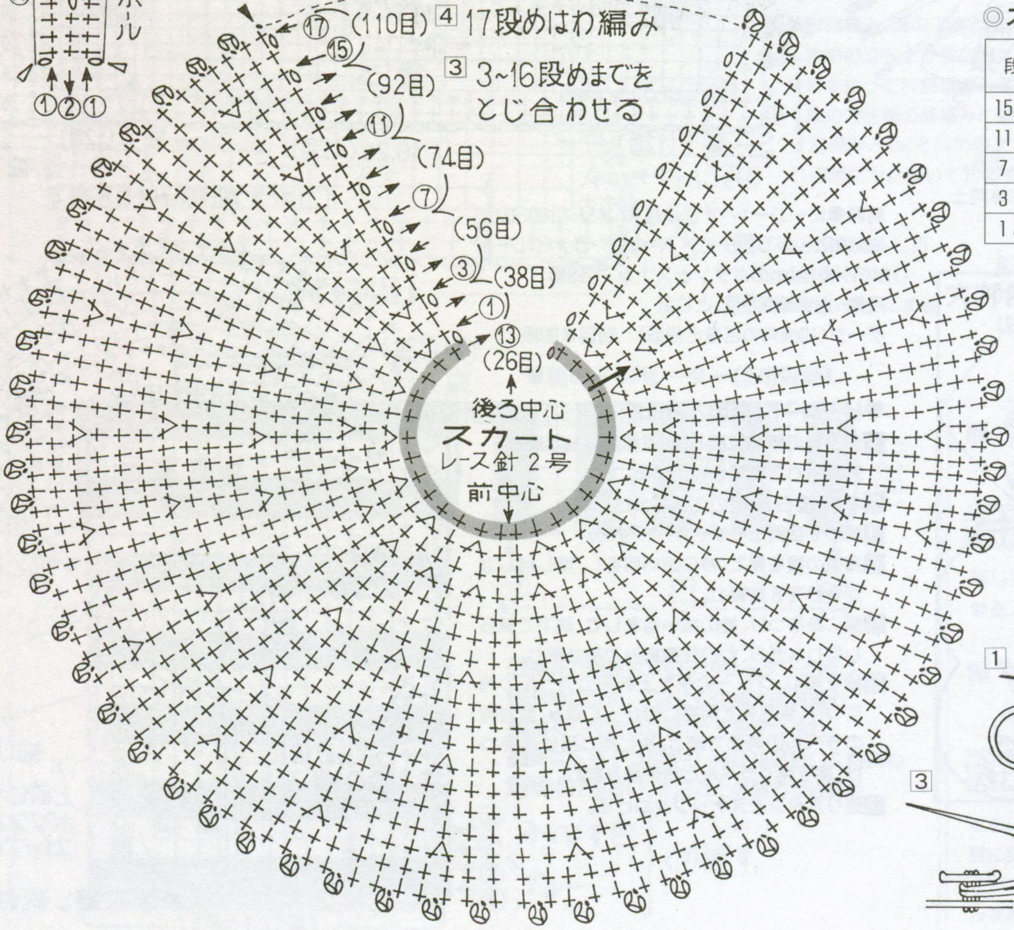
◎後ろあき





♥ワンピースの身頃(レース針2号)





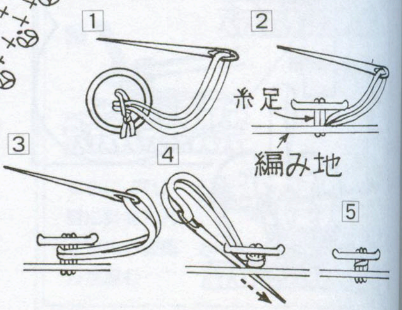
◎スカート部分の増し目の仕方

段数	目数	増し目数	増し目の仕方(右から左へ)
15段め	110目	18目	✓++++
11	92	18	✓+++
7	74	18	✓++
3	56	18	✓+
1段め	38目	12目	✓+

表のくり返しとちがう増し方になるところは、前中心の1段め、3段め、11段め後中心の11段め、15段め細編みの目数が1目増したり、減ったりするので注意して編む。

◎ボタンのつけ方

ボタンは編み地にぴったりとつけないで、編み地の厚み分の糸足を作る。



12ページ

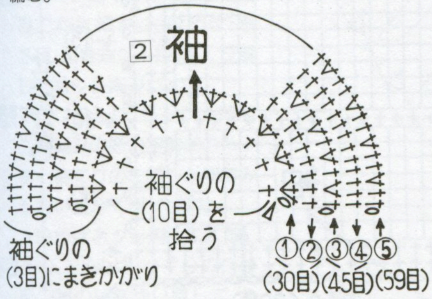
♥ボレロ

1 衿ぐりから裾に向かって、往復編みで身頃を編む。

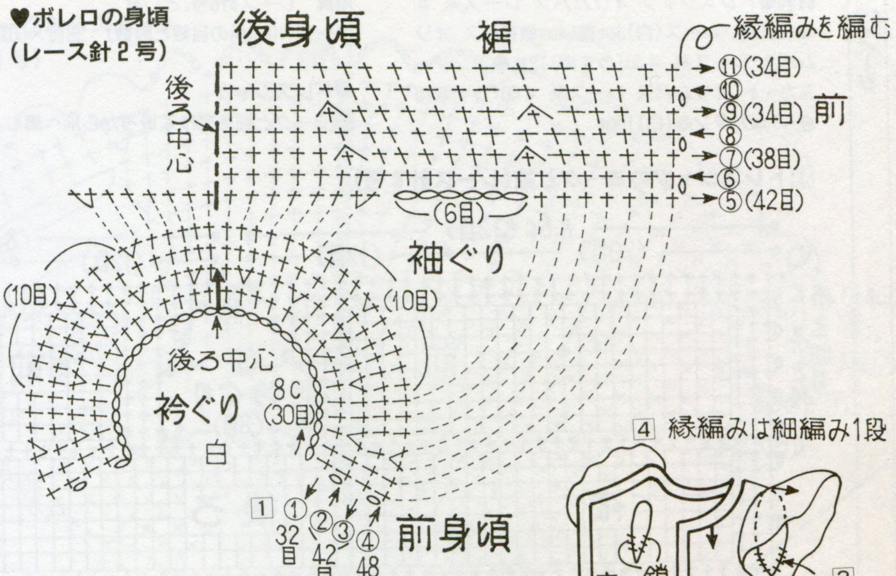
2 身頃の4段めで残した袖ぐりの10目から拾い目して、袖を編む。

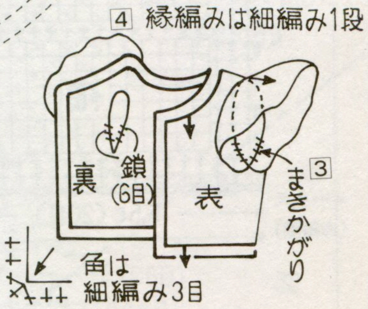
3 身頃5段めの鎖編みの袖ぐり部分と袖の編み地の左右の端をまきかがりでとじ合わせる。

4 衿ぐり、前端、裾に縁編みを編む。縁編みは細編み1段で、角の目には細編み3目編み入れ、他は1段から1目、1目から1目拾って編む。



♥ボレロの身頃
(レース針2号)





♥アンダースカート

1 ウエストから裾に向かって、わ編みで編む。1・2段めは、「細編み1目、鎖編み1目」をくり返し、3段めから細編みだけで編む。

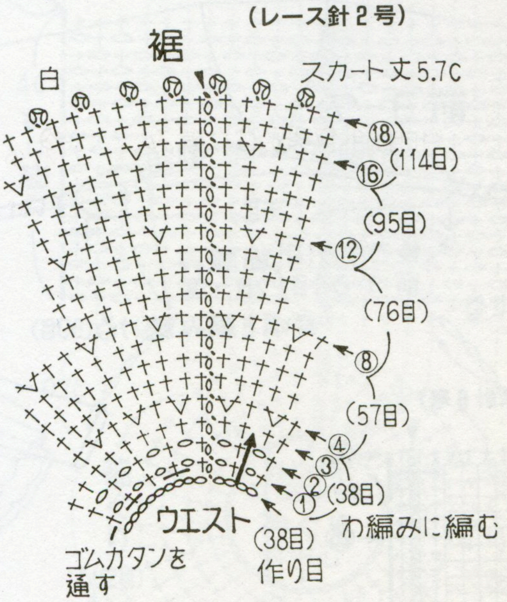
2 18段めは、「細編み2目、鎖3目の引き抜きピコット」をくり返す。

3 ウエストにゴムカタンを通す。

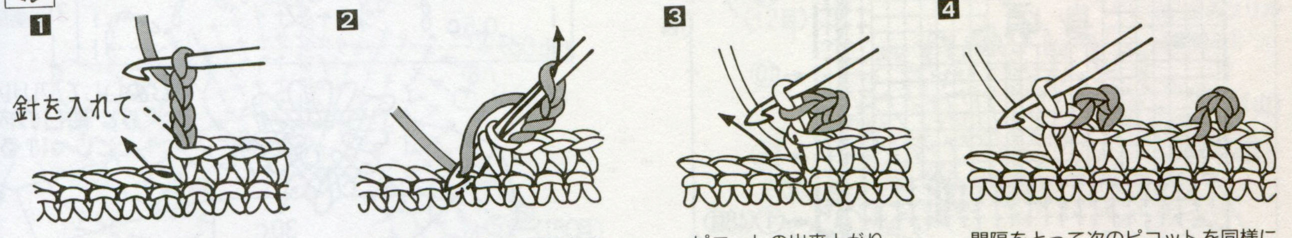
◎アンダースカートの増し目の仕方

段数	目数	増し目数	増し目の仕方(右から左へ表示)
17・18段	114目		++++++
16	114	19目	V++++
13~15	95		++++
12	95	19目	V+++
9~11	76		+++
8	76	19目	V++
5~7	57		++
4	57	19目	V+
1~3段	38目		++

♥アンダースカート
(レース針2号)



鎖編み3目の引き抜きピコットの編み方



1 鎖3目を編み、矢印のように細編みの頭の半目と、足の1本に針を入れ、

2 針に糸をかけて、矢印のように一度引き抜く。

3 ピコットの出来上がり。次の目は細編みを編む。

4 間隔をとって次のピコットを同様に編む。図は「細編み4目、鎖3目の引き抜きピコット」

13ページ

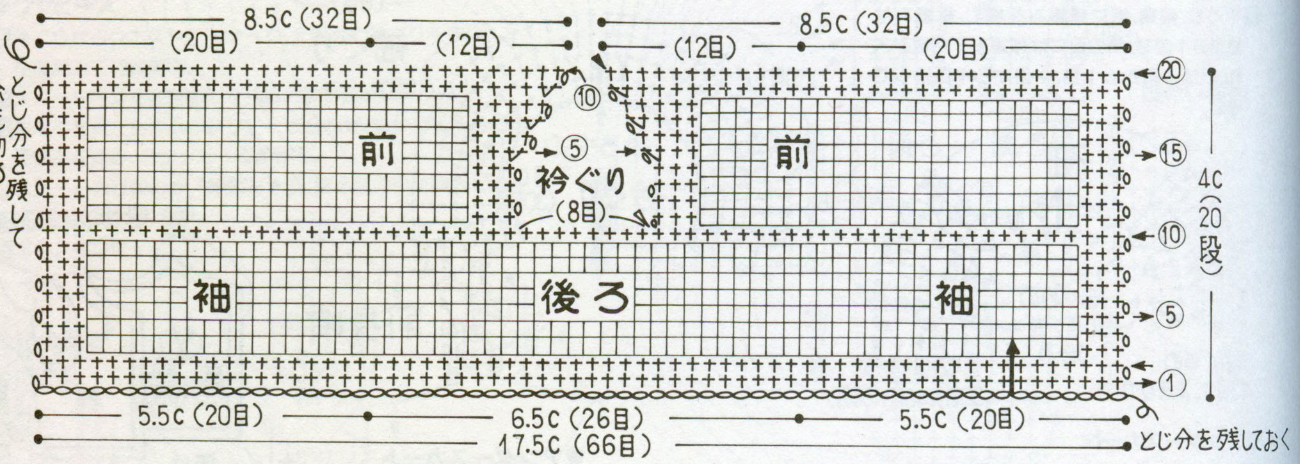
材料●ドレスシャツ オリムパス レース糸 ＃40(白)7g・レース(白)3cm幅54cm●ドレス オリムパス レース糸 ＃40(うす紫)12g●アンダースカート オリムパス レース糸 ＃40(うす紫)6g・ゴムカタン糸(白)10cm

用具 レース針6号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 38目×50段

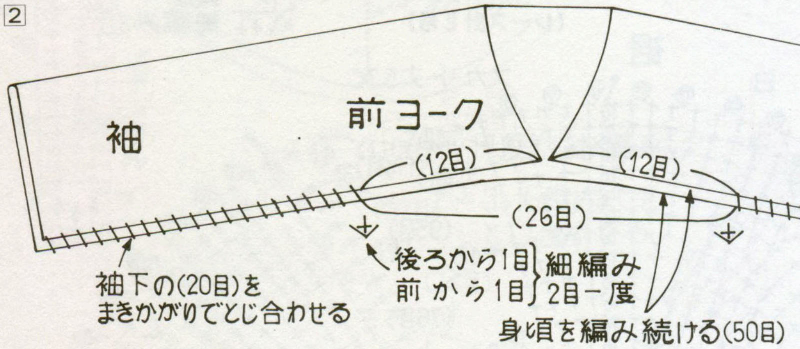
♥ドレスシャツ

1. ヨークと袖を続けて後ろから前へ編む。
2. 袖下をまきかがりでとじ合わせる。
3. ヨークから拾い目して、身頃をわに編む。
4. 衿ぐりの縁編みを編む。
5. 衿と袖口のレースをぐしぬいして、つける。

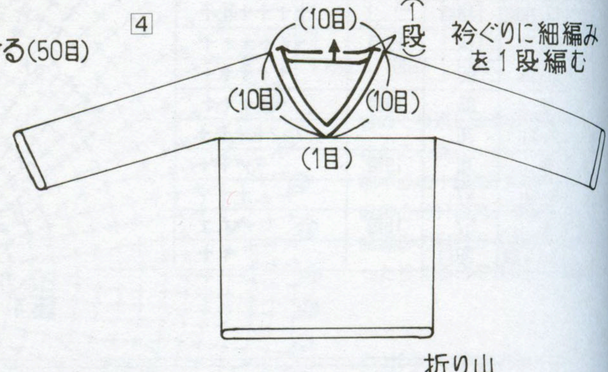
1 **ドレスシャツのヨークと袖(レース針6号)**



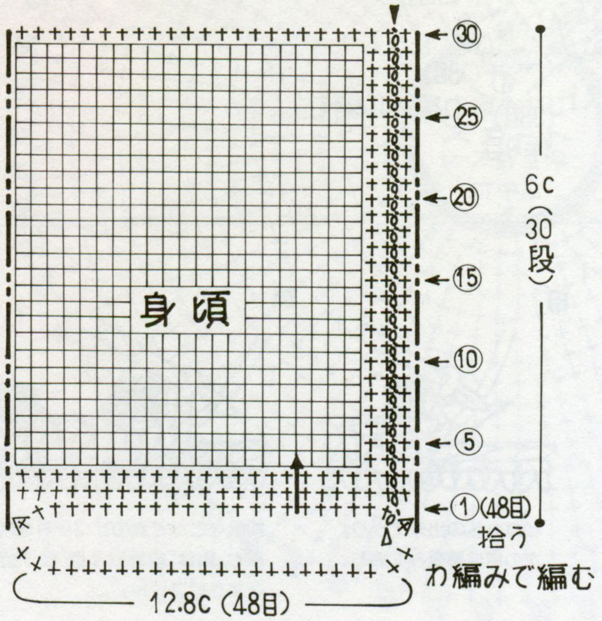
2



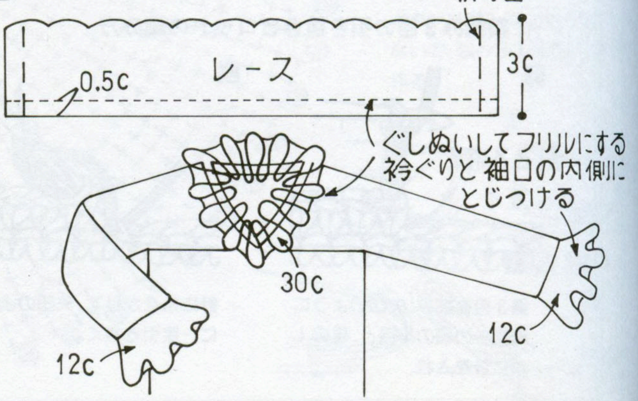
4



3 **ドレスシャツの身頃(レース針6号)**



5



13ページ

♥ドレス

1 衿ぐりから編み始め、ヨークの4段を細編みで編む。

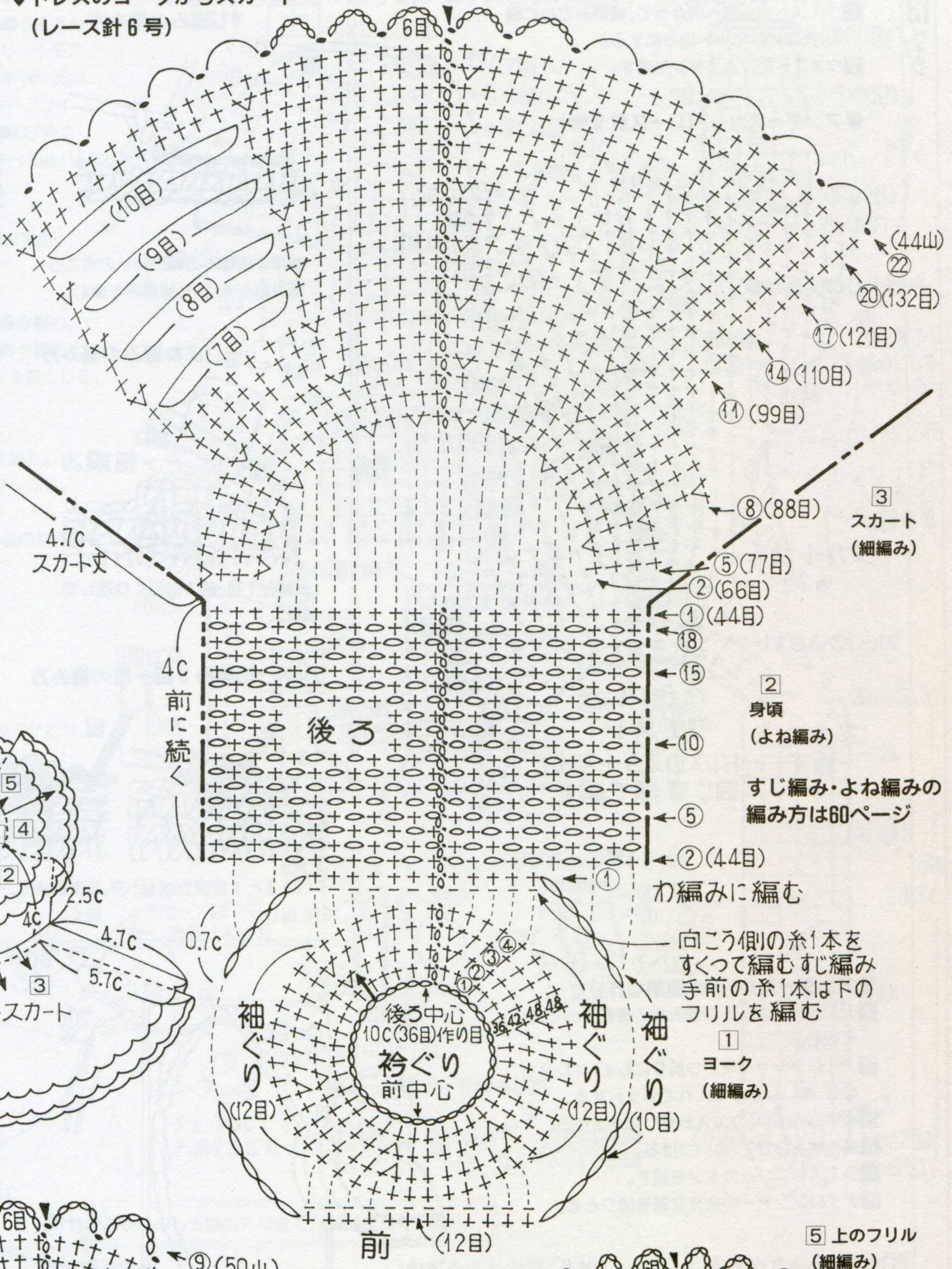
2 身頃の1段めはヨーク4段めの細編みの頭の向こう側の糸1本を拾ってすじ編みを編む(60ページ参照)。袖ぐりは12目とばして、鎖10目編む。身頃の2段めからは、よね編み(〃)でわ編みにする。

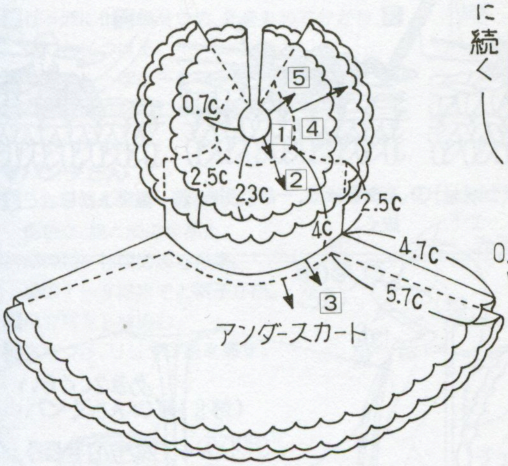
3 スカートの1段めからは細編みでわに編む。22段めは「鎖6目、引き抜き1目」をくり返してネット編みにする。

4 下のフリルは、ヨーク4段めの細編みの頭の手前側の糸1本と袖ぐりのとばした細編みを拾い目して、わに編む。9段めはネット編みにする。

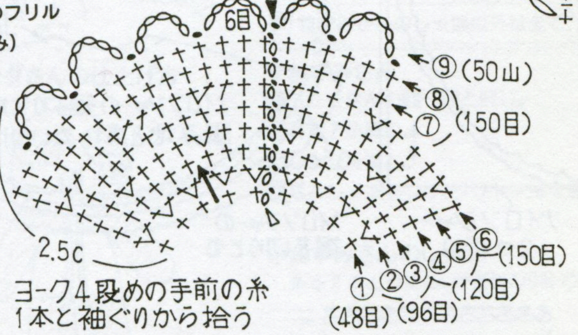
5 上のフリルは、衿ぐりの作り目の鎖の目を拾い目して、わに編む。8段めはネット編みにする。

♥ドレスのヨークからスカート
(レース針6号)

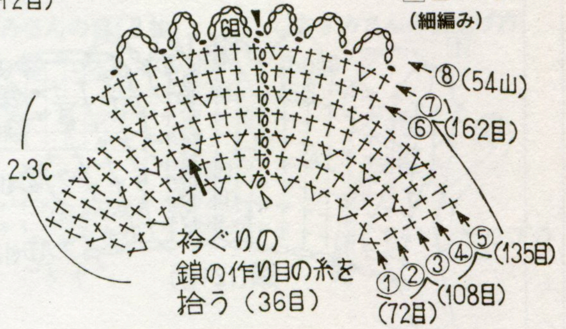




4 下のフリル
(細編み)



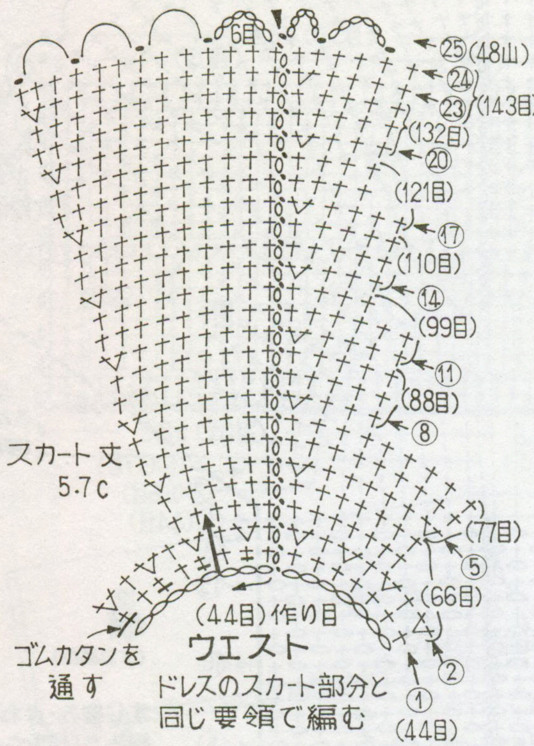
5 上のフリル
(細編み)



13ページ

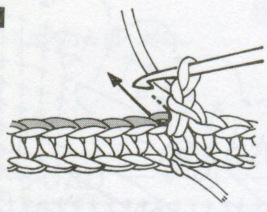
♥アンダースカート
1 ウエストから裾へ向かって、細編みでわに編み、25段めはネット編みにする。
2 ウエストにゴムカタンを通す。

♥アンダースカート(レース針6号)



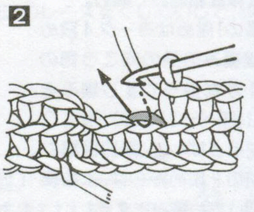
すじ編みの編み方

1



前段の細編みの頭の鎖状の向こう側半目をすくい、細編みを編む。

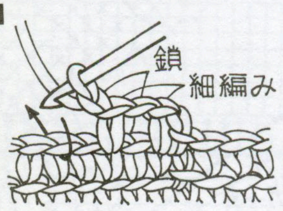
2



同じようにくり返すと、前段の手前側半目が残って、すじが出来る。

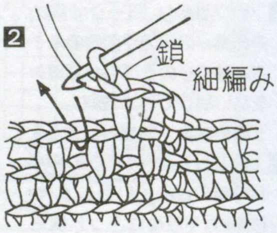
よね編みの編み方

1



細編み1目、鎖1目のくり返しで編む。

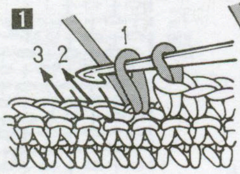
2



細編みは前段の鎖をすっぽりと拾って編む。

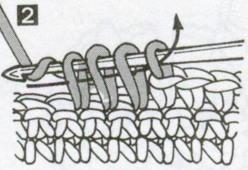
細編み3目一度の編み方

1



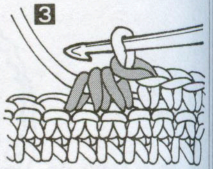
1・2・3と1目ずつ糸を引き出し、

2



糸をかけて、一度に引き抜く。

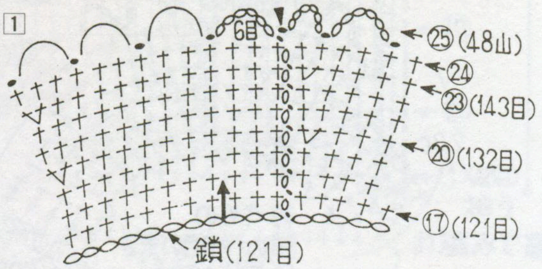
3



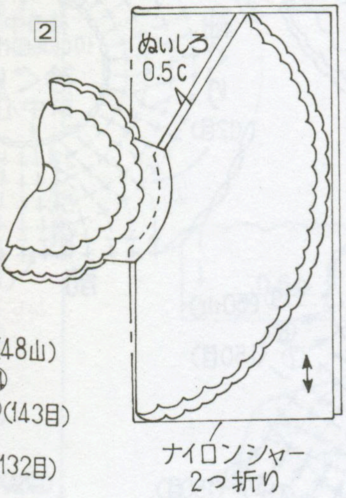
出来上がり。

♥アンダースカートの簡単な作り方
1 アンダースカートの編み地の裾側2cmくらいを編む。
2 ナイロンシャーを2つ折りにして、ドレスをのせ、ぬいしろ分を入れてカットする。
3 後中心をぬい、ウエスト側にあきを作る。
4 編み地をのせて、ぬいつける。
5 ウエストにゴムカタンを通す。
6 ナイロンシャーの余分な裾を切りとる。

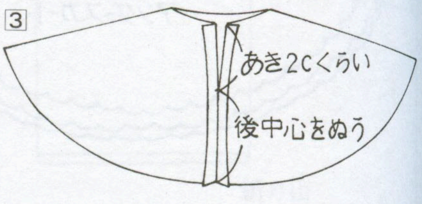
1



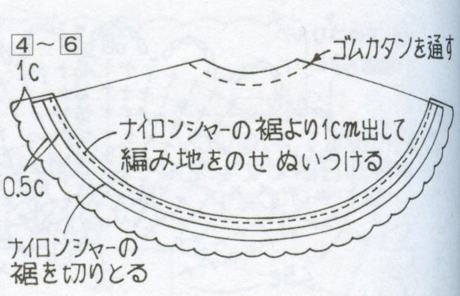
2



3



4~6



材料●うさぎさん ハマナカ フォープライ(ピンク)10g・リリヤン糸(ピンク)25cm●りすさん ハマナカ フォープライ(黄色)10g・リッチモア マイルド・ラナ(赤茶)少々・リリヤン糸(赤)25cm・化繊綿●パンダさん ハマナカ フォープライ(黒と白)10g・リリヤン糸(緑)25cm●ねずみさん リッチモア マイルド・ラナ(グレー)10g・リリヤン糸(赤)25cm

用具 かぎ針2/0号、4/0号、とじ針

ゲージ(10cm角の目数と段数) 28目×30段

♥うさぎさん

1. 手先から8目のわ編みで10段の腕を編む。
2. 鎖5目で底を作り、12目・12段の脚を編む。
3. 立ち上がり位置をかかとにして、4目とじる。
4. 20目拾い目して、胴を9段編む。
5. 胴と腕を3目とじる。
6. 26目拾い目して、残りの胴を4段編む。
7. 帽子の部分を編み、残りの12目をしぼる。
8. 耳を2枚編む。
9. 耳、しっぽをつけ、リリヤン糸を胴の最終段に通す。

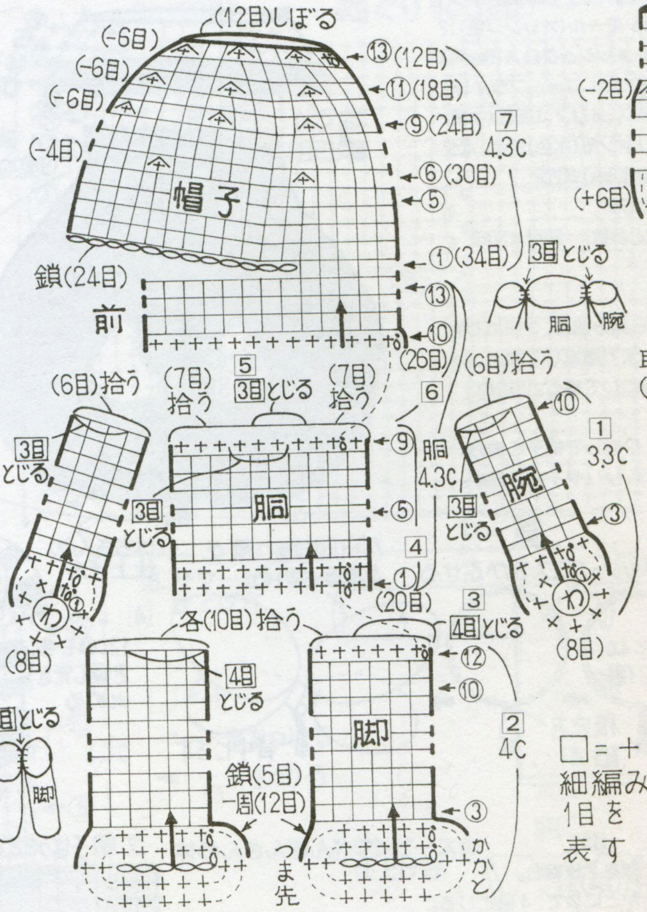
♥りすさん

1. うさぎさんの1～7と同じ。
2. 耳を2枚編む。
3. しっぽを編む。
4. しっぽに化繊綿をつめ、先を丸めてかがり、体にとじつける。
5. 帽子としっぽにチェーンステッチをさす。
6. 耳をつけ、リリヤン糸を通す。

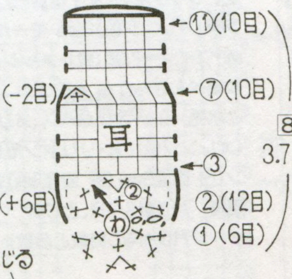
♥パンダさん

1. うさぎさんの1～7と同じ。
配色は、腕と脚の全部と、胴の10～13段めまでが黒。胴の1～9段までと帽子が白。
2. 黒で耳を2枚編む。
3. 耳をつけ、リリヤン糸を通す。

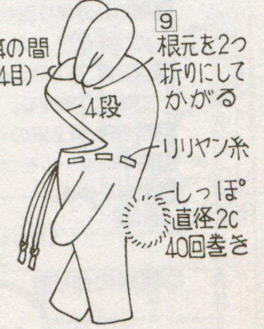
◎うさぎさん・りすさん・パンダさん・ねずみさんの体と帽子



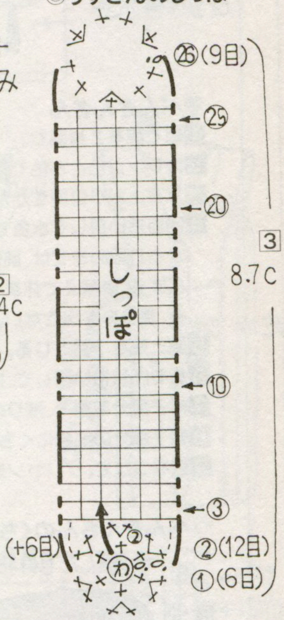
◎うさぎさんの耳(2枚)



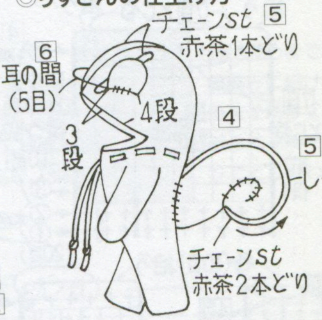
◎うさぎさんの仕上げ方

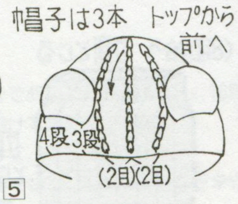


◎りすさんのしっぽ

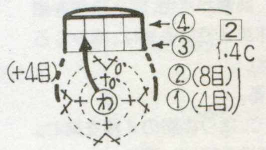


◎りすさんの仕上げ方

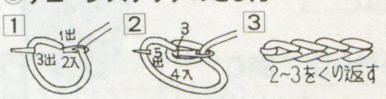




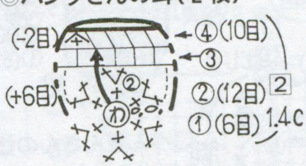
◎りすさんの耳(2枚)



◎チェーンステッチのさし方

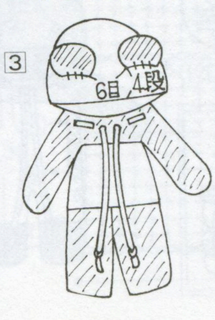


◎パンダさんの耳(2枚)



ねずみさんのしっぽ以外は全て、かぎ針2/0号で編む。

◎パンダさんの仕上げ方

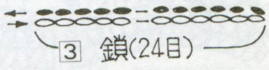


♥ねずみさん

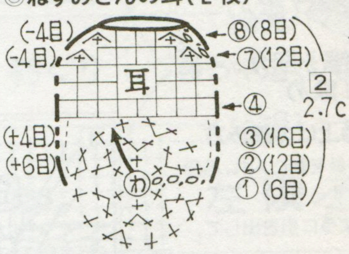
1. うさぎさんの1～7と同じ。
2. 耳を2枚編む。
3. しっぽを編む。
4. 耳としっぽをつけ、リリヤン糸を通す。

◎ねずみさんのしっぽ

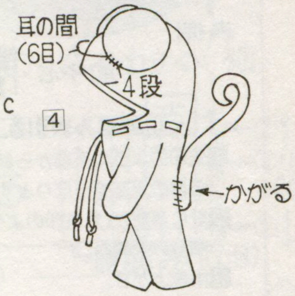
糸を2本どりにし、かぎ針4/0号で編む。



◎ねずみさんの耳(2枚)



◎ねずみさんの仕上げ方



15ページ

材料●はちさん ハマナカ フォープライ（黄色）3g・リッチモア マイルド・ラナ（黒）3g・リリヤン糸（オレンジ色）25cm・モール（オレンジ色）12cm・ワイヤー24番（金）・メッシュクロス10cm角4枚●ぺんぎんさん ハマナカ フォープライ（紺と水色）10g・オリムパス メリノ 100S〈中細〉（オレンジ色）2g・リリヤン糸（水色）25cm・ボタン（白 直径5mm）（黒 直径3mm）各2個

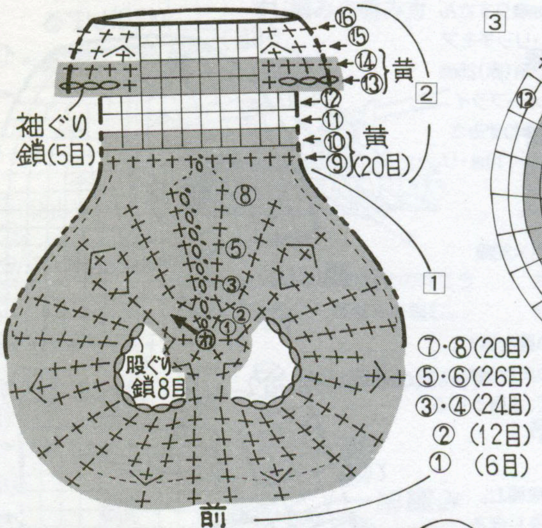
用具 かぎ針2/0号、とじ針

ゲージ（10cm角の目数と段数） 28目×30段

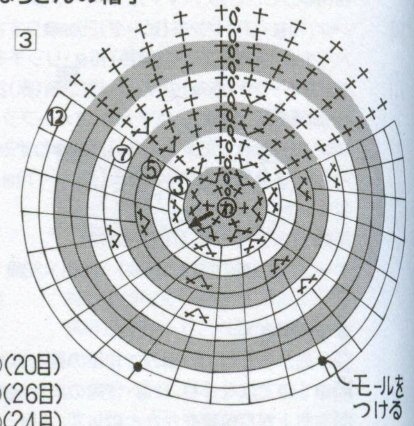
♥はちさん

1. 黒でわの作り目から編み始め、3段めで股ぐりを作り、8段めまで増減して編む。
2. 黄2段、黒2段の縞にして編む。13段めで袖ぐりを作る。
3. 黒2段、黄2段のくり返しで帽子を編む。
4. 帽子にモールをつけ、リリヤン糸を通す。
5. 羽根を作る。

◎はちさんの体



◎はちさんの帽子

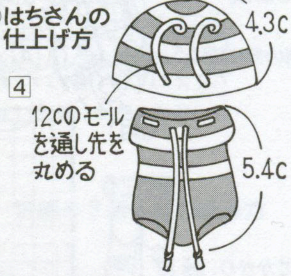


◎帽子の増減の仕方

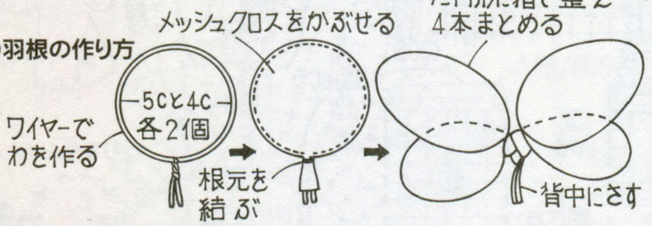
段数	目数	増減目数	増減の仕方(右から左へ)
8～12段め	30目		＋＋＋＋＋
7	30	6目増	V＋＋＋＋
6	24		＋＋＋＋
5	24	6目増	V＋＋
4	18		＋＋＋
3	18	6目増	V＋
2	12	6目増	V
1段め	6目		＋

□＝＋ 細編み1目を表す

◎はちさんの仕上げ方



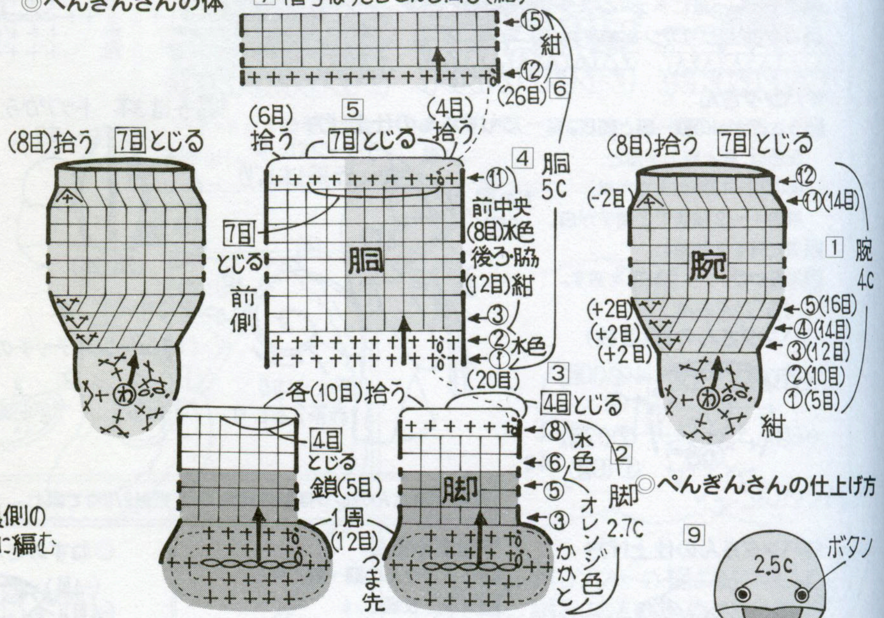
◎羽根の作り方



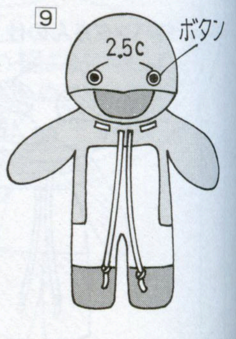
♥ぺんぎんさん

1. 紺で腕を2枚編む。
2. オレンジ色と水色で脚を2枚編む。
3. 立ち上がり位置をかかとにして、4目とじる。
4. 20目拾い目して水色で2段わに編み、3段めから11段めまでは、前側が水色、脇と後側を紺にする。糸替えで休ませている糸は、編みくるみ、渡り糸を出さない。
5. 胴と腕を7目とじる。
6. 紺で26目拾い目して、残りの胴の4段を編む。
7. 帽子部分を編み、残りの目はしぼる。
8. 帽子部分の前側にくちばしを編みつける。
9. 目をつけて、リリヤン糸を通す。

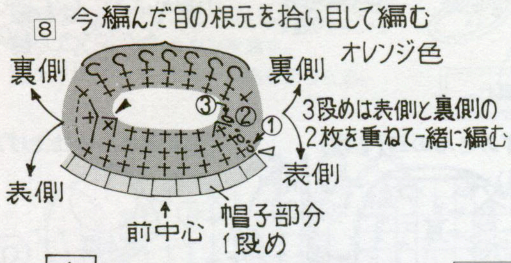
◎ぺんぎんさんの体



◎ぺんぎんさんの仕上げ方

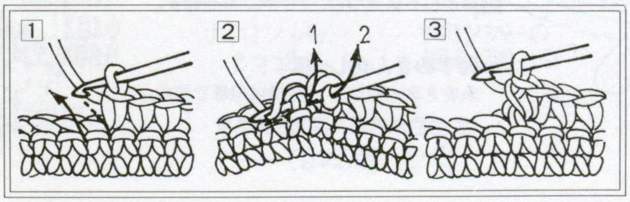


◎ぺんぎんさんのくちばし



◎ ち 細編み表引き上げの編み方

1. 矢印のように手前から針を鎖に入れ、前段の目の足をすっぽりとすくう。
2. 針に糸をかけ、矢印のように引き出して、細編みを編む。
3. 出来上がり。

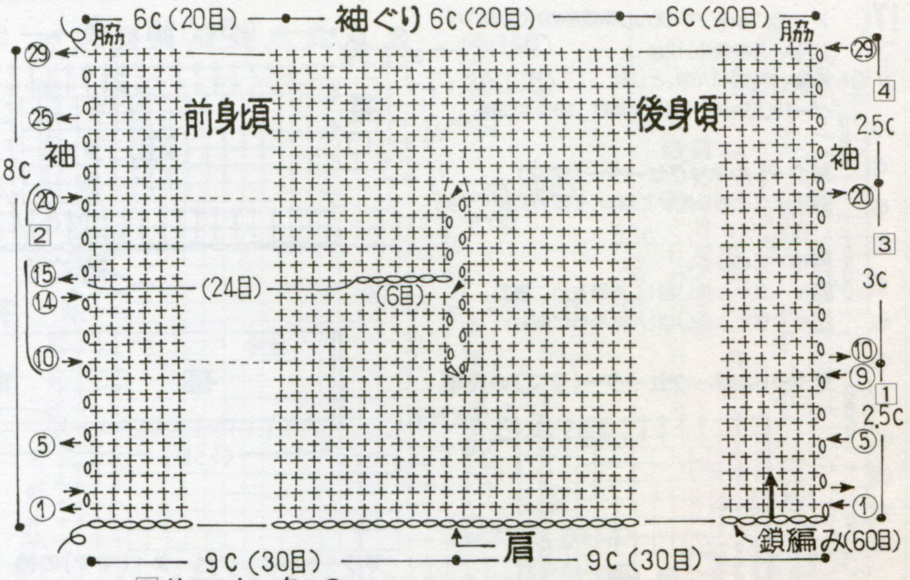


材料 オリムパス エミーグランデ(ブルー)
●サマーセーター17g●ワンピース12g
用具 レース針2号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数)●サマーセーター33目×36段●ワンピース31目×34段

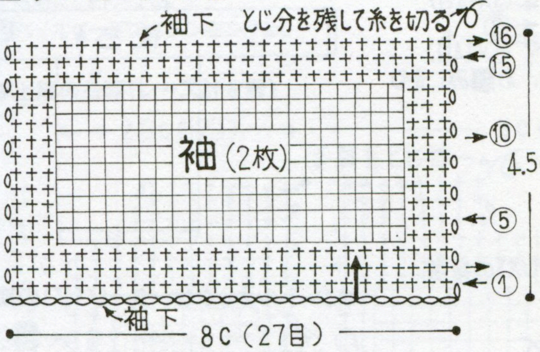
♥サマーセーター(パパ)

1 前後身頃を続けて60目で9段往復編みをする。
2 衿ぐりをあけるため、前後に分け、前身頃を先に編み、14段めで糸を切る。15段めはスリットの鎖6目から編み始め、20段めまで編み糸を切る。
3 肩の目に糸をつけ、後身頃の10段めから20段めまでを編む。
4 前後身頃を続けて、29段めまで編む。
5 袖を2枚編む。
6 脇と袖下をまきかがりでとじ合わせ、袖つけもまきかがりでとじ合わせる。

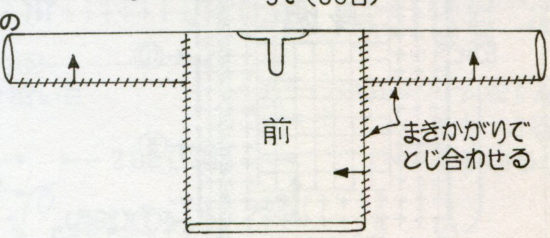
♥サマーセーター(レース針2号)



5 サマーセーターの袖

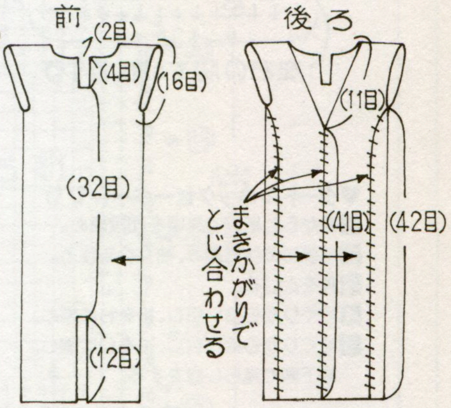


6 サマーセーターの仕上げ方



□=十
◁---糸をつける
◀---糸を切る

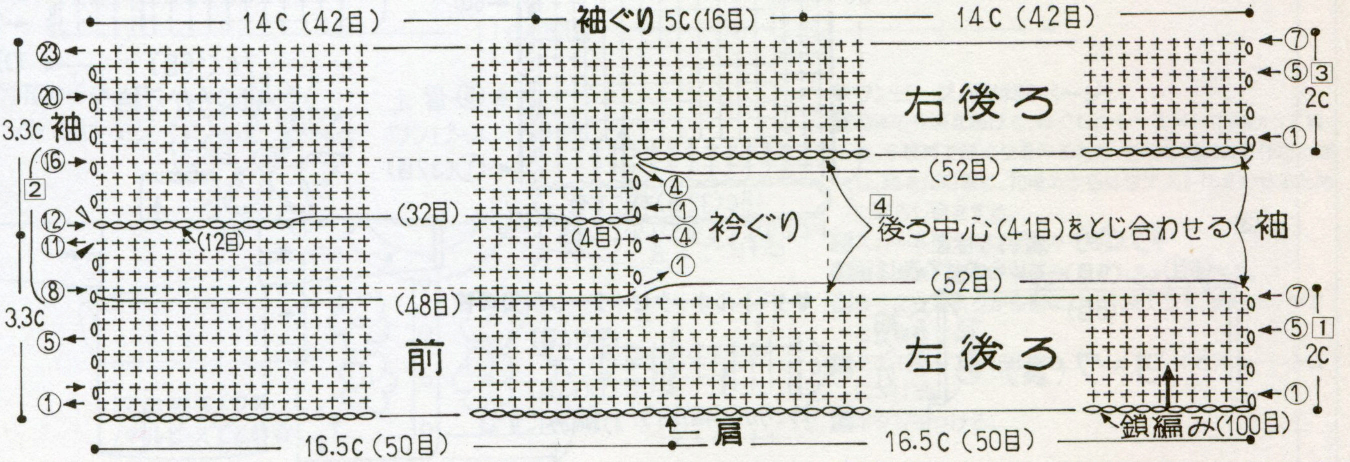
4 ワンピースの仕上げ方



♥ワンピース(ママ)

1 前後身頃を続けて100目で7段編む。
2 後身頃50目と前衿下がり2目の52目を休ませ、48目で11段めまで編み、糸を切る。12段めは裾スリットの鎖12目から編み始め、細編み32目、衿ぐりのスリットの鎖4目を編む。13段めから16段めまで48目で往復編みにし、16段めは細編みに続けて鎖52目を編む。
3 前後を続けて、23段めまで編む。
4 編み地を肩で折り、両脇と後中心をまきかがりでとじ合わせる。

♥ワンピース(レース針2号)

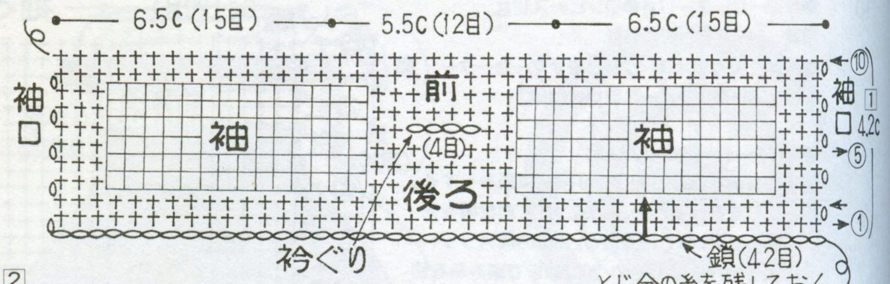


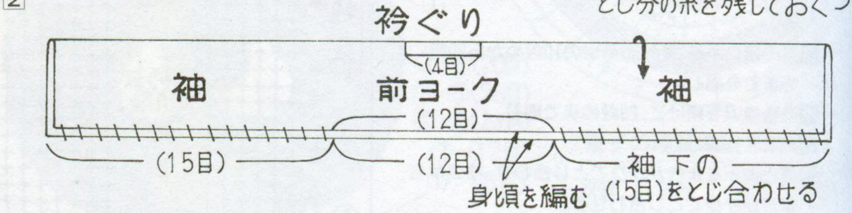
17 ページ

材料●タートルネックセーター ハマナカ モヘア カラフル◆ママ(えんじ系段染め)10g◆パパ(ブルー系段染め)12g
用具　かぎ針4/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数)　23目×25段

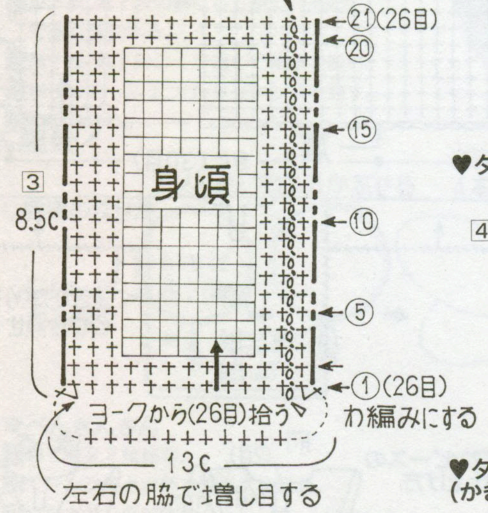
♥タートルネックセーター(ママ)
1 ヨークと袖を続けて編み、6段めに衿ぐりを作る。
2 袖下をとじる。
3 ヨークから拾い目し、身頃をわに編む。
4 衿ぐりから拾い目し、衿をわに編む。

♥タートルネックセーター(ママ)のヨークと袖(かぎ針4/0号)

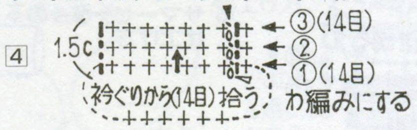


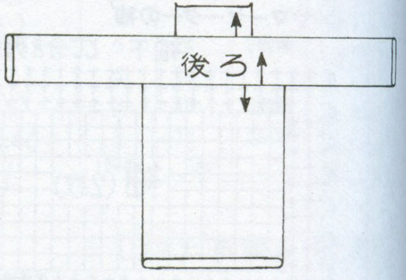


♥タートルネックセーター(ママ)の身頃



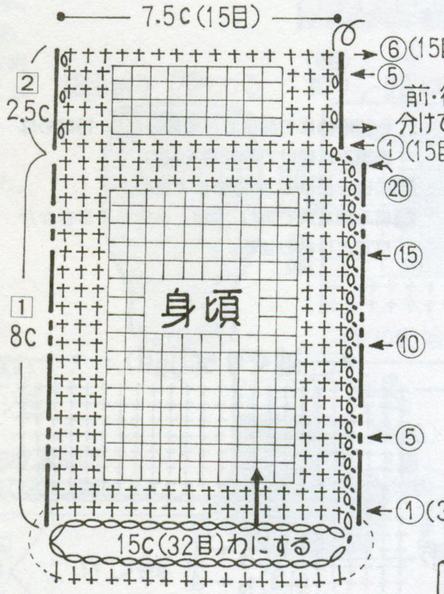
♥タートルネックセーター(ママ)の衿



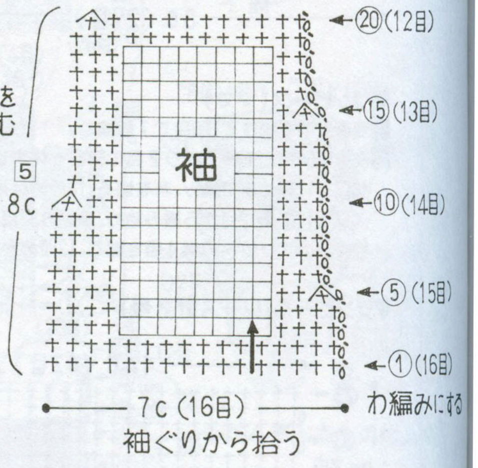


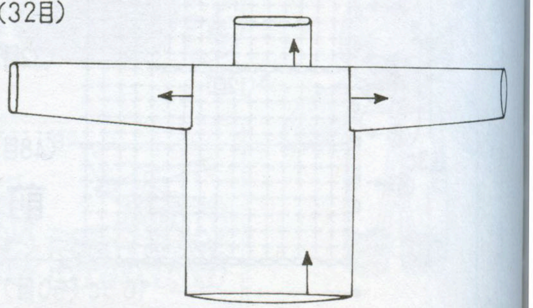
♥タートルネックセーター(パパ)
1 裾からわ編みで身頃を20段編む。
2 前後に分けて編み、袖ぐりを作る。
3 肩をとじる。
4 衿ぐりから拾い目し、衿をわに編む。
5 袖ぐりから拾い目し、袖をわに編む。
袖下側で減らし目をする。

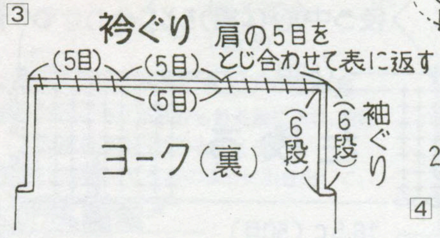
♥タートルネックセーター(パパ)の身頃
(かぎ針4/0号)



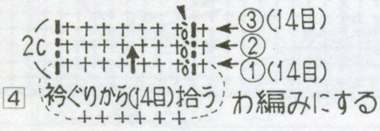
♥タートルネックセーター(パパ)の袖







♥タートルネックセーター(パパ)の衿



18ページ

材料●上着 オリムパス レース糸 #40（クリーム色）5g（ペールオレンジ）少々・直径4mmのパールビーズ8個●**ワンピース** オリムパス レース糸 #40（クリーム色）15g（ペールオレンジ）少々・直径6mmのボタン（カボタン）3個・直径4mmのパールビーズ18個

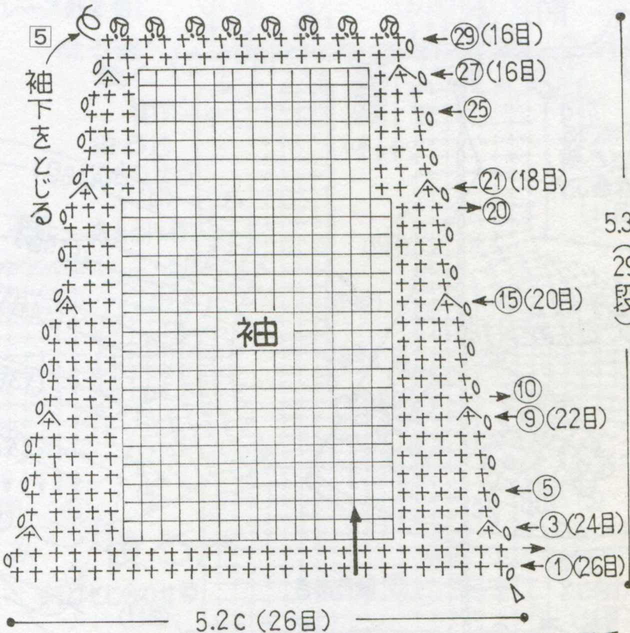
用具 レース針6号、とじ針

ゲージ（10cm角の目数と段数） 46目×48段

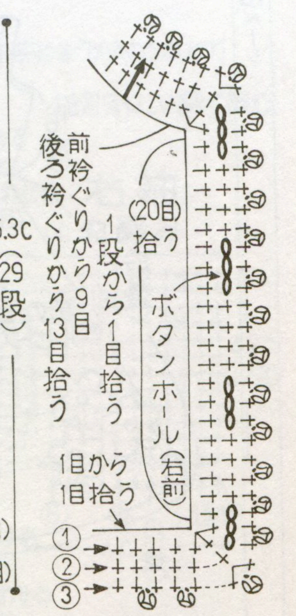
♥上着

1. 前後の身頃を続けて、裾から51目で12段往復編みで編む。
2. 左前、後ろ、右前に分けて、袖ぐりを作り、衿ぐりと肩下がりを編む。
3. 編み地を中表に折り、肩をまきかがりでとじ合わせる。
4. 袖ぐりから拾い目して袖を編む。
5. 袖を中表に折り、袖下をとじ合わせる。
6. 縁編みを編み、ボタンホールを作る。
7. 花のモチーフを4枚編み、パールビーズで前身頃にとめつける。
8. パールビーズのボタンをつける。

4 上着の袖

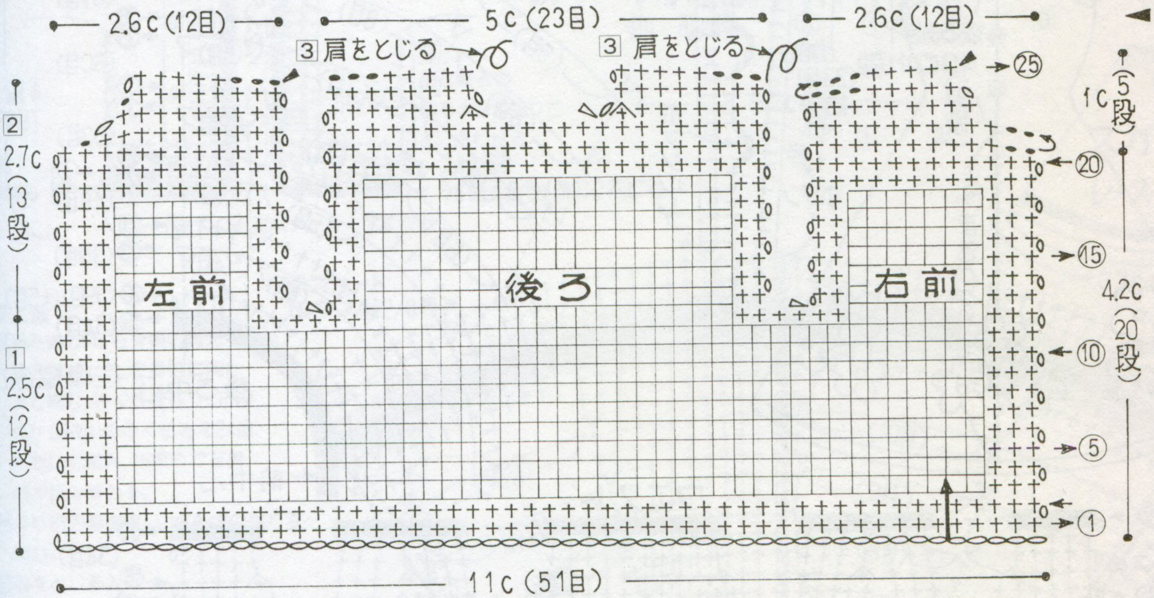


6 縁編み



モチーフ以外はクリーム色で編む
□＝＋
◁＝糸をつける
◀＝糸を切る

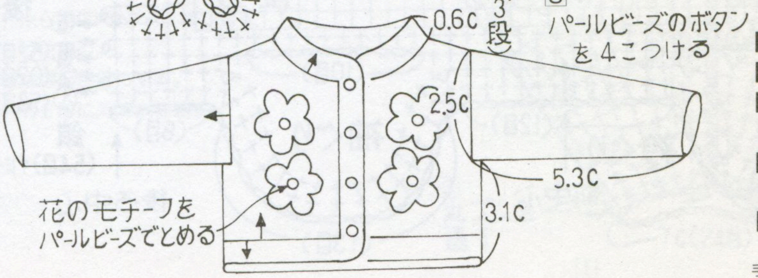
♥上着の身頃（レース針6号）



7 花のモチーフ
ペールオレンジ

上着---4枚
ワンピース---18枚

8 パールビーズのボタンを4こつける

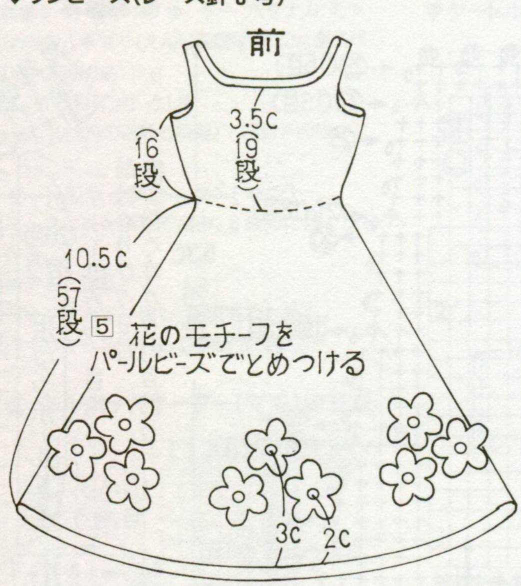


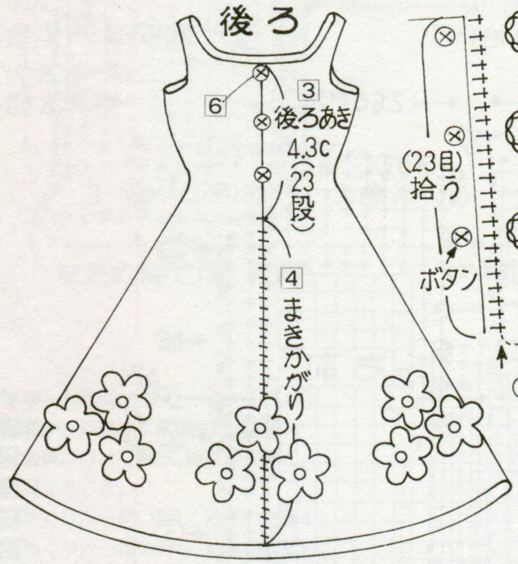
♥ワンピース（図は66ページ）

1. 前後の身頃を続けて、衿ぐりからウエストに向かって編む。3段めで袖ぐりを作るため、前段の細編みを15目とばし、鎖を10目編む。10段めからはウエストにそわせるために減らし目をする。
2. スカート部分も往復編みで編む。
3. 後ろあきの縁編みを編み、ボタンループを作る。
4. 後ろあき止まりから裾までを中表にして、まきかがりでとじ合わせる。
5. 花のモチーフを18枚編み、パールビーズでスカートの裾につける。
6. ボタンをつける。

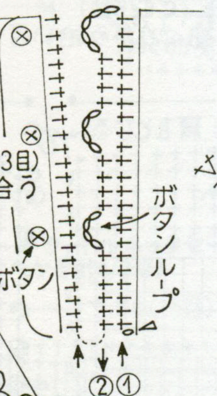
18ページ

♥ワンピース（レース針６号）

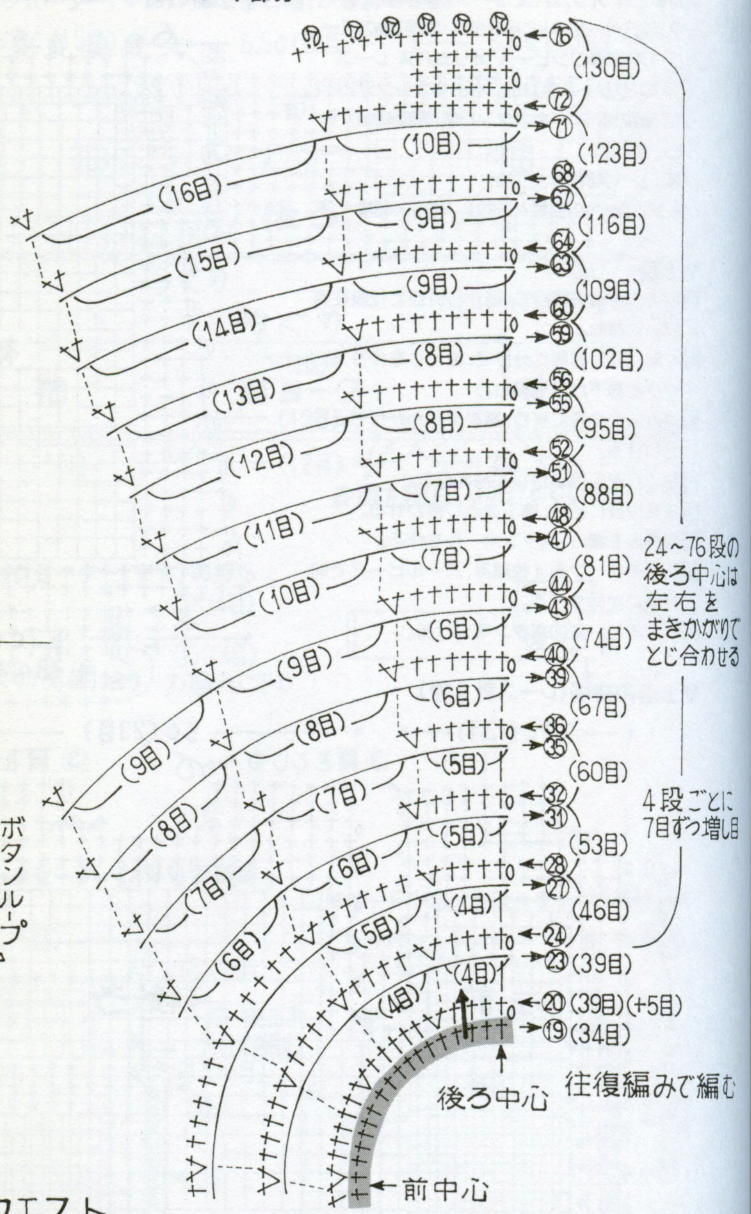




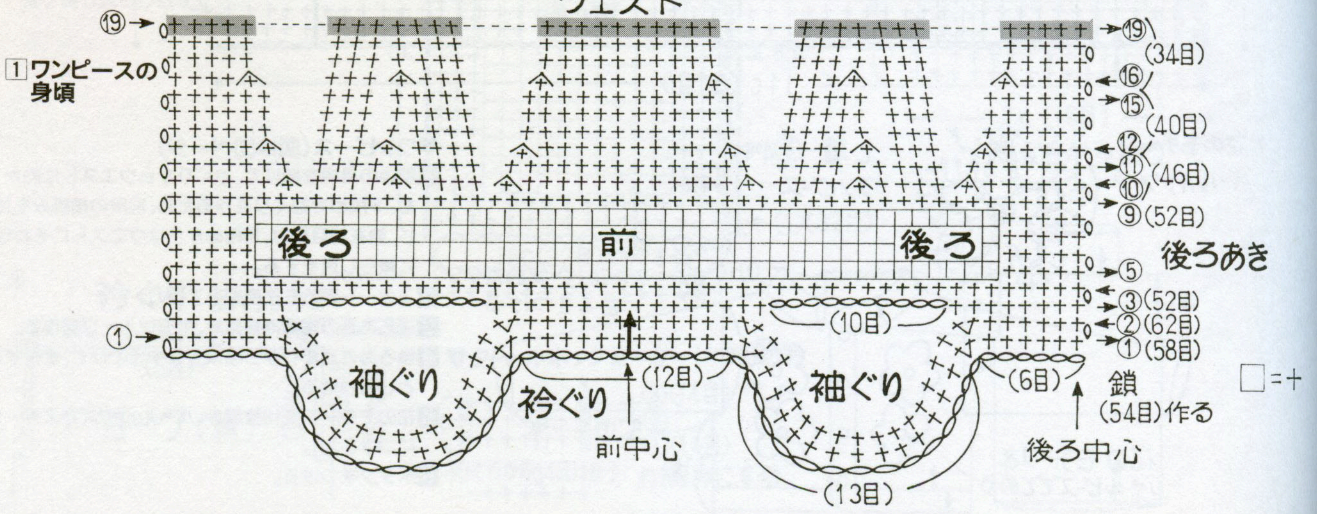
3 後ろあき



2 ワンピースのスカート部分



1 ワンピースの身頃



19ページ

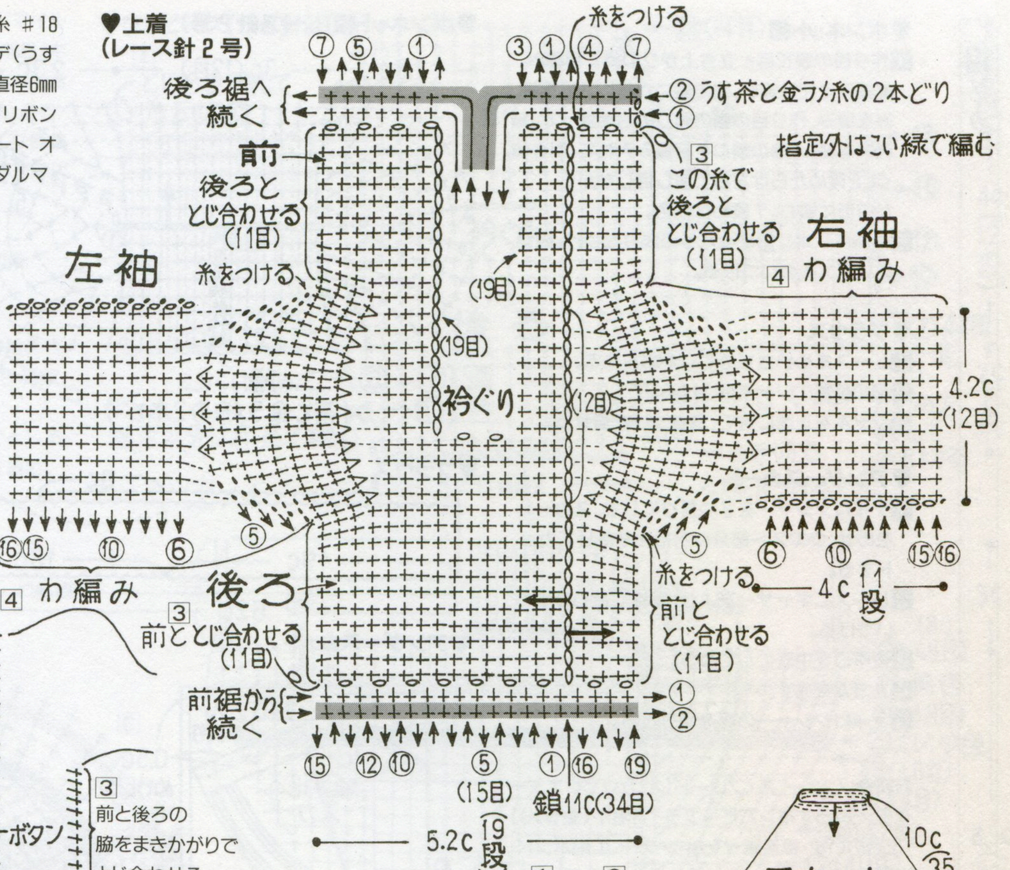
材料●上着＋ボンネット帽 ダルマ 鴨川糸 ＃18(こい緑)15g・オリムパス エミーグランデ(うす茶)・パピーブライトNo.7(金ラメ)各少々・直径6mmのボタン2個・丸ゴム15cm・バラの飾り2個・リボン(草色)5mm幅30cm(茶色)6mm幅60cm●スカート オリムパス エミーグランデ(うす茶)15g・ダルマ 鴨川糸 ＃18(こい緑)12g・パピーブライトNo.7(金ラメ)各少々●ブラウス＋アンダースカート レース(白)4cm幅140cm・ナイロンシャー12cm×24cm・丸ゴム15cm

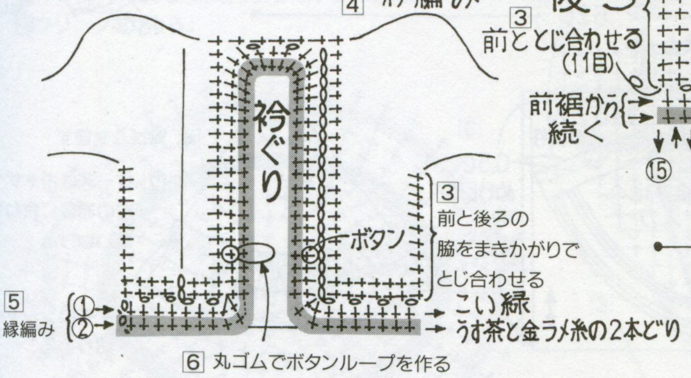
用具 レース針2号、とじ針

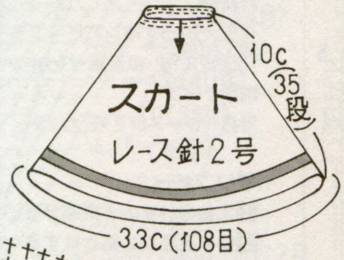
ゲージ(10cm角の目数と段数)

●上着31目×36段

●スカート33目×35段





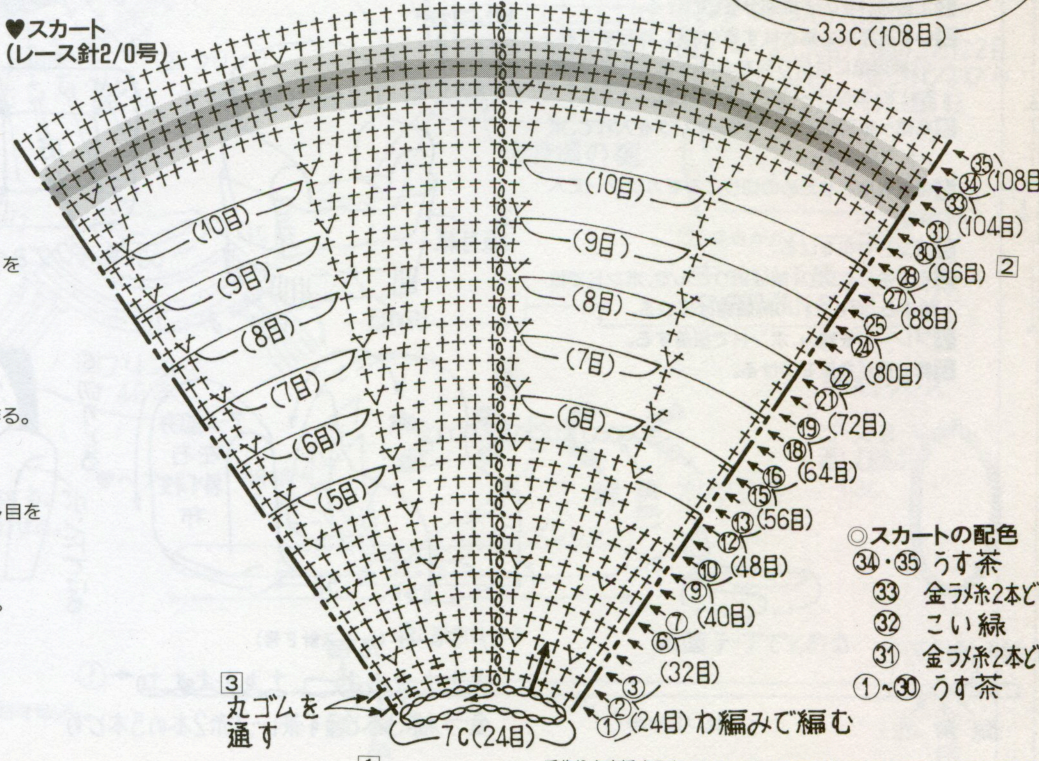


♥上着

1. 編み始めは、右身頃の肩先を通るラインで、左身頃に向かって編む。衿ぐりを作り、12段めから袖山のふくらみを24目に増して編み、15段めで左身頃が編み終わる。
2. 作り目の鎖を拾い、右身頃の残りを編む。
3. 脇をとじる。
4. 左右の袖を編む。
5. 縁編みを編む。
6. ボタンをつけ、ボタンループを作る。

♥スカート

1. ウエストから裾に向かって、増し目をしながらわに編む。
2. 31〜33段めは配色縞にする。
3. ウエストの2段に丸ゴムを通す。



◎スカートの配色

㉞・㉟ うす茶

㉝ 金ラメ糸2本どり

㉜ こい緑

㉛ 金ラメ糸2本どり

①〜㉚ うす茶

19ページ

♥ボンネット帽

1作り目の鎖12目と立ち上がりの鎖1目編み、細編みを12目編む。端の鎖にさらに2目細編みを編み、作り目の鎖の残りの目を拾って、細編みを編み、端の鎖に2目編み入れて、引き抜く。2段めからは左右で増し目しながら だ円形に編む。7段めは配色。

2外側にリボン結びとバラの飾りをつけ、内側にリボンをぬいつける。

♥ブラウス

1レースをぬいちぢめてジャボを作る。

2図の位置にジャボをつける。

3ジャボを正面に当て、巻きつけて着せる。

♥アンダースカート

1ナイロンシャーを2つ折りにして、スカートをのせ、ウエスト部分に余裕をもたせてカットする。

2レースにギャザーをよせ、裾線に合わせてぬいつける。

3後中心を中表にしてぬう。

4丸ゴムを通す。

5ナイロンシャーの裾を切りとる。

材料●ソファー　布・ブレード【オリムパス エミーグランデ(うす茶)・パピーブライトNo.7(金ラメ)】・土台のいす・板目紙・パッキング・木工用ボンド・両面テープ

用具　レース針2号、カッター

♥ソファー

1土台のいすの不要部分を切りとる。

2いすを希望の高さにするために、板目紙を巻く。板目紙には折り目をつけ、角に切りこみを入れて、両面テープではりつける。

3底側へ板目紙を折り、パッキングを入れて、ボンドで接着する。

4布を折りこむための切りこみをカッターで入れる。

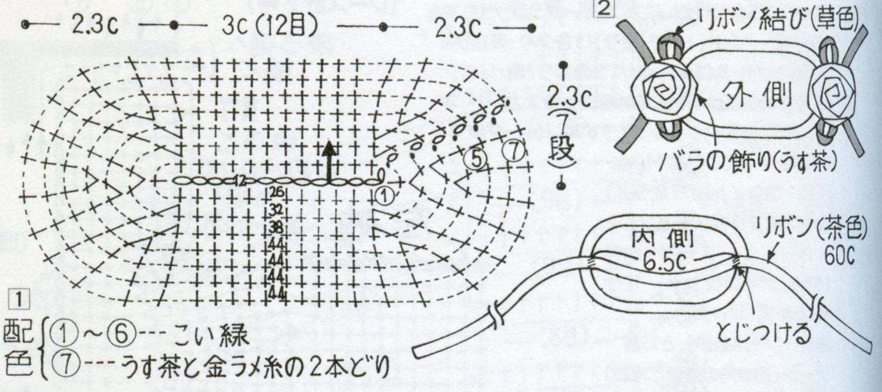
5ボンドで布をはる。

6布の余分は切り、端は折りこんで、ボンドで接着する。背もたれの両脇側はまつる。

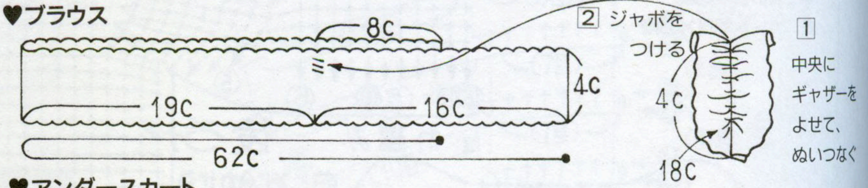
7ブレードを編み、ボンドで接着する。

8底に猫足金具をつける。

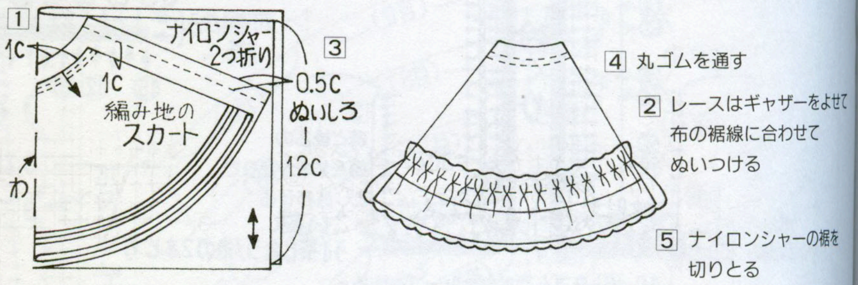
♥ボンネット帽(レース針2号)



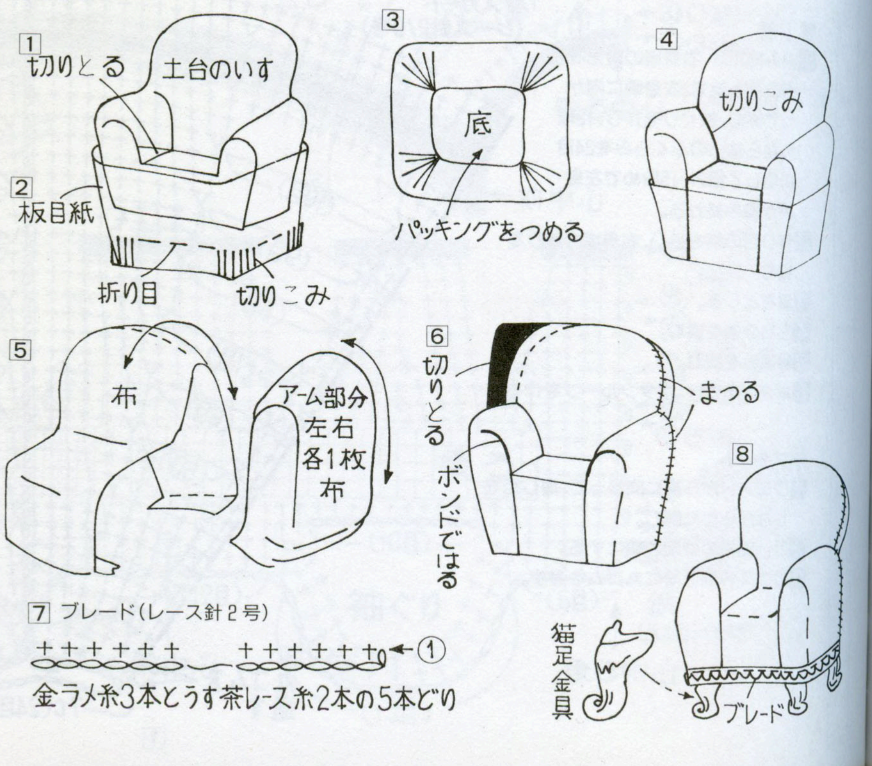
♥ブラウス



♥アンダースカート



♥ソファー



20ページ

材料●ワンピース+ポンチョ リッチモア マイルド・ラナ(赤茶)15g・オリムパス メリノ 100S〈中細〉(オレンジ色)(黄色)各少々●ヘアバンド 合成皮革(赤)1cm×23cm・はね(オレンジ色)2枚・丸小ビーズ39個●ネックレス 丸小ビーズ77個●ベルト 革ひも(こげ茶)3mm幅35cm・ウッドビーズ(黄色)2個(緑)(赤)各2個
用具 かぎ針3/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 27目×30段

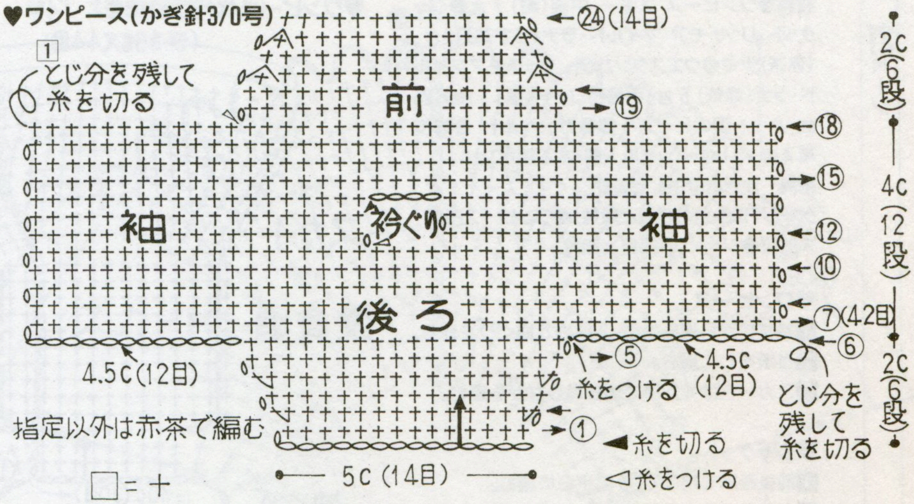
♥ワンピース

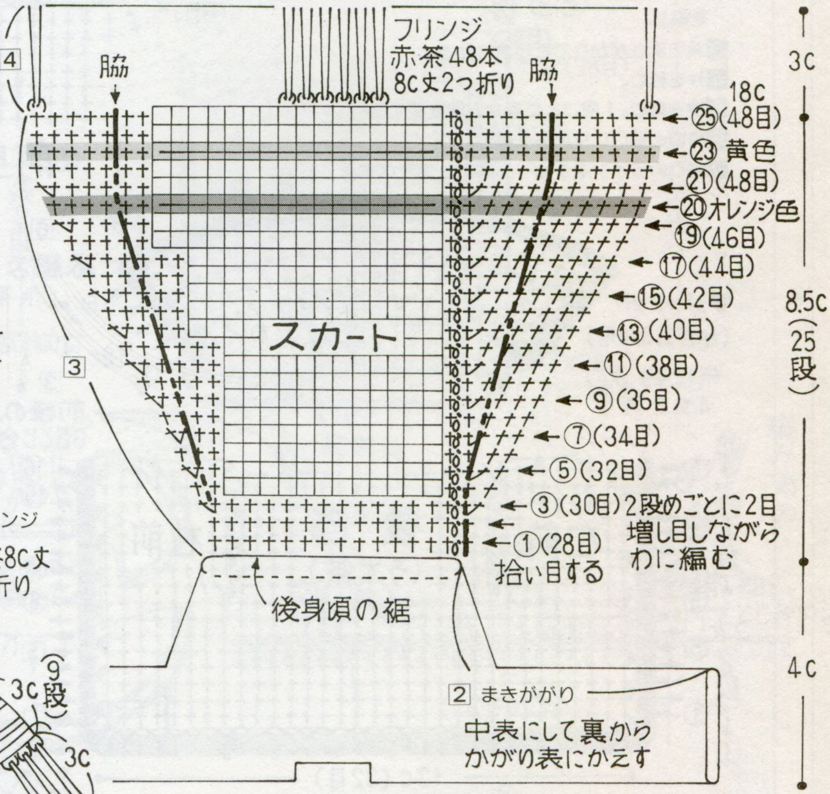
1 後身頃から編み始め、6段めで左右の袖の作り目をして、身頃と袖を続けて編む。12・13段めに衿ぐりを作り、前身頃を編む。
2 中表に折り、脇と袖下をまきかがりでとじる。
3 身頃の裾から拾い目して、スカートを編む。
4 フリンジをつける。

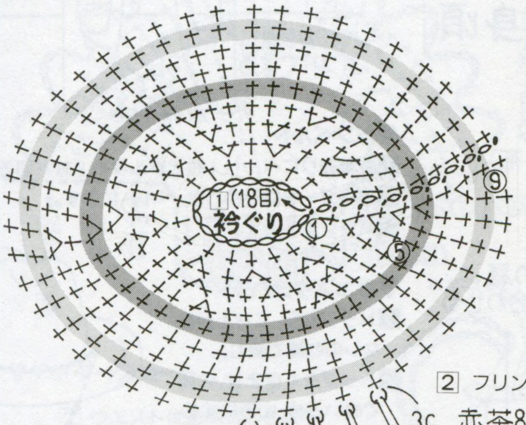
♥ポンチョ(かぎ針3/0号)

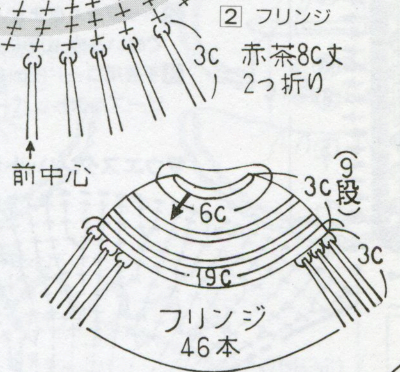
1 衿ぐりから編み始め、増し目しながら、わに編む。
2 フリンジをつける。

♥ワンピース(かぎ針3/0号)









段数	目数	増し目数	配色
9	46		赤茶
8	46		黄
7	46	2目	赤茶
6	44		
5	44	2目	オレンジ色
4	42	6目	赤茶
3	36	9目	
2	27	9目	
1段	18目		

♥ヘアバンド

1 表側の中央にビーズししゅうをする。
2 羽根をはさんで、裏側をはり合わせる。

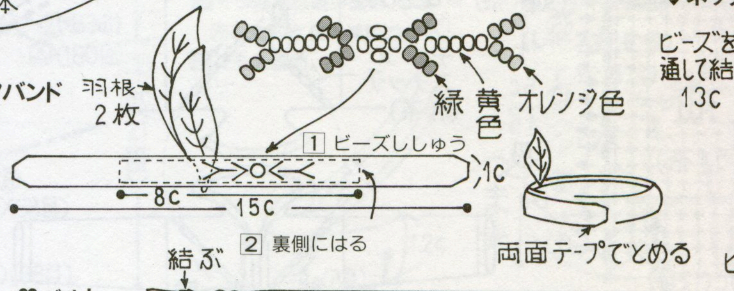
♥ネックレス

ビーズを通して、わにする。

♥ベルト

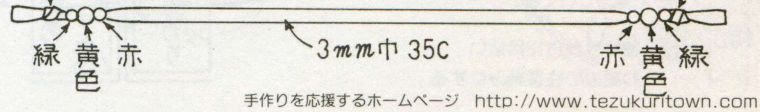
ウッドビーズを通して、左右の端を結ぶ。

♥ヘアバンド



♥ネックレス

♥ベルト



21ページ

材料●ワンピース スキー 中細（紺）７ｇ●ジャケット リッチモア マイルド・ラナ（うす茶）10ｇ・（赤茶）少々●ウエスタンハット リッチモアマイルド・ラナ（赤茶）５ｇ・手芸用コード（黒）１㎜×25㎝・ハート型のビーズ１個●ガンベルト 合成皮革４㎝×11㎝・バックル１個・木工用ボンド

用具 かぎ針3/0号、とじ針

ゲージ（10㎝角の目数と段数）●ワンピース29目×29段●ジャケット25目×30段

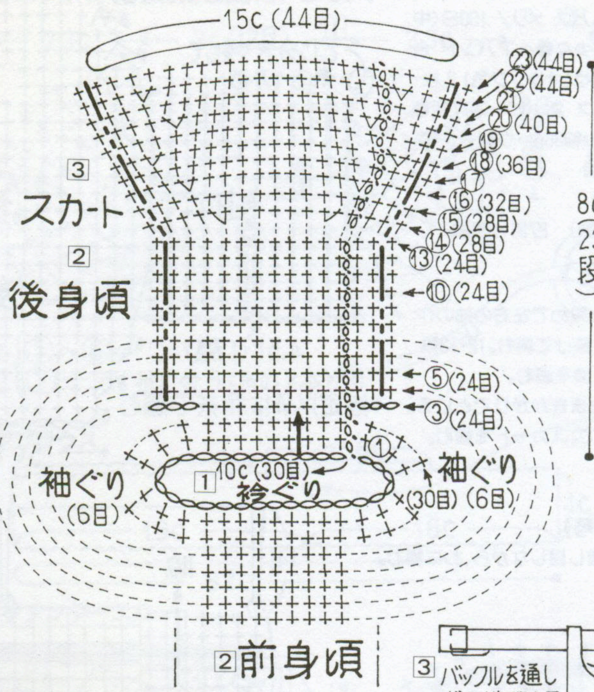
♥ワンピース

1. 衿ぐりから編み始め、３段めで袖ぐりを作る。
2. 身頃をわに編む。
3. スカートは４か所で増し目しながら編む。

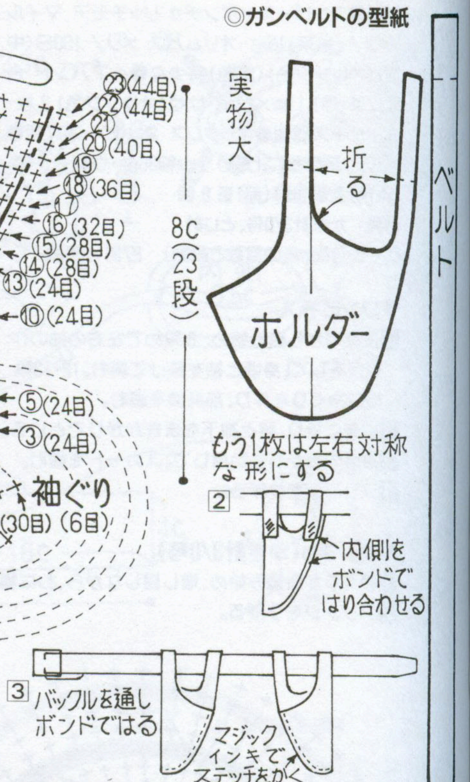
♥ジャケット

1. 前後身頃を続けて、８段平らに編む。
2. 左前と後ろと右前に分けて、それぞれの段数を編む。
3. 肩をまきがかりでとじ合わせる。
4. 衿を編む。
5. 袖を編む。１段ごとに編む方向を変える。
6. 身頃と袖口に縁編みを編む。
7. 飾りのラインをチェーンステッチでさす。

♥ワンピース（かぎ針3/0号）



◎ガンベルトの型紙

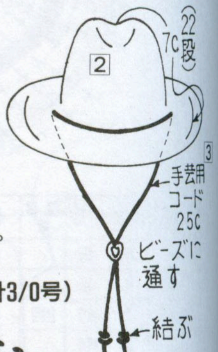


♥ガンベルト

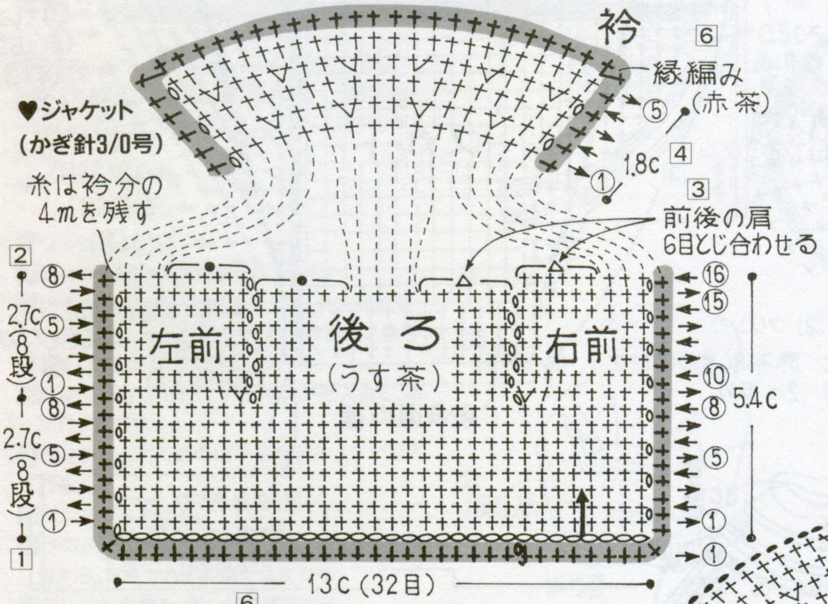
1. 型紙通りにベルト１枚とホルダー２枚を切る。
2. ホルダーをはり合わせ、ベルトに通す。
3. バックルを通す。

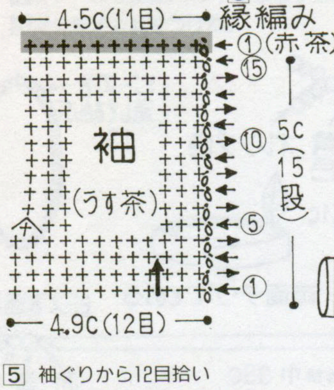
♥ウエスタンハット

1. トップから、立ち上がりなしのわ編みで編む。
2. トップをくぼませ、内側でぬいとめ、山形にする。
3. 手芸用コード25㎝を通し、ビーズをストッパーにする。



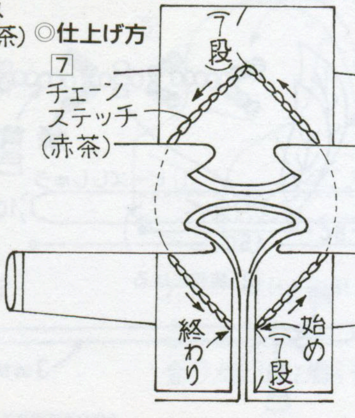
♥ジャケット（かぎ針3/0号）



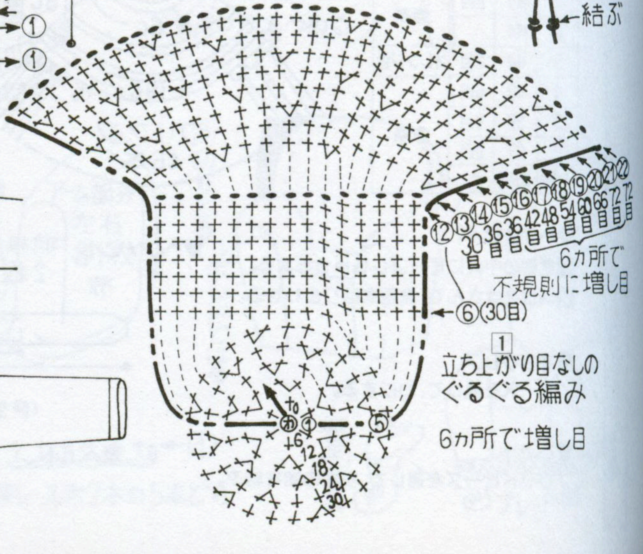


5 袖ぐりから12目拾い わ編みの往復編みにする

◎仕上げ方



♥ウエスタンハット（かぎ針3/0号）



22ページ

材料●ドレス＋アンダースカート＋帽子＋くつ
オリムパス レース糸 ＃40（ピンク）20g・透明ゴム10cm●羽根＋杖 ワイヤー24番（金）5本・メッシュクロス（ピンク）1巻
用具 レース針6号、とじ針
ゲージ（10cm角の目数と段数） 41目×51段

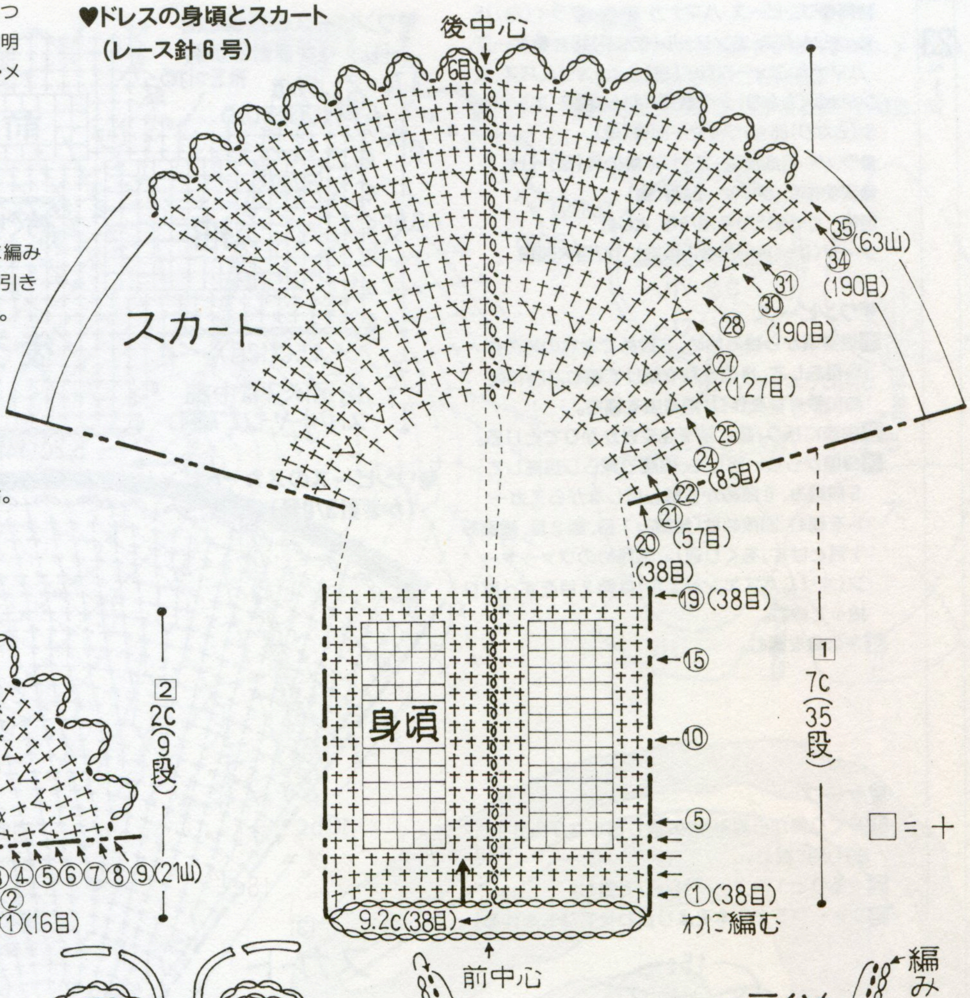
♥ドレス

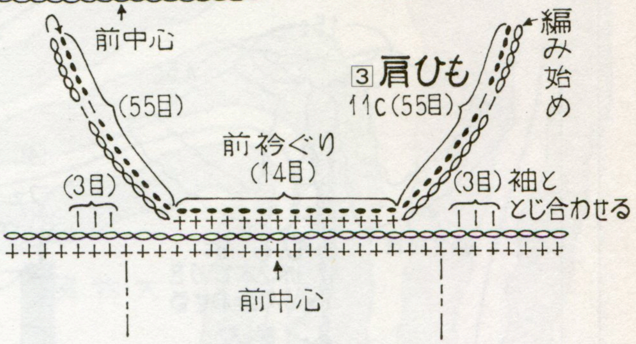
1 身頃からスカートへ続けて細編みでわに編み最終段は「鎖6目、細編みを2目とばして引き抜き1目」をくり返し、ネット編みにする。
2 袖を2枚編む。最終段はネット編み。
3 前衿ぐりに肩ひもを編む。
4 身頃と袖をとじる。

♥アンダースカート

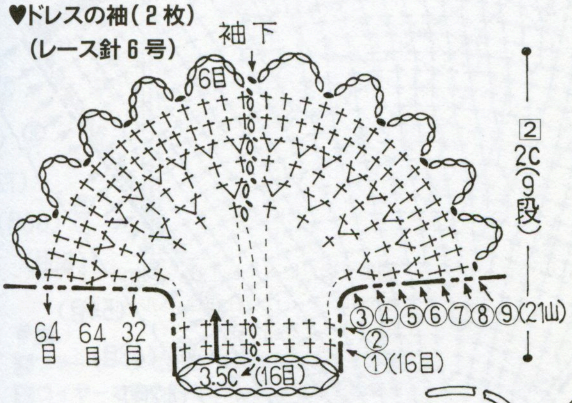
1 ドレスの身頃部分を5段にした形を編む。
2 ウエストに透明ゴムを通す。

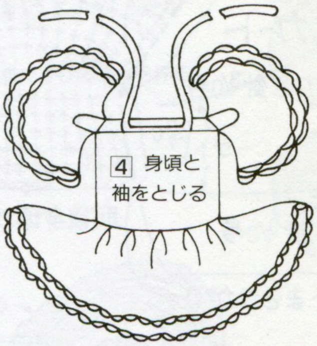
♥ドレスの身頃とスカート
（レース針6号）



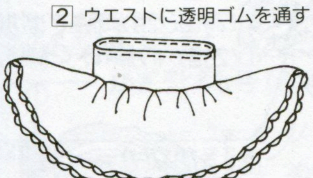


♥ドレスの袖（2枚）
（レース針6号）

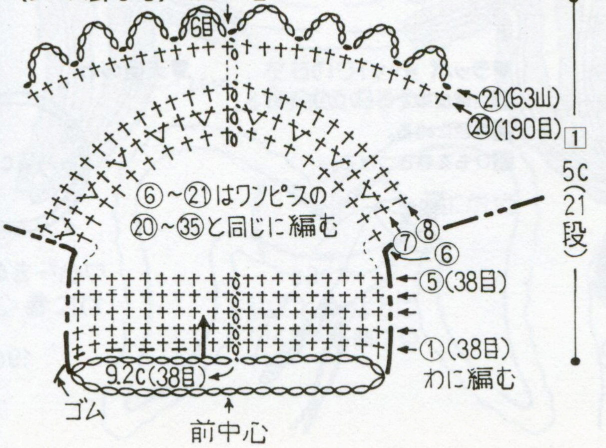




♥アンダースカート

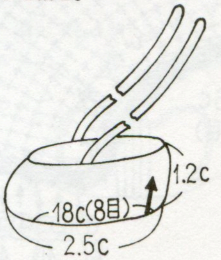


（レース針6号）

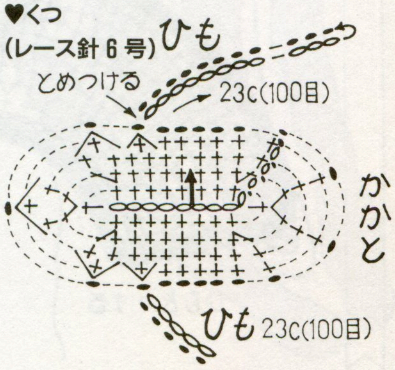


♥くつ（帽子、羽根、杖は73ページ）

1 くつ底から編み始め、つま先とかかとを増減目で作る。
2 ひもを編む。



♥くつ
（レース針6号）



23 ページ

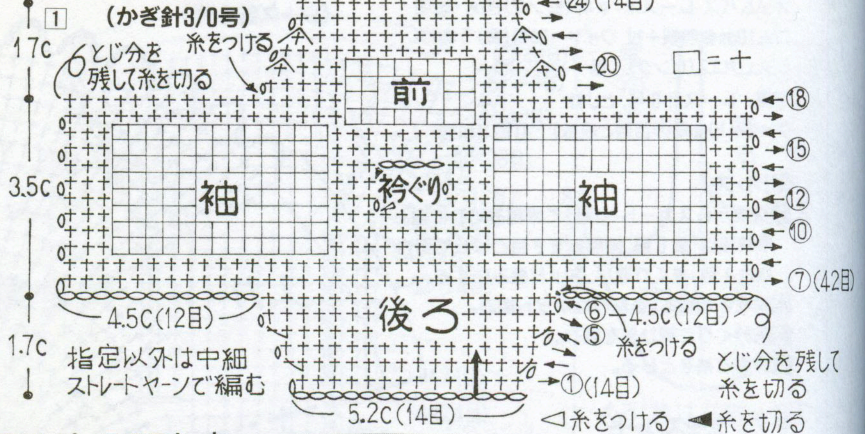
材料●ワンピース ハマナカ フォープライ(白)15g・オリムパス エンジェル(きなり)15g●ケープ ハマナカ フォープライ(白)5g・オリムパス エンジェル(きなり)少々●翼 オリムパス エンジェル(きなり)25g・ワイヤー24番(金)
●ラッパ 合成皮革・アクリル絵の具(金)・ひも
●天使のわ ワイヤー24番(金)
用具 かぎ針3/0号、8/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数) 27目×35段

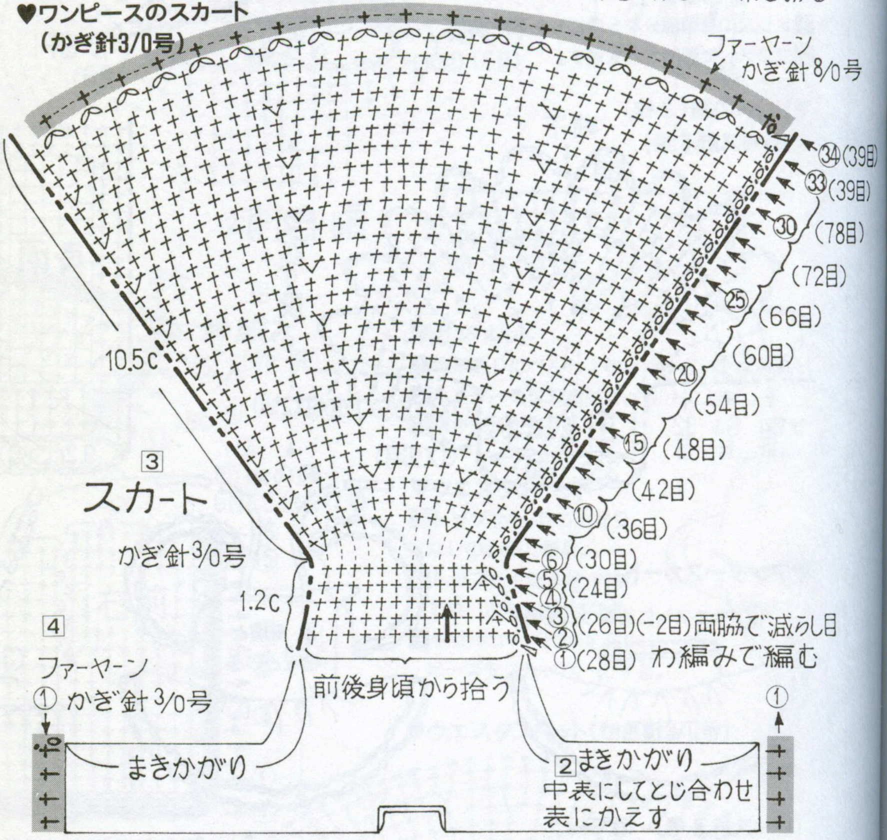
♥ワンピース

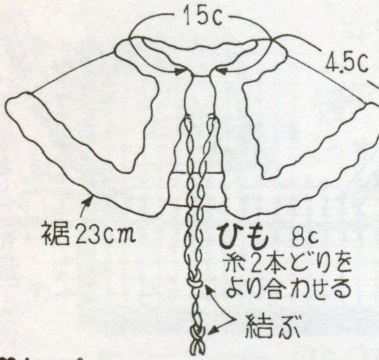
1 後身頃から編み始め、6段めで左右の袖の作り目をして、身頃と袖を続けて編む。12・13段めに衿ぐりを作り、前身頃を編む。
2 中表に折り、脇と袖下をまきかがりでとじる。
3 身頃から拾い目して、両脇で減らし目をして5段編み、6段めから増し目しながらスカートを編む。33段めは「細編み1目、鎖2目、細編み1目とばす」をくり返し、34段めのファーヤーン(オリムパスエンジェル)は鎖2目をすっぽり拾って編む。
4 袖の縁を編む。

♥ケープ

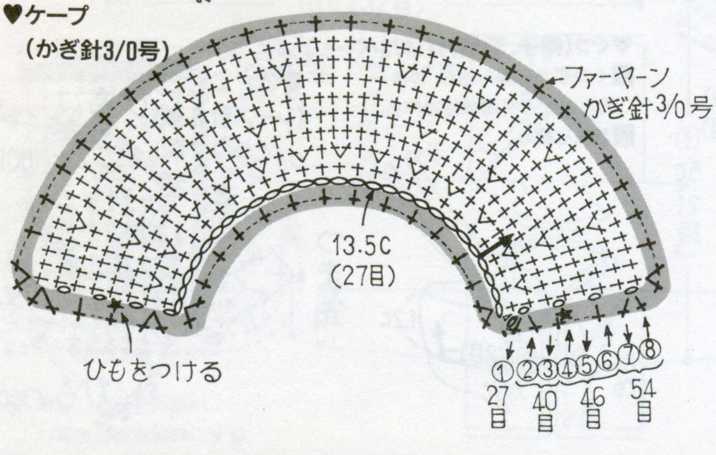
1 衿ぐり側から編み始め、増し目しながら8段往復に編む。
2 ぐるりと1段ファーヤーンで編む。
3 フォープライ2本をより合わせてひもを作る。





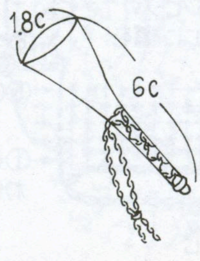


♥ケープ
(かぎ針3/0号)

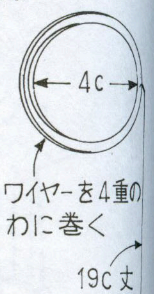


♥ラッパ

1 合成皮革でラッパの形を作る。
2 金色にぬる。
3 ひもを巻きつける。



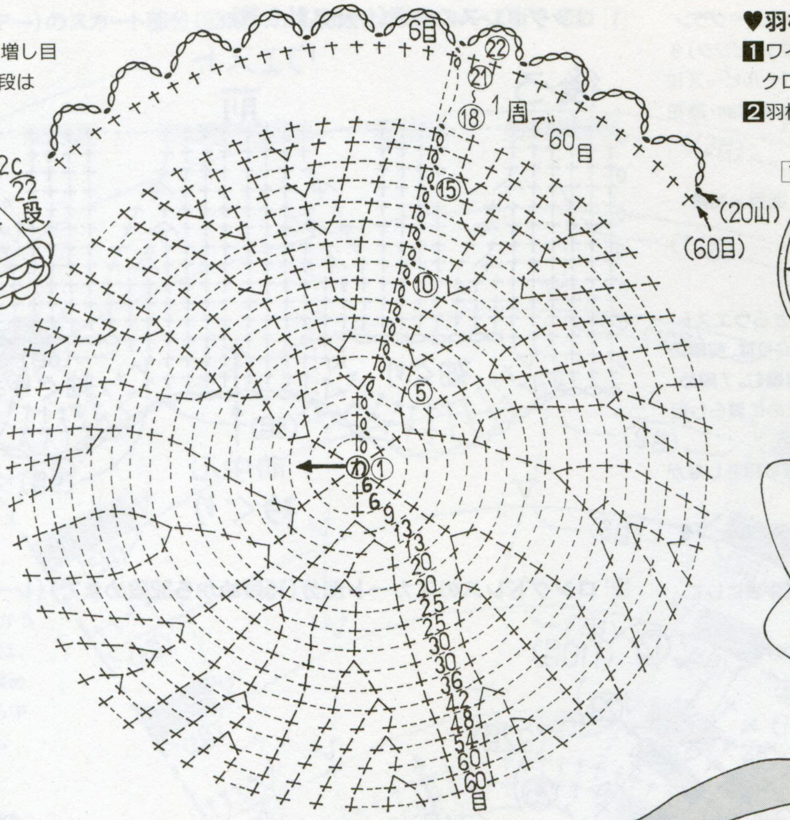
♥天使のわ



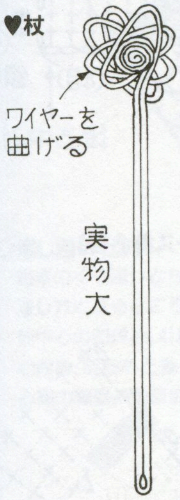
22 ページ

♥帽子

1 わの作り目をして、増し目しながら編み、最終段はネット編みにする。



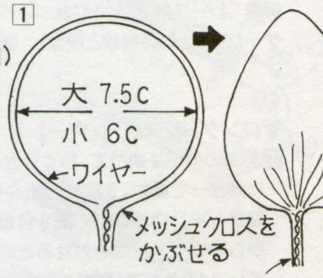
♥杖

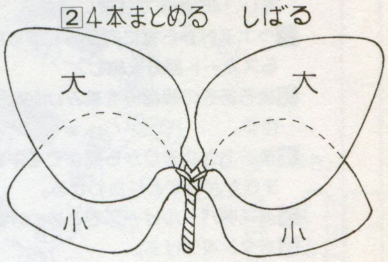


♥羽根

1 ワイヤーで大小各2つのわを作り、メッシュクロスをかぶせて、しばる。

2 羽根の形にして、4本まとめてしばる。





23 ページ

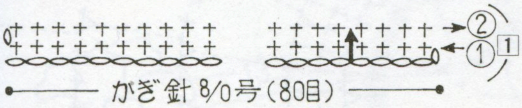
♥翼

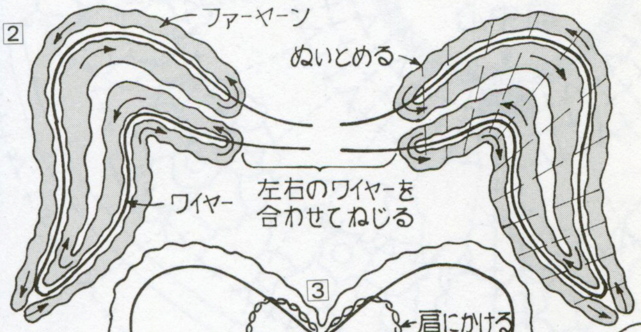
1 ファーヤーンで80目・2段の細編みを2本編む。

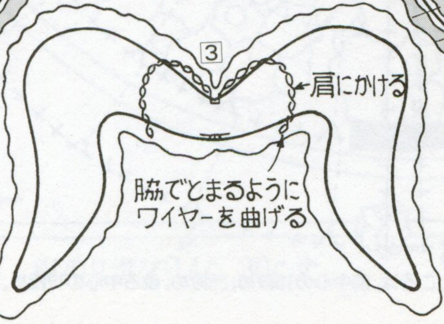
2 ワイヤーで翼の形を作り、編み地をそわせて、ファーヤーンでぬいとめる。

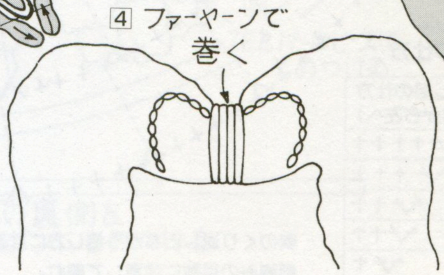
3 左右のワイヤーを合わせてねじり、人形の肩にかける部分を作る。

4 中央をファーヤーンで巻く。









24ページ

材料●ロングドレス オリムパス エミーグランデ(ピンク)55g・直径6mmのボタン(ピンク)3個・造花(大)12個・直径7mmのパールビーズ12個●チョーカー リボン(紺)4mm幅30cm・造花(小)1個

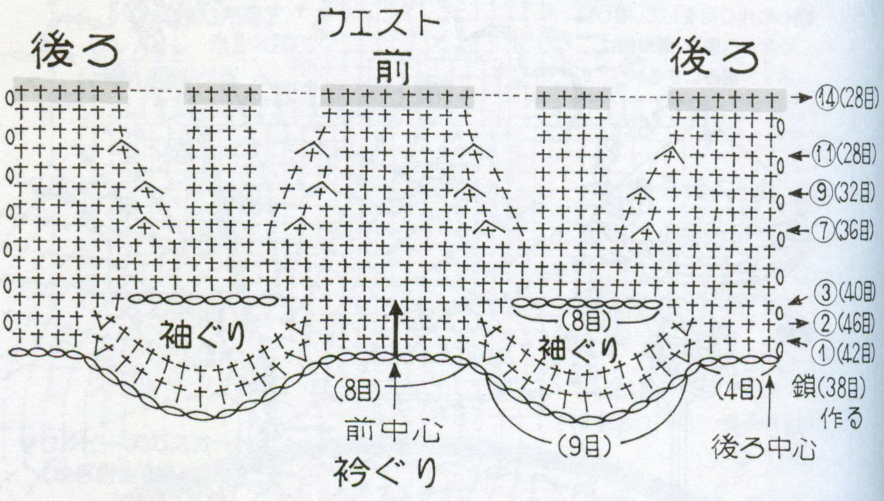
用具 レース針2号、とじ針

ゲージ(10cm角の目数と段数) 35目×40段

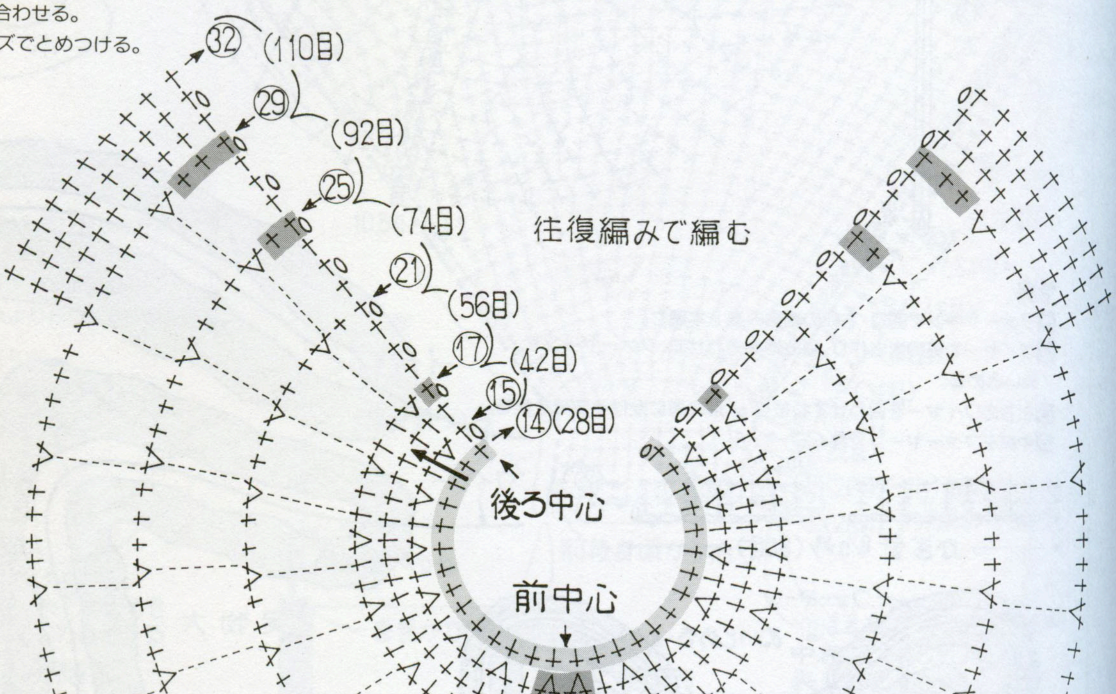
♥ロングドレス(フレアー)

1. 前後の身頃を続けて、衿ぐりからウエストに向かって編む。3段めの袖ぐりは、前段の細編みを11目とばして鎖8目編む。7段めからはウエストにそわせるために減らし目をし、14段めまで往復に編む。
2. ウエストから裾に向かって増し目をしながらスカート部分を編む。
3. 後ろあきの縁編みを編み、ボタンループを作る。
4. 後ろあき止まりから裾までを中表にして、まきかがりでとじ合わせる。
5. 造花をパールビーズでとめつける。
6. ボタンをつける。

1 ロングドレスの身頃(レース針2号)



2 ロングドレスのスカート部分(15段めから32段めまで)(レース針2号)



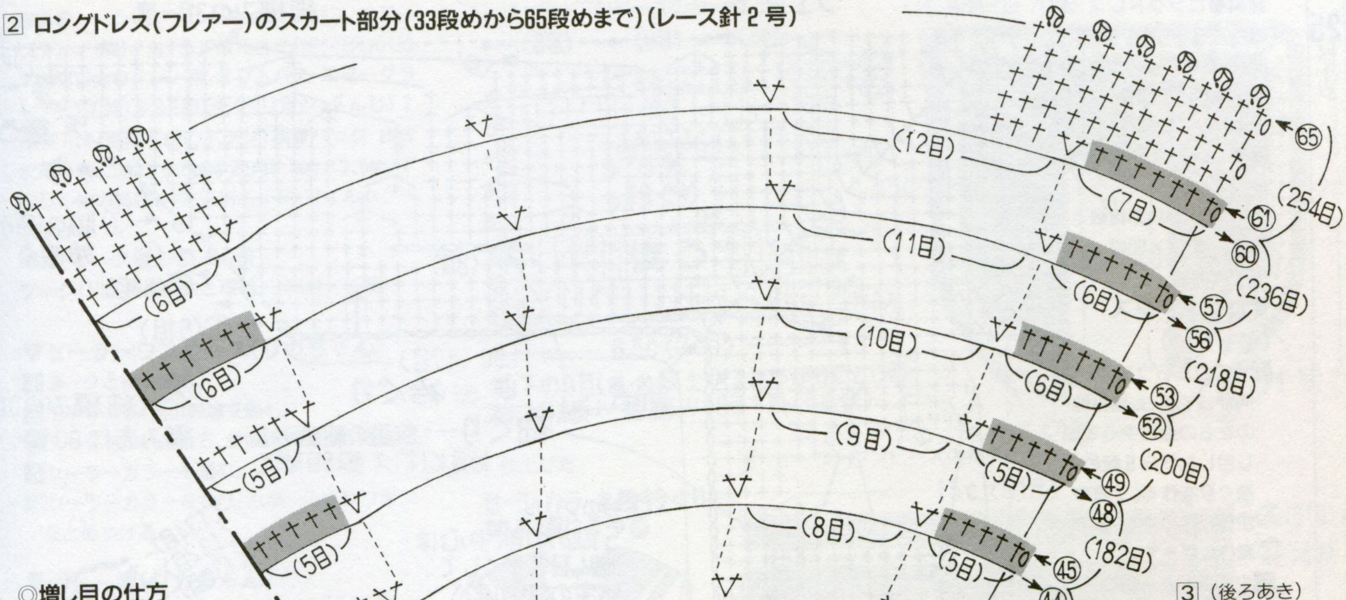
◎スカート部分の増し目の仕方

段数	目数	増目数	増し目の仕方(右から左へ)
29段め	110目	18目	∨+++++
25段	92	18	∨+++
21段	74	18	∨++
17段	56	14	∨++
15段め	42目	14目	∨+

表のくり返しとちがう増し方になるところは、前中心の15段め、25段め、後ろ中心の17段め、25段め、29段め細編みの目数に注意して編む。

24ページ

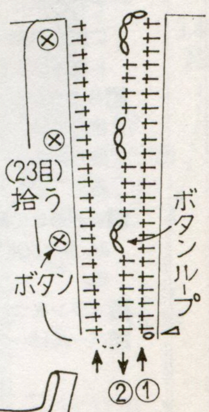
2 ロングドレス(フレアー)のスカート部分(33段めから65段めまで)(レース針2号)

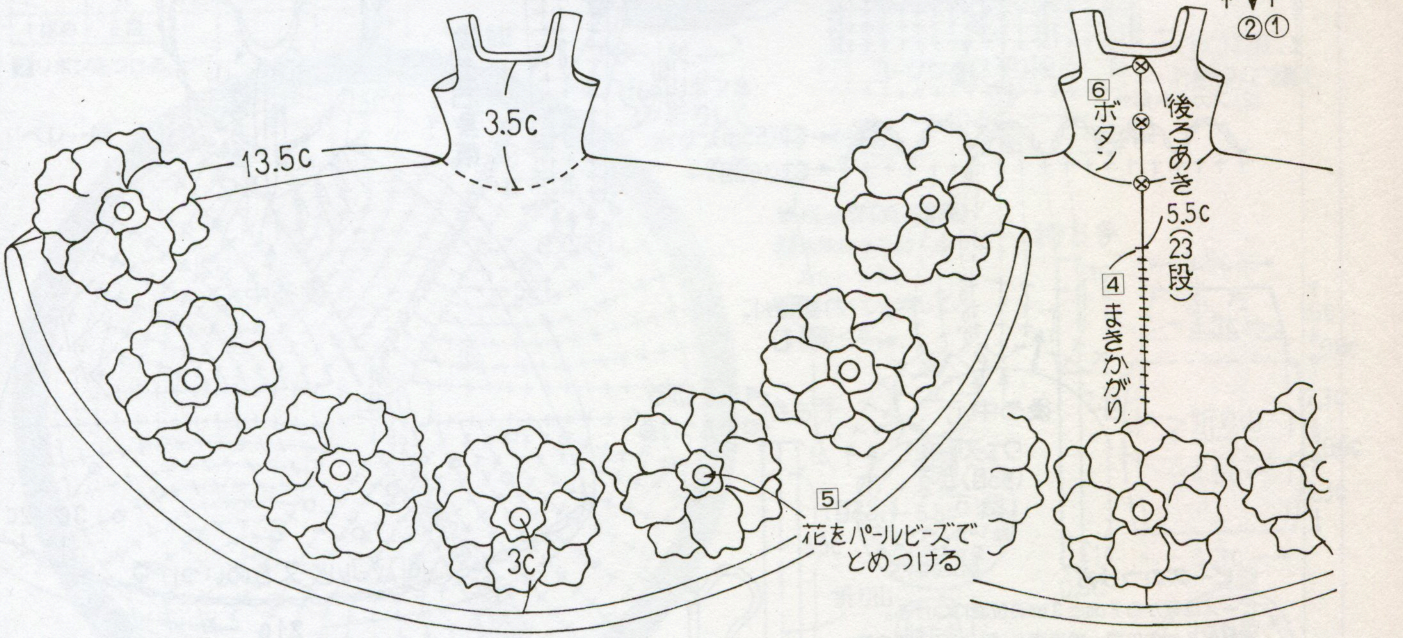


◎増し目の仕方

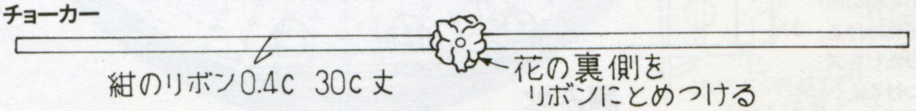
基本のくり返しとちがう増し方になるところは、前中心の33段め、41段め、49段め、57段めと後ろ中心側の細編みの目数。

3 (後ろあき)





♥チョーカー



25 ページ

材料●ロングドレス オリムパス レース糸 #40(白) 30g・直径 8 ㎜のボタン(カボタン) 3 個・直径 5 ㎜のパールビーズ32個

用具 レース針 6 号、とじ針

ゲージ(10㎝角の目数と段数) 39目×50段

♥ロングドレス (ギャザー)

1 衿ぐりからウエストに向かって編む。編み地の左右の端と中心で増し目しながら 5 段めで袖ぐりを作る。7 段めから17段めまで、脇の減らし目をする。

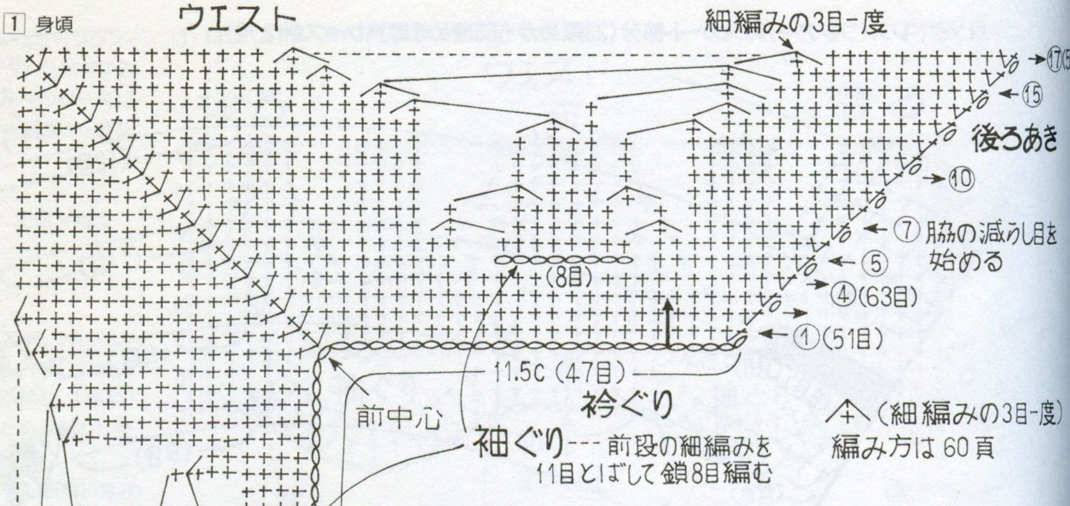
2 ウエストから拾い目して、スカート部分をわに編む。64段めはネット編みにする。

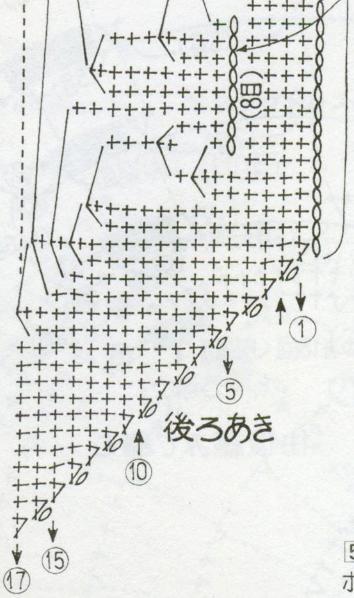
3 衿ぐりから拾い目して、衿のフリルを編む。11段めはネット編みにする。

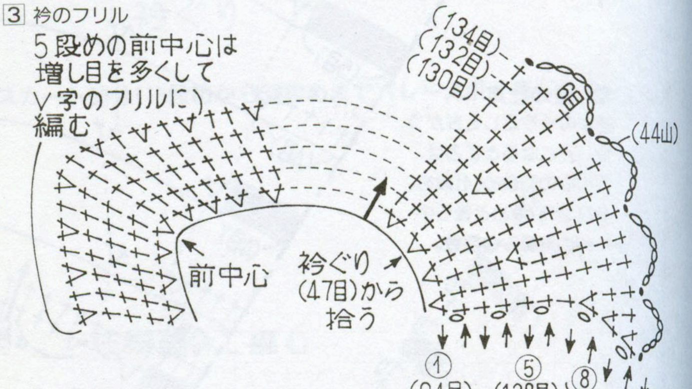
4 後ろあきの縁編みを編み、ボタンホールを作る。

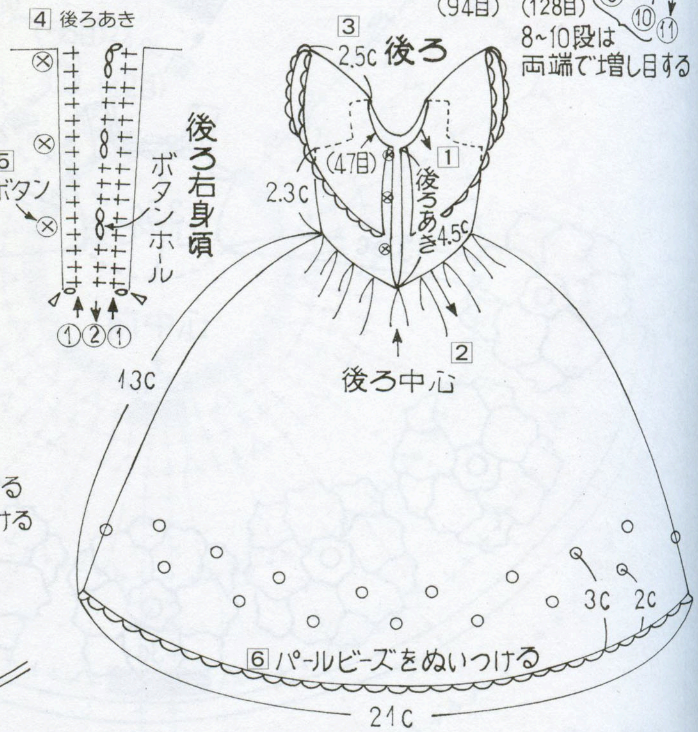
5 ボタンをつける。

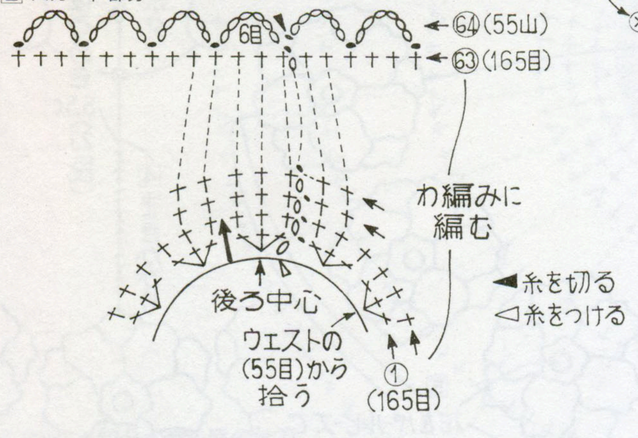
6 パールビーズをつける。









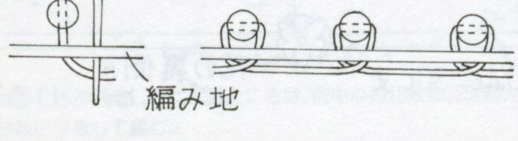


◎ビーズのつけ方

ビーズは裾から 2 ㎝と 3 ㎝の位置につける。

裾から 2 ㎝の位置…前後中心・脇・中心と脇の間・各々の間の16か所につける。

裾から 3 ㎝の位置… 2 ㎝の位置につけたビーズの間の16か所につける。



26ページ

材料●セーラーワンピース オリムパス エミーグランデ（紺）７ｇ（うす紫）5ｇ・リボン（えんじ）７㎜幅13㎝●ベレー帽 オリムパス エミーグランデ（うす紫）５ｇ（紺）少々・リボン（えんじ）７㎜幅７㎝・直径６㎜のボタン１個●バッグ 合成皮革◆丸6.5㎝×8.5㎝◆四角5.5㎝×9.5㎝・アクリル絵の具（白）・木工用ボンド・フィルムケースのふた

用具 レース針２号、とじ針

ゲージ（10㎝角の目数と段数） 34目×35段

♥セーラーワンピース（リカちゃん）

1 ヨークと袖を編む。
2 袖下をとじ、袖口の縁を編む。
3 ヨークを拾い目して、身頃とスカートを編む。
4 セーラーカラーを編む。
5 セーラーカラーをつけ、カラーの先にリボンをとめつける。

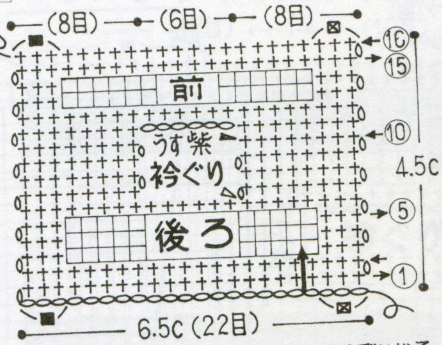
♥ベレー帽（リカちゃん）

1 わの作り目をして、中心から編む。

段数	目数	増減目数	増減の仕方
15段め	36目	6目減	⋀++++++
14	42	6目減	⋀+++++++
13	48	6目減	⋀++++++++
9	54	6目増	V++++++++
8	48	6目増	V+++++++
7	42	6目増	V++++++
6	36	6目増	V+++++
5	30	6目増	V++++
4	24	6目増	V+++
3	18	6目増	V++
2	12	6目増	V
1段め	6目		+

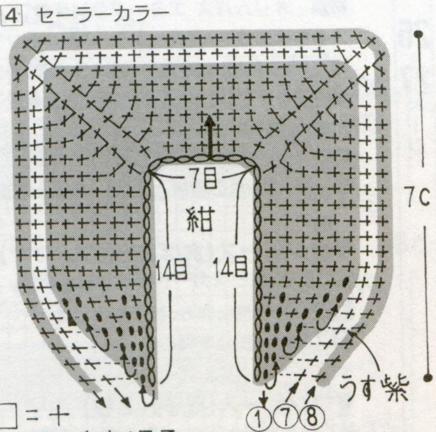
2 リボンをつける。

1 セーラーワンピースのヨークと袖



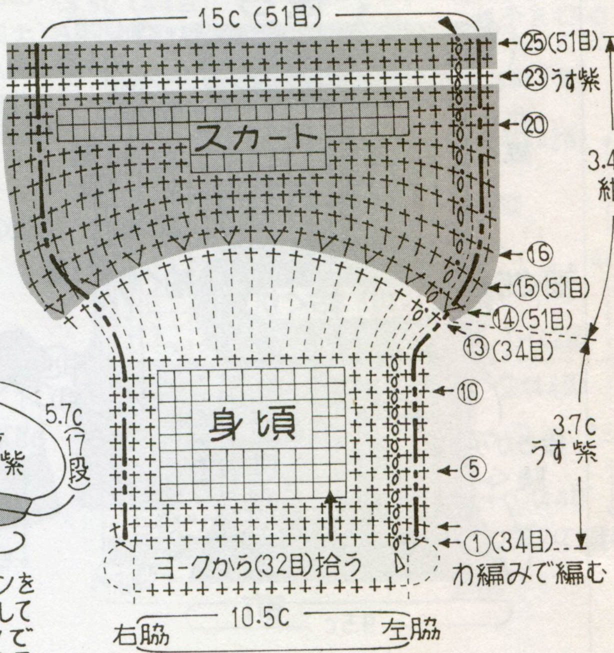
2 袖下の３目（■・☒同士）をまきかがりでとじる
袖口の縁---細編み18目１段（うす紫）
□＝＋
◁ 糸をつける ◀ 糸を切る

4 セーラーカラー

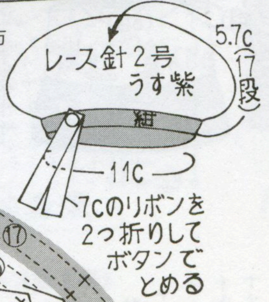


5 仕上げ方

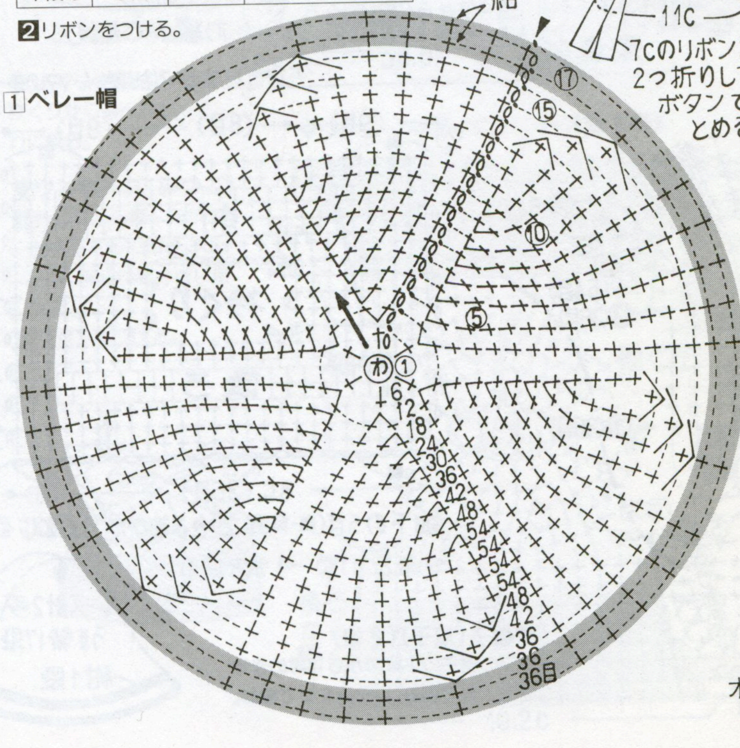
3 セーラーワンピースの身頃とスカート



2 仕上げ方

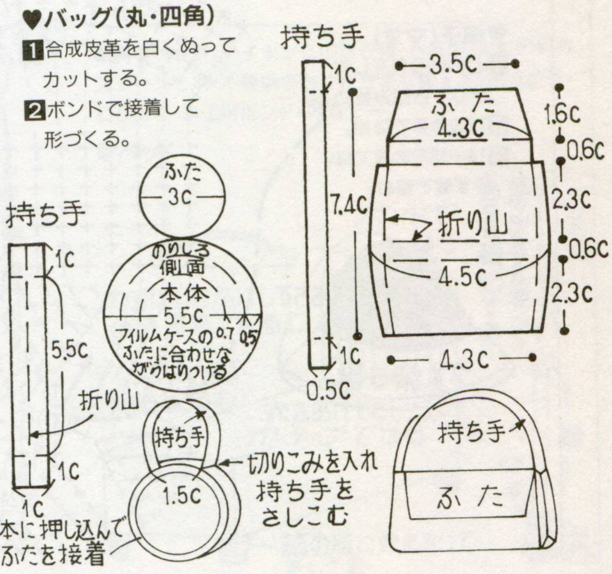


1 ベレー帽



♥バッグ（丸・四角）

1 合成皮革を白くぬってカットする。
2 ボンドで接着して形づくる。



26・27ページ

材料 オリムパス エミーグランデ●ワンピース◆おばあちゃん(ラベンダー)20g◆ママ(紺)10g(うす紫)5g◆双子(紺)(うす紫)各少々●帽子◆ママ(紺)3g(うす紫)2g◆双子(うす紫)4g(紺)少々

用具 レース針2号、とじ針

ゲージ(10cm角の目数と段数) 34目×35段

♥ワンピース(おばあちゃん・ママ)

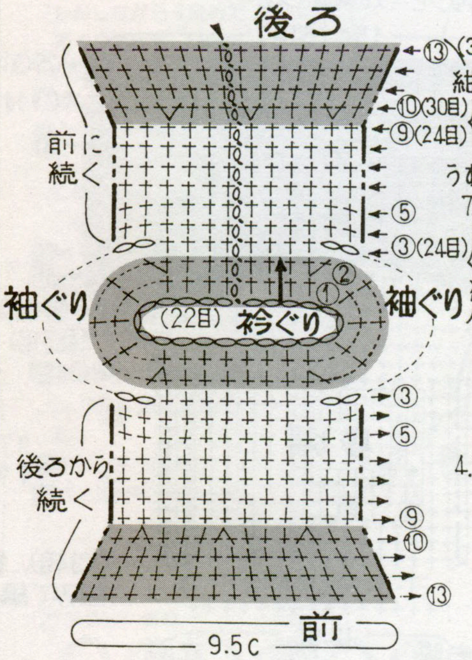
同じ形で、色とスカートの長さをかえる。

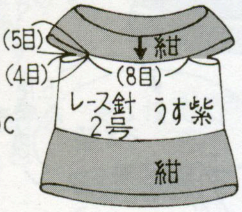
1 ヨークと袖を編み、袖下をとじる。

2 スカート部分を編む。

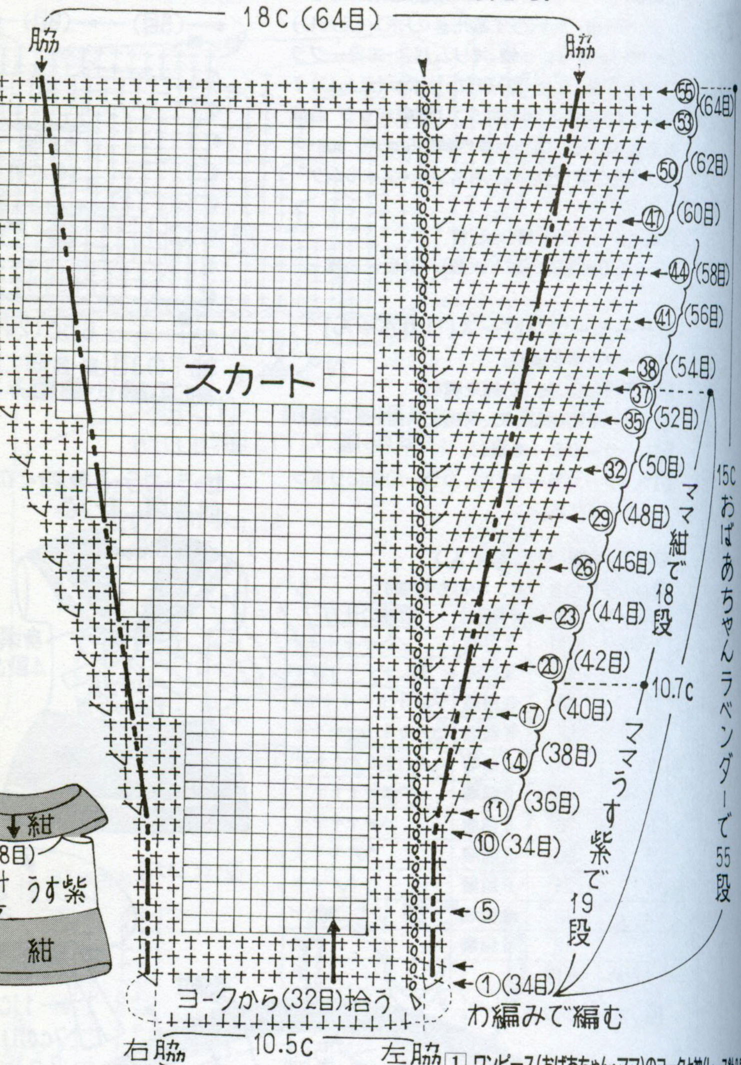
♥ワンピース(双子)(2枚)

衿ぐりから裾へ向かって、配色して編む。

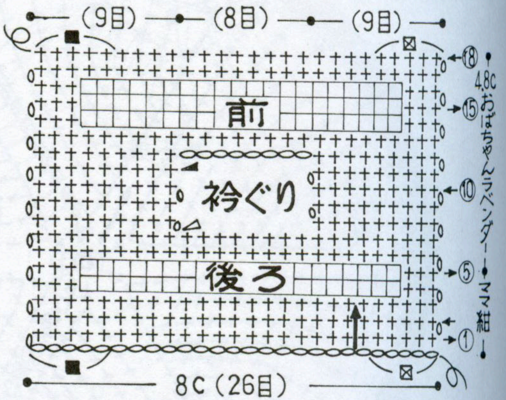




2 ワンピース(おばあちゃん・ママ)のスカート部分(レース針2号)



1 ワンピース(おばあちゃん・ママ)のヨークと袖(レース針2号)



袖下の5目(■・⊠同士)をまきかがりでとじる

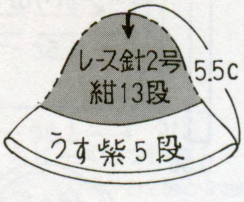
◁ 糸をつける ◀ 糸を切る

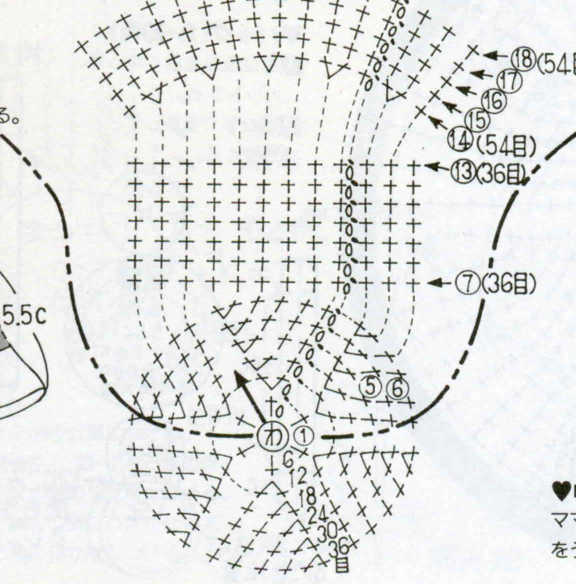
♥帽子(ママ)

1 わの作り目をして中心から編み始める。

2 13段めまでは紺。

3 14～18段めまでは、うす紫で編む。





♥帽子(双子)(2枚)

ママの帽子の1段めから16段めまでをうす紫で編み、17段めを紺で編む。

27ページ

材料●サマーセーター◆パパ オリムパス エミーグランデ(白)9g(ラベンダー)2g・ダルマ 鴨川糸 #18(こい緑)4g◆みつご オリムパス エミーグランデ(ラベンダー)2g●ズボン オリムパス エミーグランデ(紺)2g・丸ゴム●ワンピース オリムパス エミーグランデ(ラベンダー)(白)各少々・リボン(えんじ)4㎜幅30㎝

用具 レース針2号、とじ針

ゲージ(10㎝角の目数と段数) 33目×35段

♥サマーセーター(パパ)

1 ヨークと袖を編む。

2 袖下をとじる(□と□、■と■を合わせる)

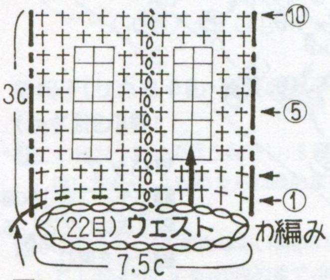
3 拾い目して、身頃を編む。

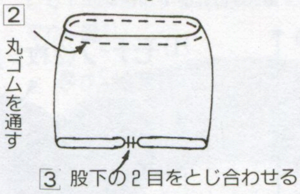
♥ズボン(みつご)

1 作り目の鎖をわにして、筒に編む。

2 ウエストに丸ゴムを通す。

3 股下の2目をとじる。





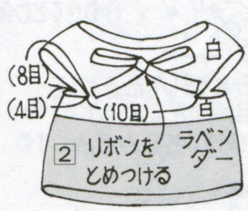
♥サマーセーター(みつご)

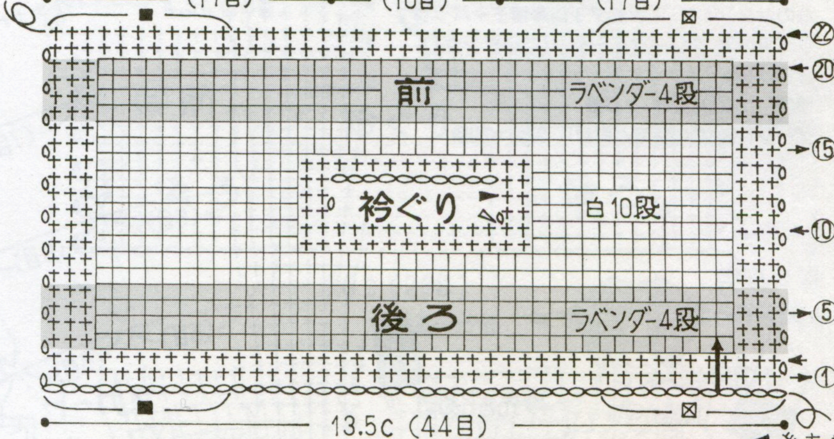
衿ぐりから裾へ向かってわに編む。

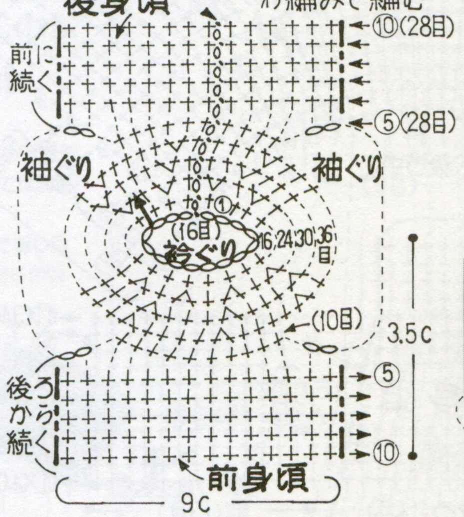
♥ワンピース(みつご)

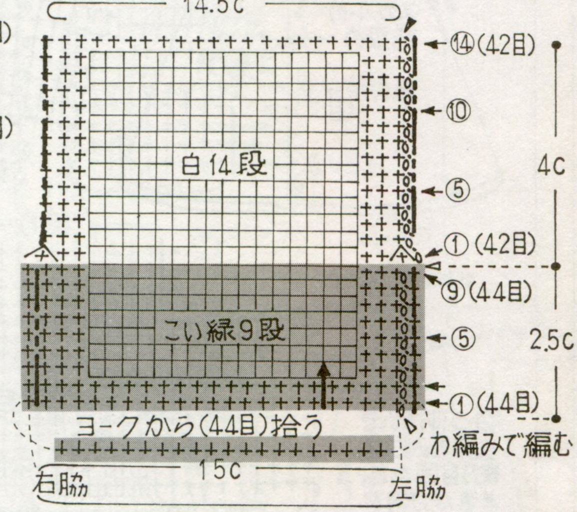
1 衿ぐりから裾へ向かって、配色してわに編む。スカート、部分は脇で増し目する。

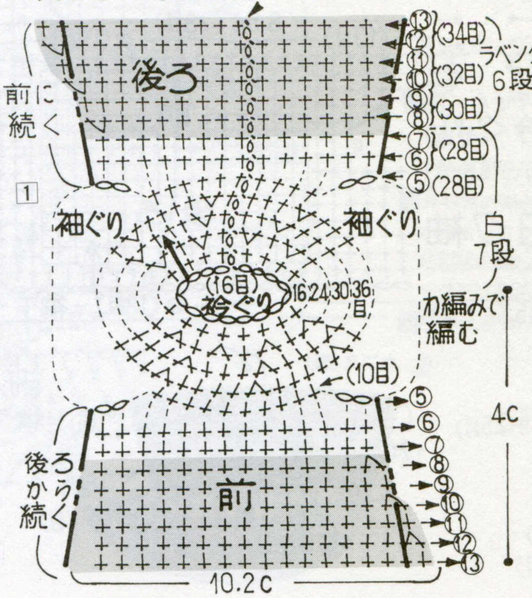
2 リボンをつける。







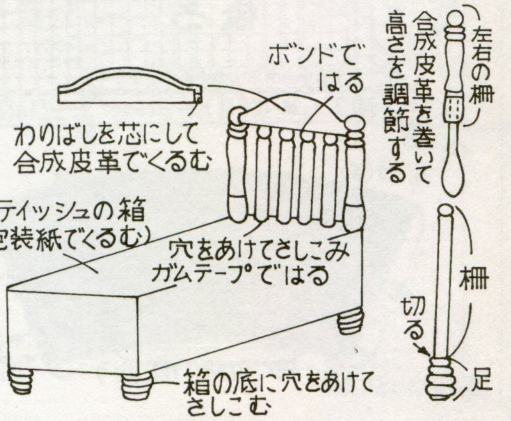




9ページ

材料●ベッド ティッシュの空き箱・包装紙・木製の柄のスプーン2本・木製はちみつかきまぜ棒4本・合成皮革・わりばし・木工用ボンド・ガムテープ

♥ベッド



28ページ

材料●コート（リカちゃん） リッチモア スリークォーター（こいピンク）20ｇ（黒）5ｇ・直径6㎜のボタン5個・スナップ3個●帽子＋バッグ リッチモア スリークォーター（こいピンク）5ｇ（黒）5ｇ

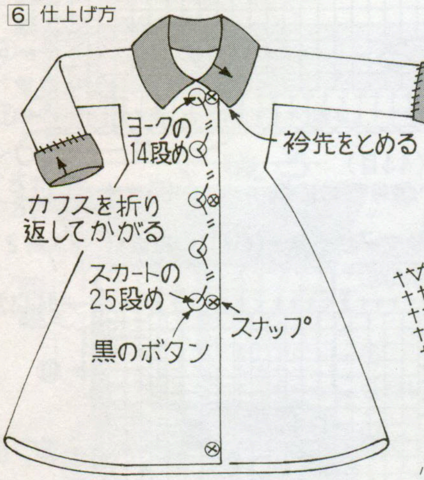
用具 かぎ針2/0号、とじ針

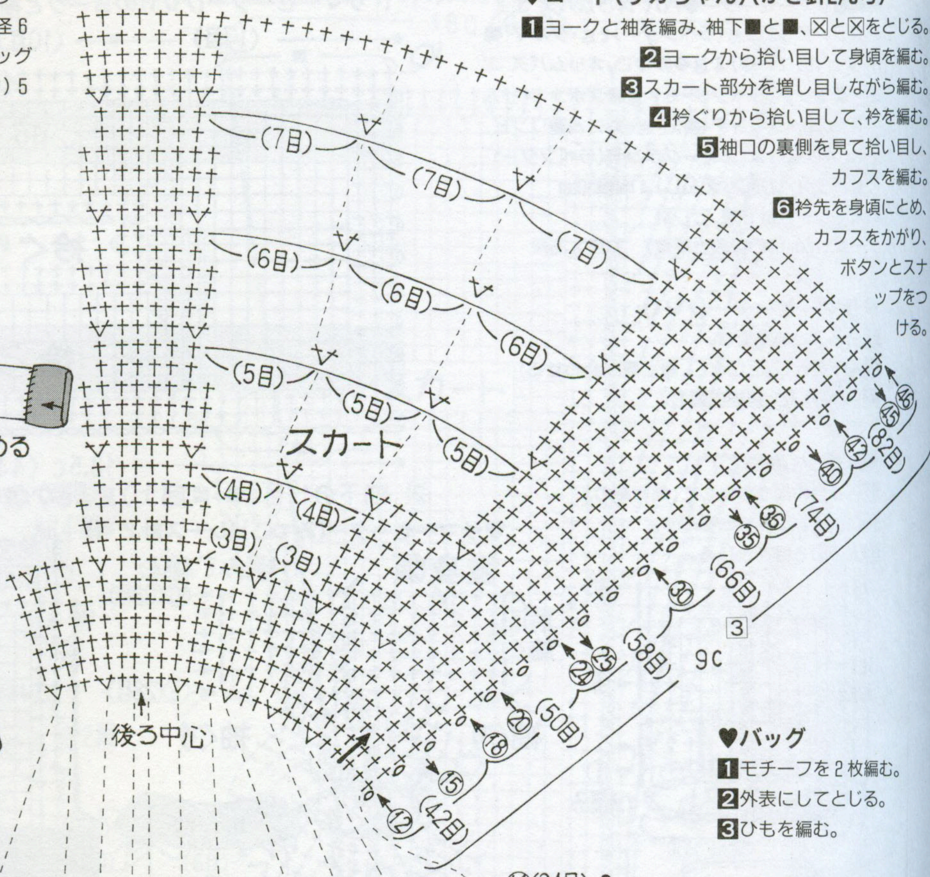
ゲージ（10㎝角の目数と段数） 33目×39段

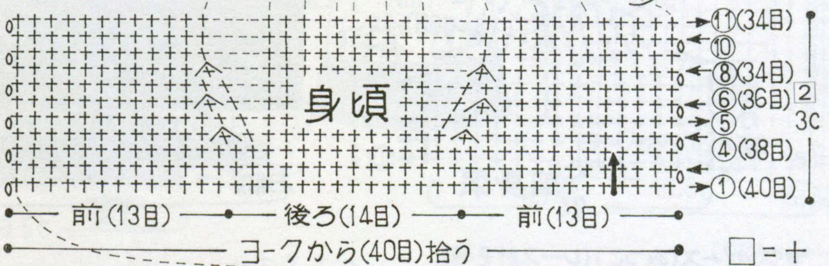
♥コート（リカちゃん）（かぎ針2/0号）

1. ヨークと袖を編み、袖下■と■、⊠と⊠をとじる。
2. ヨークから拾い目して身頃を編む。
3. スカート部分を増し目しながら編む。
4. 衿ぐりから拾い目して、衿を編む。
5. 袖口の裏側を見て拾い目し、カフスを編む。
6. 衿先を身頃にとめ、カフスをかがり、ボタンとスナップをつける。

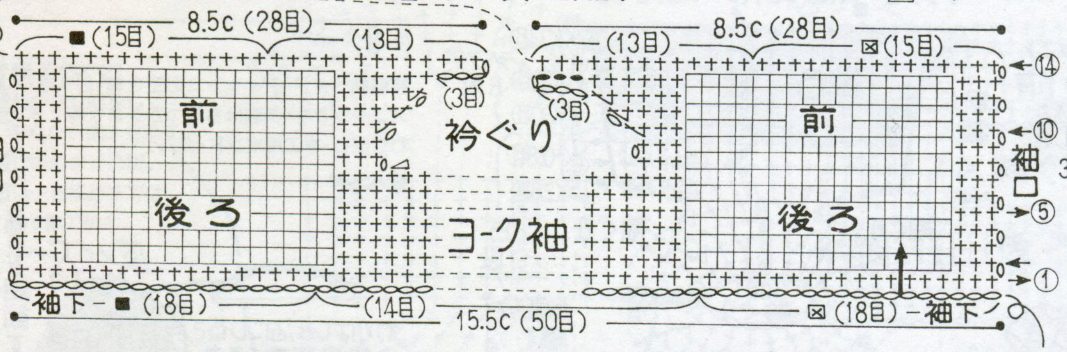
6 仕上げ方





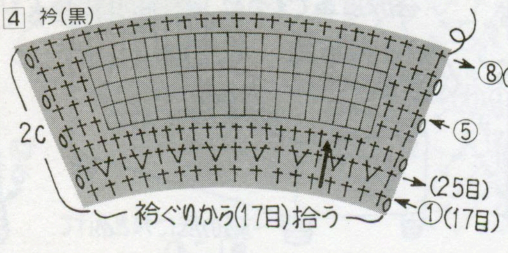


後ろ側をいせ込みぎみにして■の目同士をまきかがりでとじる

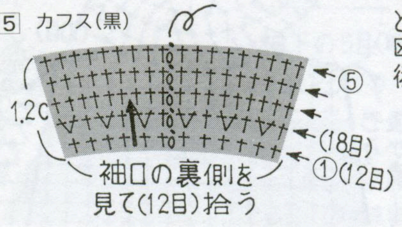


とじ分を残して糸を切る
⊠の目同士をまきかがりする
後ろ側をいせ込みぎみにする

4 衿（黒）



5 カフス（黒）

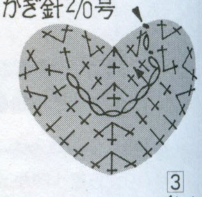


◀糸を切る
◁糸をつける
（細編みの3目一度）
編み方は60頁

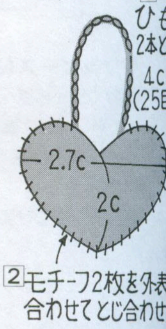
♥バッグ

1. モチーフを2枚編む。
2. 外表にしてとじる。
3. ひもを編む。

1 モチーフ（2枚）黒
かぎ針2/0号



3
ひも
2本どり
4c
(25目)



2 モチーフ2枚を外表に合わせてとじ合わせる

28ページ

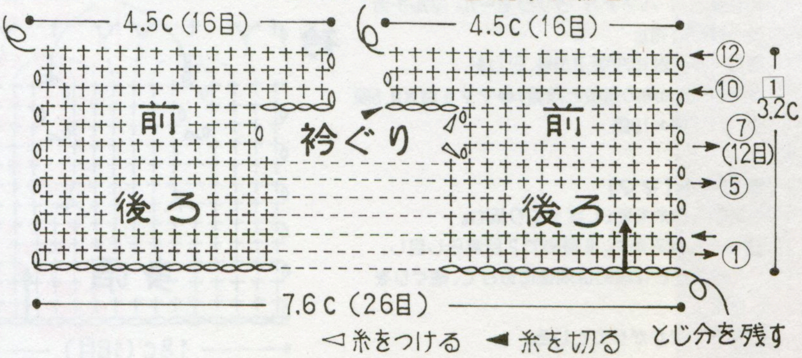
材料●コート＋ボンネット帽（双子）リッチモア スリークォーター（こいピンク）10g・ハマナカ フェザーモール（白）少々・直径4㎜のパールビーズ、スナップ各3個・リボン（白）4㎝幅42㎝

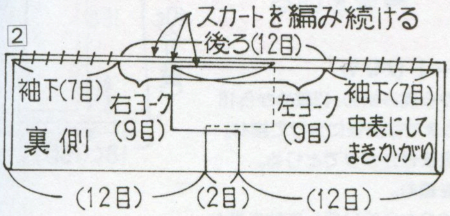
用具 かぎ針2/0号、とじ針

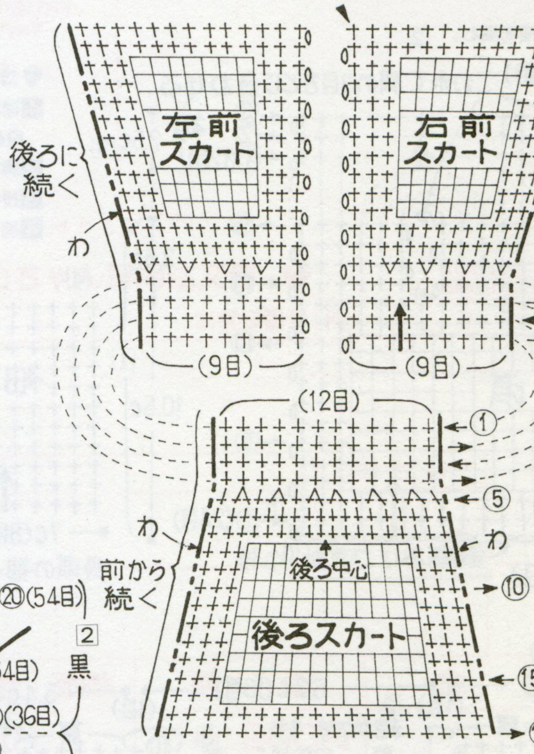
ゲージ（10㎝角の目数と段数）34目×40段

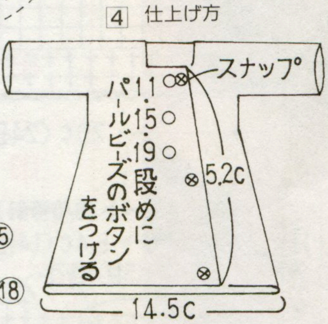
♥コート（双子）（かぎ針2/0号）

1. ヨークと袖を編む。
2. 袖下をとじる。
3. ヨークから拾い目して、スカート部分を編む。
4. パールビーズとスナップをつける。





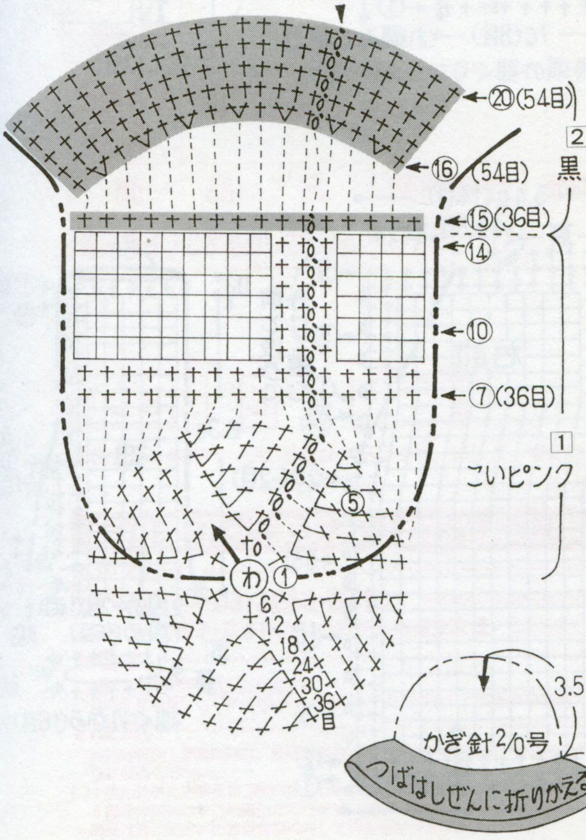




表紙の双子のコートのボタンは、リカちゃんのコートと同じものを使う。

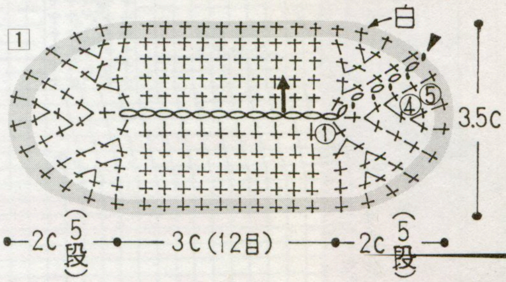
♥帽子（リカちゃん・表紙の双子）（かぎ針2/0号）

1. こいピンクでわの作り目をし、6段めまで増し目しながら、7段めから14段めまでは36目のまま、わに編む。
2. 黒に替えて、15段めを編み、16段めで増し目して1周54目にする。20段めまで、同じ目数でわに編む。

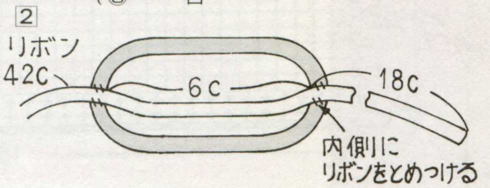


♥ボンネット帽（双子）（かぎ針2/0号）

1. 作り目の鎖の両側から拾い目して、だ円形に編む。5段めは配色。
2. リボンをつける。



配色 ①〜④…こいピンク
⑤………白



29 ページ

材料●コート◆ママ リッチモア ポーリン(白)30g◆パパ ハマナカ ラブラモール マルチカラー(青系)16g
用具 かぎ針10/0号、8/0号、とじ針
ゲージ(10cm角の目数と段数)◆ママ 9目×8.5段◆パパ12目×12目

♥コート(ママ)

毛足の長い糸を使い、ざっくり編む。

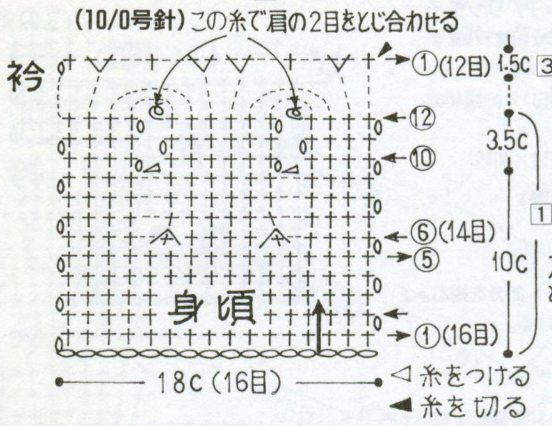
1 裾から編み始め、6段めで2目減らし目し、10段めから12段めは前後に分けて、袖ぐりを作る

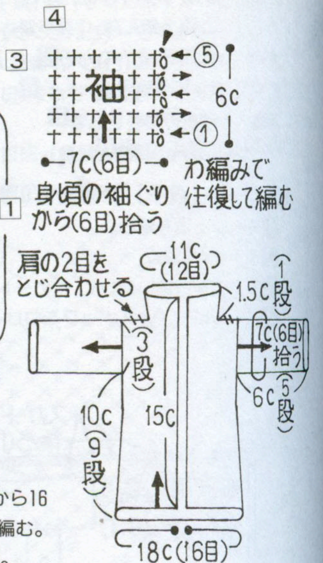
2 肩をまきかがりでとじる。

3 衿を編む。

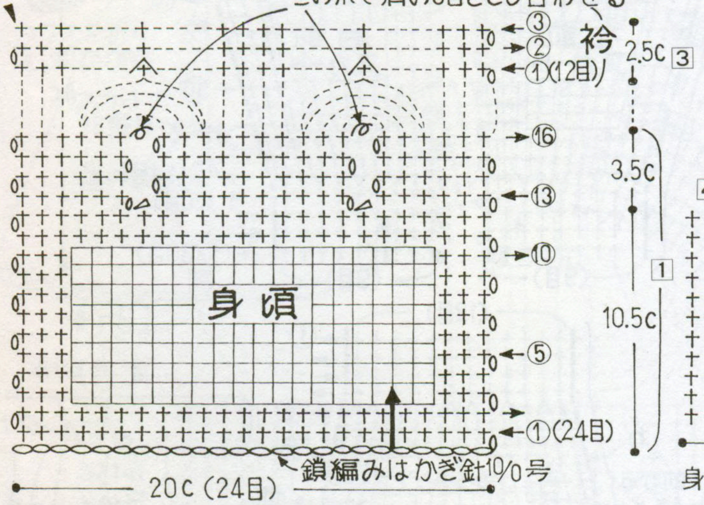
4 袖ぐりから拾い目して、袖を編む。

♥コート(ママ)





♥コート(パパ)(8/0号針)



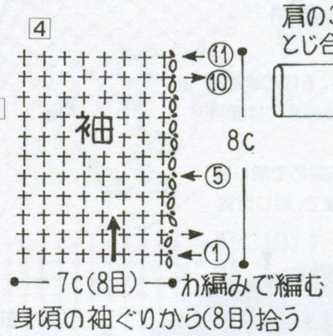
♥コート(パパ)

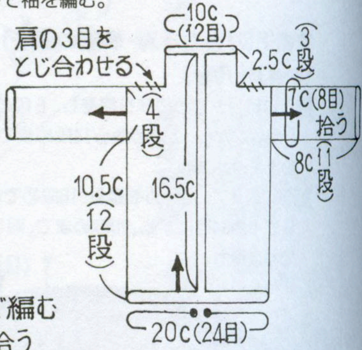
1 裾から編み始め、13段めから16段めまでは前後に分けて編む。

2 肩をまきかがりでとじる。

3 衿を編む。

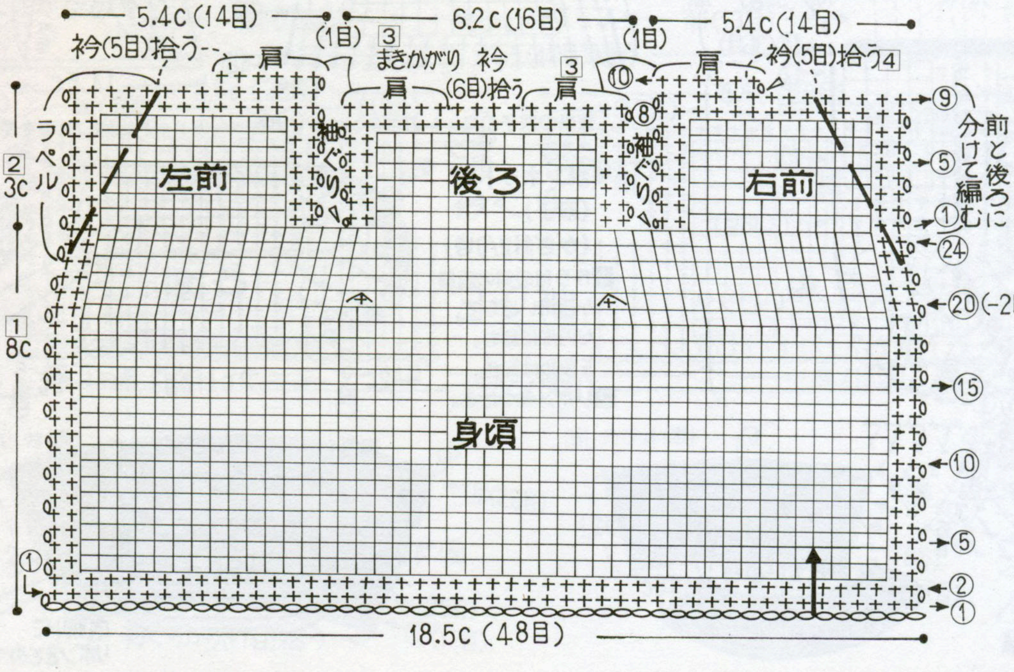
4 袖ぐりから拾い目して袖を編む。

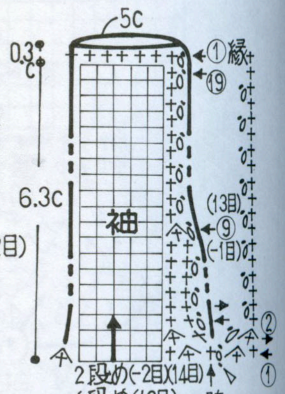


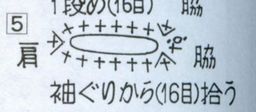


11 ページ

●ピーコート(3/0号針)







この本で使った糸 [実物大]

作品は参考作品です。
編み物は、糸の太さ、針の太さと手加減によって、編み上がりの大きさが変わります。糸の太さは、重さと長さの関係で見比べることができます。
●人形…だいくん

わたしのドールブックは
お人形と手作りを楽しむ本です。
やさしくあめる「こまあみ」で、
リカちゃんたちに着せ替えドレスをあみましょう。
「こまあみ」は、ひとつ覚えれば次々あめる、
便利なテクニックです。

Heart Warming Life Series
わたしのドールブック
リカちゃんno.7 手あみのドレス こまあみ
吉川雅子作品

発行日／2001年1月20日 発行人／瀬戸信昭 編集人／小林和雄
発行所／株式会社日本ヴォーグ社
〒162-8705 東京都新宿区市谷本村町3-23
販売☎03-5261-5081 編集☎03-5261-5083
出版受注センター☎0424-39-7077 ＦＡＸ0424-39-7877
振替／00170-4-9877

HOT LINE
あみものホットライン

この本に関するご質問をお受けいたします。
受付時間●午後１時～５時
（土曜日・日曜日・祭日を除く）
上記時間外●留守番電話に接続しますので、
案内に従ってご用件を録音してください。
本のコード●NV3870
書名●リカちゃんno.7
編集担当●石坂
ご質問電話●TEL.03-5261-5083
手づくりを応援するホームページ
http://www.tezukuritown.com

9784529034791
ISBN4-529-03479-8
C9477 ¥1200E
1929477012004

NV3870
定価 本体1200円
＊消費税が別に加算されます。
リカちゃんキャラクター©TAKARA CO.,LTD 2001
©NIHON VOGUE-SHA 2001 Printed in Japan
印刷所／大日本印刷株式会社
雑誌67527—64